



宁夏九渠之首——潜坝。

黄河在宁夏流经397公里，形成了独特深厚的黄河文化，书写了宁夏大地繁茂、宽广、浩茫的文化底色。千百年来，宁夏儿女精神上沐黄河之恩，文化上得黄河之魂，发展上享黄河之惠。黄河的无声馈赠，哺育了塞上儿女包容、开放、从容、淡定的精气神。

2020年6月，习近平总书记在宁夏考察时强调，宁夏要有大局观念和责任担当，更加珍惜黄河，精心呵护黄河，并要求宁夏努力建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区。

建设先行区，文化传承是灵魂。

近年来，宁夏以保护为根、创新为魂、融合为脉的立体化格局，推动黄河文化从历史深处走向现代生活，构建起古今交相辉映的传承新图景。

葡萄园——“贺兰山下果园成”的现实写照。



## 九曲灵脉横贯古今

本报记者 裴云云 王雨婷



贺兰砚。



《看见贺兰》演出现场。



宁夏引黄古灌区仿唐建筑。

### 1 一渠活水润千年

初夏，青铜峡市大坝镇韦桥村，村民王涛漫步九渠之首——潜坝，倾听水流汩汩。“我家就住在唐徕渠、大清渠边，从小听着黄河水流过村庄，这条河还将伴着我们的儿孙，一直流下去。”

千百年来，奔腾不息的黄河哺育着中华民族，而在宁夏平原，母亲河的恩泽被先民的智慧凝结成可触可感的文明血脉——当黄河冲出黑山峡谷，古人便以斧凿引水，在南高北低的天然坡地上开凿出秦渠、汉渠、唐徕渠等古渠，如同大地经脉般将黄河水精准输送到干渴的土地。这些2000余年奔腾不息的“活文物”，正是黄河“哺育文明”最鲜活的实证：渠水浇灌出的“塞上江南”，使贺兰山下“田开沃野千渠润，屯列平原万井稠”，让游牧与农耕文明在此交融共生，更以世界灌溉工程遗产的身份向世界宣告——中华民族的治水智慧，至今仍在黄河臂弯里澎湃搏动。2017年，宁夏引黄古灌区被国际灌溉委员会列入世界灌溉工程遗产名录，被编入《黄河文化大典》专章。如今，宁夏平原超过100年历史的古渠道仍有14条，长度1224公里。

2020年，全国首部关于引黄古灌区世界灌溉工程遗产保护的地方性法规《宁夏回族自治区引黄古灌区世界灌溉工程遗产保护条例》出台；《宁夏引黄古灌区保护规划（2018—2035年）》系统推进古灌区保护。

自治区水利厅组织人员深入档案馆，从泛黄奏折、模糊舆图中探寻历史线索；走访渠畔村寨，以唐代镇河铁牛、明代刻字石闸等遗迹为拼图，复原出立体的治水文明史。《宁夏黄河志》《宁夏历代河渠图集》《宁夏历代水利艺文集》等黄河水文化系列丛书编印出版；331条灌溉工程遗产名录成果、157个黄河水文化历史故事被梳理成册。那张在国家图书馆珍藏的宁夏河西水利图，被全尺寸复制问世。

冬去春来，水利工作者裁取古柳断枝，栽种到唐徕渠畔。黄河岸边，重现“官柳柳色”“西桥烟柳”“唐徕翠柳”的景色；在实施唐徕渠满大桥拆除加固工程时，水利建造者“修旧如旧”，不仅将服役60载的闸墩和闸底板进行保护性修复，还将四座高大的浮雕镌刻在闸房外立面，成为黄河文化的传承者和黄河故事的讲述者；为保护好世界灌溉工程遗产，宁夏渠首管理处与青铜峡市检察院启动“九渠青绿”公益诉讼协作。

5月18日，黄河宁夏世界灌溉工程遗产展示中心正式落成开放。中国水利博物馆副馆长俞勇高度评价：“这是沿黄流域唯一展示我国2000多年灌溉遗产的阵地，也是讲好中国治水故事的前沿哨所，对开展国际灌溉文明交流对话意义重大。”

### 2 古艺今盛书新章

贺兰山下，夜幕降临，银川市“漫葡·看见贺兰沉浸式演艺小镇”灯火如昼，大型沉浸式演艺《看见贺兰》持续火热。

《灵州会盟》《丝路贺兰》《山河人家》等一系列剧目滚动上演着金戈铁马、商贾往来的边塞故事，有民族融合的情境再现，也有民俗文化互动体验。

“经过持续完善，呈现给观众的2.0版本剧目，增加了NPC互动，还有丰富的业态托底。市场表现非常不错，在某短视频平台上，我们的演出一直占据宁夏文旅节目榜单前三。从2023年6月到今年4月，有218万人次观看。”5月30日，《看见贺兰》营销总监潘春晖说。

在黄河的滋养下，宁夏北部的黄河文化与南部的红色文化相互交融，共同构建起塞上山川深厚的文化底蕴。宁夏在文化旅游开发中，将黄河沿线的自然景观与红色文化景点串联起来，打造特色旅游线路，两种文化资源优势互补，良性互动。

