

新华时评

瞒报违规吃喝『捂盖子』是严肃的政治问题

节日期间,中央层面深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作专班、中央纪委办公厅公开通报2起党员干部在学习教育期间违规吃喝、严重违反中央八项规定精神典型问题。通报显示,湖北省黄冈市黄梅县、安徽省安庆市宿松县千岭乡两地发生党员干部在学习教育期间违规吃喝并致人死亡的案例。两起事件发生后,有的干部不按规定如实报告,隐瞒、删除关键信息,有的干部私下约定责任免除、保密等事项。记者采访发现,黄梅县事发后不但“删帖”“封口”,上报信息时层层淡化、层层瞒报,甚至还试图让知情者沉默。

出了问题非但不深刻反思、积极整改,反而通过种种手段掩盖真相。这种“捂盖子”的行为,严重败坏了党和政府形象,影响特别恶劣。

遇事“捂盖子”,恰恰暴露了一些干部对党纪国法不知敬畏、对中央八项规定漠然置之。从黄梅县到黄冈市,有关单位、相关工作人员急于撇清责任,企图敷衍了事蒙混过关。这已经不是简单的瞒报问题,反映出一个地方、一个系统责任意识淡薄,党性信念动摇、政治上极不清醒,表明一些地方和单位全面从严治党主体责任、监督责任缺失,严的氛围还没有真正形成。

“编谎话”“捂盖子”,说到底是对党不忠诚、对人民不负责。胆敢“捂盖子”的人,纪律观念欠缺、心存侥幸,认为自己手段多样、逻辑严密,能够“搞得定”。殊不知,“脓疮溃烂”不但捂不住,还会捅更大的篓子,漏过斗大的风,严重影响党和政府的公信力。

“捂盖子”背后是畸形政绩观、权力观在作祟。个别干部把头上的“乌纱帽”看得重于人民群众的根本利益。他们所在意的并非人民福祉、真相呈现,而是自身升迁、部门“颜面”。于是“家丑不可外扬”成为行动信条,更有甚者将“捂得住”视为一种“驾驭能力”,妄想着能够一手遮天。每一个领导干部都要带着“乌纱帽”为民干事的良心,而不能有捂着“乌纱帽”为己做“官”的任性,务必珍惜权力、管好权力、慎用权力。

“捂盖子”的危害远不止对某一事件和信息的遮掩屏蔽,它如同无形的病毒,严重威胁实事求是的党性原则,悄然侵蚀经济社会的健康运行。要斩断“捂盖子”的黑手,监督的利剑必须时时高悬,确保内部监督真正硬起来、外部监督真正畅起来。对任何瞒报、谎报、阻挠调查的行为,无论涉及何人,都必须依法依规严厉惩处,坚决维护党中央权威,确保党中央政令畅通,令行禁止。

(新华社北京6月2日电)

铁路部门保障端午假期旅客平安有序返程

新华社北京6月2日电 记者从中国国家铁路集团有限公司获悉,2日,全国铁路预计发送旅客1790万人次,计划加开旅客列车1279列。6月1日,全国铁路发送旅客1190.2万人次,铁路运输安全平稳有序。

从铁路12306车票预售情况看,2日热门出发城市主要有北京、成都、广州、南京、杭州、上海、郑州、武汉、西安、重庆;热门到达城市主要有北京、上海、广州、成都、武汉、杭州、郑州、深圳、西安、南京;南宁至广州、沈阳至北京、成都至西安、西安至成都、长沙至武汉、郑州至北京、呼和浩特至北京、北京至上海、太原至北京、济南至北京等热门区间客流较为集中。

