

宁夏九渠之首——潘坝。

葡萄园——“贺兰山下果园成”的现实写照。

黄河在宁夏流经397公里,形成了独特深厚的黄河文化,书写了宁夏大地繁茂、宽广、浩茫的文化底色。千百年来,宁夏儿女精神上沐黄河之恩,文化上得黄河之魂,发展上享黄河之惠。黄河的无声馈赠,哺育了塞上儿女包容、开放、从容、淡定的精神气质。

2020年6月,习近平总书记在宁夏考察时强调,宁夏要有大局观念和责任担当,更加珍惜黄河,精心呵护黄河,并要求宁夏努力建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区。

建设先行区,文化传承是灵魂。

近年来,宁夏以保护为根、创新为魂、融合为脉的立体化格局,推动黄河文化从历史深处走向现代生活,构建起古今交相辉映的传承新图景。



九曲灵脉横贯古今

本报记者 裴云云 王雨婷



贺兰砚。



《看见贺兰》演出现场。



宁夏引黄古灌区仿唐建筑。

1

一渠活水润千年

初夏,青铜峡市大坝镇韦桥村,村民王涛漫步九渠之首——潘坝,倾听水流汨汨。“我家就住在唐徕渠、大清渠边,从小听着黄河流过村庄,这条河还将伴着我们的子孙,一直流下去。”

千百年来,奔腾不息的黄河哺育着中华民族,而在宁夏平原,母亲河的恩泽被先民的智慧凝结成可触可感的文明血脉——当黄河冲出黑山峡谷,古人便以斧凿引水,在南高北低的天然坡地上开凿出秦渠、汉渠、唐徕渠等古渠,如同大地经脉般将黄河水精准输送到干渴的土地。这些2000余年奔腾不息的“活文物”,正是黄河“哺育文明”最鲜活的实证:渠水浇灌出的“塞上江南”,使贺兰山下“田开沃野千渠润,屯列平原万井稠”,让游牧与农耕文明在此交融共生,更以世界灌溉工程遗产的身份向世界宣告——中华民族的治水智慧,至今仍在黄河臂弯里澎湃搏动。2017年,宁夏引黄古灌区被国际灌排委员会列入世界灌溉工程遗产名录,被编入《黄河文化大典》专章。如今,宁夏平原超过100年历史的古渠道仍有14条,长度1224公里。

2020年,全国首部关于引黄古灌区世界灌溉工程遗产保护的地方性法规《宁夏回族自治区引黄古灌区世界灌溉工程遗产保护条例》出台;《宁夏引黄古灌区保护规划(2018—2035年)》系统推进古灌区保护。

自治区水利厅组织人员深入档案馆,从泛黄奏折、模糊舆图中探寻历史线索;走访渠畔村寨,以唐代镇河铁牛、明代刻字石闸等遗迹为拼图,复原出立体的治水文明史。《宁夏黄河志》《宁夏历代河渠图集》《宁夏历代水利文集》等黄河水文化系列丛书编印出版;331处灌溉工程遗产名录成果、157个黄河水文化历史故事被梳理成册。那张在国家图书馆珍藏的宁夏河西水利图,被全尺寸复制问世。

冬去春来,水利工作者截取古柳断枝,栽种到唐徕渠畔。黄河岸边,重现“官桥柳色”“西桥烟柳”“唐徕翠柳”的景色;在实施唐徕渠满大桥除险加固工程时,水利建造者“修旧如旧”,不仅将服役60载的闸墩和闸底板进行保护性修复,还将四座高大的浮雕镌刻在闸房外立面,成为黄河文化的传承者和黄河故事的讲述者;为保护好世界灌溉工程遗产,宁夏渠首管理处与青铜峡市检察院启动“九渠青绿”公益诉讼协作。

5月18日,黄河宁夏世界灌溉工程遗产展示中心正式落成开放。中国水利博物馆副馆长俞勇强高度评价:“这是沿黄流域唯一展示我国2000多年灌溉遗产的阵地,也是讲好中国治水故事的前沿哨所,对开展国际灌溉文明交流对话意义重大。”