青铜峡水利枢纽工程，结束了宁夏灌区2000多年无坝引水的历史。如今，在青铜峡黄河大峡谷旅游区，游客在此既能欣赏到黄河上游最后一道峡谷的壮美风光，领略高峡平湖与深谷湍流汇成的交响，又能走进水利枢纽工程，了解其在宁夏水利发展中的重要意义，感受建设者们艰苦奋斗、开凿山河的传奇史诗。

历史上的宁夏，是游牧文明和农耕文明的交会地带。几千年来，各民族在这里交往交流交融，孕育了独特的艺术表达，如巴麻编、杨家布艺、匠人乔皮艺、宁夏夹纻漆器、丝缕堆绣、剪纸、葫芦烙刻画、缠花、辑珠等技艺。

古老技艺还需融进新时代的市场里。

在贺兰山脚下安漠酒店的野奢空间里，贺兰砚传承人执刀雕琢，原石在砂磨中渐露山水纹路，游客亲手触摸“让石头开花”的奇迹；沙坡头景区的黄河浪涛中，羊皮筏子制作技艺传承人周德南的羊皮筏子不仅载着游客漂流，更将羊皮文创与“黄河婚礼”复原成流动的文化符号；银川市西夏区夏多兰民宿的麻编灯罩下，游客们跟着非遗代表性项目传承人穿梭经纬，把宁夏的月光与技艺一同编织成行李中的乡愁……以文塑旅、以旅彰文，这些创新性文旅产品给人民群众物质精神生活带来新期待。

### 3 薪火永续韵悠长

“哟——嗬！”一声粗犷的西北号子撞入烟雨江南。5月19日，4名皮肤黝黑的宁夏青年脚踏羊皮筏子，悠然划桨，鼓胀的皮囊飘荡在扬州瘦西湖，瞬间却迸出西北民歌的炽烈旋律；乌篷船内，白衣粉裙的船娘朱唇轻启，吴侬软语化作婉转小调。西北的苍劲山风与江南的温润水汽在瘦西湖上空交织，粗粝的羊皮筏子与精致的画舫在潋滟波光中并行。岸边，游客郭宇宁鼓起腮帮子，试图将羊皮筏子吹鼓，“听说每只羊皮筏子要经过二十道工序才能浮在水上，这是黄河人的生存自觉，也是人们触摸黄河脉搏的千年智慧。两种河流文明同时空对话，真是太奇妙了！”

这场跨越2000公里的“山河对歌”，正是宁夏黄河文化破壁出圈的生动缩影。如今，古老的黄河文化在宁夏迸发出令人瞩目的创新活力。

依托“世界灌溉工程遗产”的“金字招牌”，宁夏正将千年水脉悄然化身为闪亮的文旅名片。古老的闸门、流淌的渠水、散落的文化遗存，成为人们触摸黄河文明、体验塞上风情的窗口。

在青铜峡市大坝镇韦桥村，这座明代古村落坐拥四条穿村古渠，村民们“靠渠吃渠”的方式正华丽转身。村党支部副书记贾登海介绍，不少村民将闲置院落改造成民宿。游客清晨沿古渠步道漫步，感受沧桑；走进田间地头，了解黄河水如何通过精密渠系网络精准灌溉，体验农事，品尝引黄灌区孕育的优质物种。“近几年，选择回村生活的年轻人明显增多。”贾登海说，“世界遗产持续不断地给两岸百姓带来精神和物质的双重财富。”

贺兰山东麓，昔日的戈壁荒滩因葡萄种植与葡萄酒产业的崛起而焕发新生。生机盎然的葡萄园里，上百座风格各异的酒庄，让“贺兰山下果园成”的诗篇照进现实。银川市西夏区昊苑村的“90后”新村民庄粹抓住机遇，打造了别具一格的“红酒巴士”，串联起沿途景点和酒庄，让转场时间变成沉浸式体验葡萄酒文化的奇妙旅程。游客在车上品鉴美酒，下车即可探访其诞生之地。掌握“财富密码”的庄粹，连同奔波在物流线上的施剑、施得兄弟，以及将中国葡萄酒推向世界的陈仙妮、扎根葡萄园的王月英、用镜头礼赞劳动者的宁小刚，共同构成了贺兰山下乡村振兴的生动画卷。

从唐徕渠汩汩流淌的千年渠水，到羊皮筏子破浪千里的活态传播；从宁夏世界灌溉遗产展示中心内颠覆传统的艺术表达，到贺兰山下葡萄园里的产业新篇——宁夏正以丰富多元的实践，让黄河文明深厚的底蕴与蓬勃的生机交相辉映。

宁夏社会科学院古籍文献研究所所长张万静说，黄河文明的薪火，不仅需要古灌区这样的实体工程承载千年智慧，更需要与时俱进的艺术创造与充满生命力的民俗实践，去讲述其生生不息的故事，连接更广阔的人群与未来。

九曲灵脉，横贯古今，涛声浩荡，奔向更壮阔的天地！

沙坡头  
旅游景区，游  
客体验羊皮  
筏子。

（本版图  
片均由受访  
单位提供）