各地铁路部门积极应对返程客流高峰,增加运力投放,加大服务保障力度,服务旅客平安便捷温馨出行。国铁太原局集团公司增开吕梁至大同旅客列车,方便吕梁革命老区 and 晋北城市间旅客假日出行;国铁上海局集团公司联合当地文旅部门在芜湖站举办文艺表演,鼓舞、川剧变脸等节目将节日气氛推向高潮;国铁成都局集团公司成都动车段安排动车组错峰检修,加大假期期间夜间检修生产投入,为白天的旅客运输释放全部运能;国铁乌鲁木齐局集团公司协调市政交通部门加密公交班次,设置网约车候车区,畅通旅客出行“最后一公里”。



端午假期出游热

6月1日,在山东省荣成市海驴岛海域,游客乘船出海与海鸟互动(无人机照片)。端午小长假期间,人们纷纷走出家门,休闲放松,乐享假期。 新华社发

传统文化引领“新国潮”

旅途之中,走进博物馆打卡“国宝”必不可少;走进乡村,非遗工坊里游客们仔细挑选心仪的手工艺品;打开购物软件,马面裙、国货彩妆是年轻人的“心头好”……不知从何时起,传统文化已在人们生活中繁盛存在。

国潮,就是“国”与“潮”的融合体——“国”指的是中国传统文化元素,“潮”则是指时尚潮流。“新国潮”便是通过创新创意将二者结合起来。

如今,中华优秀传统文化引领起一股“新国潮”,迸发出驱动经济社会发展的深层力量。

取材自中国神话的影片《哪吒之魔童闹海》今年屡创票房纪录,传授中华优秀传统文化的“夜校”课程正在城市青年群体中流行起来,融入传统文化元素的茶饮、潮玩、零食等品牌联名款吸引年轻人买单……与其说是“血脉觉醒”,不如说是“新国潮”的号召力被更彻底地释放出来。

“文化生活化、生活文化化”的愿景并不遥远。传统文化不再是抽象的、静止的,留在过去的“盆景”,而是不断生长中的参天大树。

创造就业机会

走进贵州黔西市化屋村文丽蜡染刺绣非遗工坊,绣娘们妙手翻飞,将传统纹样绣进服装、手提袋、帽子等产品中。

苗族姑娘杨文丽是这里的“主理人”。这位“95后”女孩2019年回乡创业,如今已从一名技艺传承者走向行业创新者。

不同颜色的丝线,绣出寓意幸福吉祥的各式苗绣纹样;在传统纹样绣片的基础上,开发成衣、围巾、太阳帽、装饰画等产品;开拓线上市场,销路从本地拓展到国际……“国潮风”吹进青山绿水间,融合传统与现代设计的创意产品,赢得市场青睐。

去年,工坊实现280多万元的销售额。杨文丽说,从最初只有6名绣娘,发展到现在的63名绣娘,非遗工坊带动了周边群众稳定就业,“现在我们村里几乎没有留守儿童了。”

像这样的非遗工坊,化屋村目前已引导村民开办了14家。今年以来,村里还开展了3期苗绣、蜡染技艺培训,参与培训的绣娘达

200余人次。

截至2024年底,我国共建设9100余家非遗工坊,直接吸纳27万余名脱贫群众实现就业,人均年收入超过3.6万元。“老手艺”成为群众就业增收新亮点。

“新国潮”站上就业新风口。在陕西西安,“汉服热”催生对妆造师的巨大需求。长安区人社局推出长安汉唐妆造师培训项目,免费教授相关课程,目前带动就业人数近7000人,人均年收入9万余元。在山西隰县,游戏《黑神话:悟空》带火当地旅游,景区导游数量从8人增至31人;大学生返乡就业,推动民宿、餐饮等业态发展。抖音集团近日发布的2025非遗数据报告显示,过去一年,抖音中非遗直播作者数增长13.76%,非遗商家直播成交额中63%来自直播模式,超10个非遗商家店播破千万元。

“新国潮”的流行,助推社会分工细化优化,新的职业序列培育挖掘,开发出新的就业增长点,引导更多群众实现高质量充分就业。

带动产业发展

4月举办的2025广东时装周上,穿着新中式元素服装的模特们走上了T台,格外吸睛。

时装周活动“非遗新造”展示区域人潮涌动,香云纱、贵州蜡染、织锦等与现代设计结合的新中式产品应接不暇,年轻人围着体验工作坊与设计师积极互动。

原创服装高级定制设计师刘宛莹说,她在设计上将先锋潮流与传统美学融合,让传统的香云纱焕发现代多元文化混搭的新风格,自然融入职场、休闲、宴会等不同穿搭场

景,“我希望实现跨界融合突破,让更多年轻人爱上南粤文化。”

数据显示,2025年1月1日至4月29日,以新中式为代表的国潮服饰成交额同比增长超120%。

“新中式”潮起,正从文化现象进化为一场产业变革。

以中国古法黄金工艺为特色的老铺黄金,将花丝镶嵌、错金等非遗技艺融入当代设计,2024年销售业绩同比增长超160%;以天然草本植物、水果或药材为原料,通过煮制、萃取等工艺制成的“中式养生水”市场规模预计2028年可破百亿元……“新中式”渗入诸多消费细分领域,形成以文化价值驱动增长新范式。

今年1月,国务院办公厅印发的《关于进一步培育新增增长点繁荣文化和旅游消费的若干措施》明确提出开发时尚国潮产品,打造国货“潮牌”“潮品”,为国产品牌高质量发展提供指引。艾媒咨询发布的《2024年中国国潮经济发展状况及消费行为调查报告》预计,到2028年,国潮市场规模将突破3万亿元。

国潮澎湃,不断激发消费市场活力和企业潜能。国潮产业的蓬勃发展,不仅体现了中国品牌的文化自信,更彰显了传统文化在现代商业环境中的强大生命力。

凡益之道,与时偕行。

传统文化不再是被供奉的“文化标本”,而是可触摸、可转化、可增值的“活性资产”。与时俱进的中华优秀传统文化不仅塑造着精神坐标,更标注出高质量发展的文化刻度。(新华社北京6月2日电)

商务部新闻发言人就美方有关言论答记者问

新华社北京6月2日电 商务部新闻发言人2日就美方有关言论答记者问时表示,美单方面不断挑起新的经贸摩擦,加剧双边经贸关系的不确定性、不稳定性,不仅不反思自身,反而倒打一耙,无端指责中方违反共识,这严重背离事实。中方坚决拒绝无理指责。

有记者问:近日,美方不断有消息称,中方违反中美日内瓦经贸会谈共识,请问商务部对此有何评价? 商务部新闻发言人作出上述回应。

发言人说,中方注意到有关情况。5月12日,中美双方发布《中美日内瓦经贸会谈联合声明》后,中方按照联合声明达成的共识,取消或暂停了针对美“对等关税”采取的相关关税和非关税措施。中方本着负责任的态度,认真对待,严格落实、积极维护日内瓦经贸会谈共识。中方维护权益是坚定的,落实共识是诚信的。反观美方,在日内瓦经贸会谈后,陆续新增出多项对华歧视性限制措施,包括发布AI芯片出口管制指南、停止对华芯片设计软件(EDA)销售、宣布撤销中国留学生签证等。这些做法严重违背两国元首1月17日通话共识,严重破坏日内瓦经贸会谈既有共识,严重损害中方正当权益。

发言人表示,《中美日内瓦经贸会谈联合声明》是双方在相互尊重、平等协商原则下达成的重要共识,成果来之不易。我们敦促美方与中方相向而行,立即纠正有关错误做法,共同维护日内瓦经贸会谈共识,推动中美经贸关系健康、稳定、可持续发展。如美方一意孤行,继续损害中方利益,中方将继续坚决采取有力措施,维护自身正当权益。

2025年全国艺术体操锦标赛重庆开赛

新华社重庆6月2日电 2日,2025年全国艺术体操锦标赛暨第十五届全国运动会艺术体操资格赛在重庆大学虎溪校区体育中心拉开战幕,来自全国各地的艺术体操顶尖选手齐聚于此,向十五运会资格赛发起冲击。

比赛为期7天,共有来自全国各地16支代表队的360余名运动员围绕成年集体、成年个人、青年集体、青年个人、少年个人5个项目展开角逐。巴黎奥运会艺术体操集体项目冠军丁欣怡、王澜静代表北京体育大学队出战,奥运参赛选手、世界冠军王子露代表陕西队披挂上阵。

来自重庆沙坪坝的丁欣怡表示,回到家乡比赛“很亲切、很兴奋”,看到众多小朋友参赛仿佛看到了自己小时候。

根据赛程,6月2日至4日为各项目资格赛,5日起将陆续展开各项目决赛。2日进行的少年个人资格赛中,四川队的秦菁和重庆体彩队的杨彩晴分别排在圈操、球操第一名;重庆体彩队陈芷萱和浙江体彩队孙苡桐分别获得青年个人圈操、球操资格赛第一名;陕西电子队、江苏队和贵州队分列青年集体5圈资格赛前三名;成年集体5带资格赛中,辽宁金满星队获得全场最高的23.45分,陕西电子队和四川队分别排在第二、三名,由丁欣怡、王澜静、赵婉竹、张馨艺、黄妍乔组成的北京体育大学队出现失误,获得22.05分。

作为新周期、新规则背景下的首场全国艺术体操顶级赛事,同时也是第十五届全国运动会艺术体操的唯一资格赛,本届赛事由国家体育总局体操运动管理中心、中国体操协会主办,重庆市体育局、重庆市沙坪坝区人民政府支持,重庆市沙坪坝区文化和旅游发展委员会(重庆市沙坪坝区体育局)承办,重庆市艺术体操协会协办。



中欧班列“东通道”今年前五个月累计开行超2000列

6月2日,中国铁路哈尔滨局集团有限公司绥芬河站北场,一列入境换装后的回程中欧班列缓缓驶出(无人机照片)。

记者从中国铁路哈尔滨局集团有限公司了解到,今年前五个月,经中欧班列“东通道”通行班列突破2000列,通行量占全国总量26.3%,其中回程班列通行量占全国回程总量31.9%,为服务高质量共建“一带一路”注入更多动能。

中欧班列“东通道”由满洲里、绥芬河、同江铁路口岸组成,截至目前,通行线路已达27条,可通达波兰、德国、荷兰等14个国家,联通我国长沙、郑州、成都、苏州等60余个城市,成为中国与“一带一路”沿线国家互联互通互惠的重要载体。 新华社发

绵延千年丝路文化——外宾点赞中华文明生命力

文明之间最美的姿态,是交流交融、互学互鉴、彼此辉映、相互成就。

5月29日至31日,第四届文明交流互鉴对话会在甘肃敦煌举行。对话会前后,与会嘉宾在丝路重镇敦煌、戈壁明珠嘉峪关等地参访,在古与今的共生中,感悟中华文明的源远流长、开放包容、创新发展,感受中国式现代化的勃勃生机。

探访莫高窟,沉浸于色彩斑斓的千年壁画与栩栩如生的彩塑;走进悬泉置,解密丝绸之路驿站的历史繁华;远眺玉门关、嘉峪关关城,感受边塞雄关的沧桑……

漫步河西走廊沿线古迹,眼前绵延千年的丝路文化,让外宾们近距离领略着中华文明恒久的生命力,真切地感受到海纳百川、兼收并蓄是中华文明赓续发展传承至今的密钥。

时隔20余年再度造访敦煌莫高窟,美国作家、爱荷华国际写作计划主任克里斯托弗·梅里尔赞叹,这里还一如既往地引人入胜。“莫高窟的塑像、壁画不仅仅是一件件精美绝伦的艺术品,更生动展现了历史上不同文化、不同民族、不同信仰之间的交流。”

亲身来到丝路要地走访,来自英国“社会主义中国之友”的戴维·皮特对丝路精神有了更深理解。“古丝绸之路本身就是一条东西方文明的交汇之路,共建‘一带一路’倡议建立在古丝路深厚的文明积淀和文化底蕴之上,体现的是历史文化与当代文明的有机结合。”

抚今追昔,鸣沙山的沙丘、莫高窟的线条和色块、嘉峪关的砖石,都是驼铃古道的千年见证者。而当凝固的历史借着科技的东风化身成身边的现实图景,文明的延续便拥有了更具纵深的未来感。

莫高窟数字展示中心不远处,有一座沙黄色的洞窟剧场。外宾们刚一走进,瞬时感觉穿越到敦煌壁画世界——转头时,旁边的力士和菩萨塑像猛然舞动起来;抬眼间,身着飞天服饰的舞者从空中翩然而至。剧场内惊叹声不绝于耳。

这是近年来创新推出的沉浸式体验剧《乐动敦煌》。通过融合运用舞美、全息投影、3D威亚等技术手段,让千年壁画上的歌舞场景得以复原呈现。

“整场表演充满惊喜,不经意间身边就出现了新角色开始载歌载舞。”德国汉学家何莫那欣赏演出后意犹未尽,“这种创新性的艺术表达,兼具艺术美感与历史韵味。”

来自匈牙利中国友好协会的方菲同样对演出印象深刻。在嘉峪关,还有让她为之惊喜的表演。夜幕下,“天下第一雄关”流光溢彩:一束束灯光打亮了关城的轮廓,一幕幕光影秀在古老城墙上绘制出生动图景。配合着音乐与解说,历史长河中的边关风云、商贸盛景仿佛近在眼前。

“这种利用现代化科技手段展示中国文化遗产的表演令人耳目一新,同时也加深了我对嘉峪关历史和长城文化的了解。”方菲说。

文化艺术表现手段的创新让中华文明在新的场景焕发新的光彩,而更深层次的文明创新在于中国式现代化创造人类文明新形态。参访中,嘉宾们深入了解敦煌和嘉峪关两地的现代化创新发展实践,感知古老文明在现代化建设中勇立潮头的雄心。

立足丰富的风光电资源禀赋,低碳节能、绿色转型、建设生态文明,是两座城市推进现代化的共同选择。

首航高科敦煌100兆瓦熔盐塔式光热

电站,1.2万多面定日镜以同心圆状围绕着260米高的吸热塔,壮观的场面让到访的博茨瓦纳国民议会代表赞叹不已。他们对电站利用定日镜精准聚焦太阳光加热熔盐、实现24小时连续稳定发电的技术表现极大兴趣。

“博茨瓦纳全年日照时长位居世界前列,但目前全国仅有1%的电力来自新能源。”议长凯奥拉佩采说,“若能将此类项目引入博茨瓦纳,不仅能满足国内新能源发电需求,还能通过向周边国家输出电力创造收益。”

从敦煌行驶到嘉峪关,窗外苍苍的戈壁与排排转动巨翼的风力发电机形成别样“风光”,让前来参访的外宾们直观感受到这里蓬勃发展的绿色动能。

在酒钢集团电力调度控制中心,刚听完集团智慧电网及新能源就地消纳示范项目的介绍,格鲁吉亚文化协会国际事务副会长贾维德·加苏莫夫就迫不及待地將名片递给工作人员。“中国绿色能源产业的发展令世界瞩目。格鲁吉亚需要与中国进行合作。”加苏莫夫说。

商贸云集、贸易繁盛的古丝路,曾见证了不同文明交流交融的盛景。今天,由会场出发,到丝路古迹、展演剧场、新能源企业……中国推动的文明交流互鉴对话,为新时代的文明和合共生、各国携手繁荣搭建桥梁。

从丝路重镇到戈壁明珠,外宾们对中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性有了生动而深刻的理解。中国之行,聆听历史的千年回响,亦照见文明的无限未来。

(新华社兰州6月2日电)