2

古艺今盛书新章

贺兰山下,夜幕降临,银川市“漫葡·看见贺兰”沉浸式演艺小镇”灯火如昼,大型沉浸式演艺《看见贺兰》持续火热。

《灵州会盟》《丝路贺兰》《山河人家》等一系列剧目滚动上演着金戈铁马、商贸往来的边塞故事,有民族融合的情境再现,也有民俗文化互动体验。

“经过持续完善,呈现给观众的2.0版本剧目,增加了NPC互动,还有丰富的业态托底。市场表现非常不错,在某短视频平台上,我们的演出一直占据宁夏文旅节目榜单前三。从2023年6月到今年4月,有218万人观看。”5月30日,《看见贺兰》营销总监潘春晖说。

在黄河的滋养下,宁夏北部的黄河文化与南部的红色文化相互交融,共同构建起塞上山川深厚的文化底蕴。宁夏在文化旅游开发中,将黄河沿线的自然景观与红色文化景点串联起来,打造特色旅游线路,两种文化资源优势互补,良性互动。

青铜峡水利枢纽工程,结束了宁夏灌区2000多年无坝引水的历史。如今,在青铜峡黄河大峡谷旅游区,游客在此既能欣赏到黄河上最后一道峡谷的壮美风光,领略高峡平湖与深谷湍流汇成的交响,又能走进水利枢纽工程,了解其在宁夏水利发展中的重要意义,感受建设者们艰苦奋斗、开凿山河的传奇史诗。

历史上的宁夏,是游牧文明和农耕文明的交会地带。几千年来,各民族在这里交往交流交融,孕育了独特的艺术表达,如巴乌麻编、杨家布艺、匠人乔皮艺、宁夏夹纥漆器、丝绛堆绣、剪纸、葫芦烙刻画、缠花、铜珠等技艺。

老技艺还需融进新时代的市场里。

在贺兰山脚下安漠酒店的野奢空间里,贺兰砚传承人执刀雕琢,原石在砂磨中渐露山水纹路,游客亲手触摸“让石头开花”的奇迹;沙坡头景区的黄河浪海中,羊皮筏子制作技艺传承人周德南的羊皮筏子不仅载着游客漂流,更将羊皮文创与“黄河婚礼”复原成流动的文化符号;银川市西夏区夏多兰民宿的麻编灯罩下,游客们跟着非遗代表性项目传承人穿梭经纬,把宁夏的月光与技艺一同编织成行李中的乡愁……以文塑旅、以旅彰文,这些创新性文旅产品给人民群众物质精神生活带来新期待。

3

薪火永续韵悠长

“哟——哟!”一声粗犷的西北号子撞入烟雨江南。5月19日,4名皮肤黝黑的宁夏青年脚踏羊皮筏子,悠然划桨,鼓胀的皮囊飘荡在扬州瘦西湖,喉间却迸出西北民歌的热烈旋律;乌篷船内,白衣粉裙的船娘朱唇轻启,吴侬软语化作婉转小调。西北的苍劲山风与江南的温润水汽在瘦西湖上空交织,粗犷的羊皮筏子与精致的画舫在潋滟波光中并行。岸边,游客郭宇宁鼓起腮帮子,试图将羊皮筏子与精致的画舫在潋滟波光中并行。岸边,游客郭宇宁鼓起腮帮子,试图将羊皮筏子与精致的画舫在潋滟波光中并行。

这场跨越2000公里的“山河对歌”,正是宁夏黄河文化破壁出圈的生动缩影。

如今,古老的黄河文化在宁夏迸发出令人瞩目的创新活力。

依托“世界灌溉工程遗产”的“金字招牌”,宁夏正将千年水脉悄然化身为闪亮的文旅名片。古老的闸门、流淌的渠水,散落的文化遗存,成为人们触摸黄河文明、体验塞上风情的窗口。

在青铜峡市大坝镇韦桥村,这座明代古村落坐拥四条穿村古渠,村民们“靠渠吃渠”的方式正华丽转身。村党支部副书记贾登海介绍,不少村民将闲置院落改造成民宿。游客清晨沿古渠步道漫步,感受沧桑;走进田间地头,了解黄河水如何通过精密渠系网络精准灌溉,体验农事,品尝引黄灌区孕育的优质物产。“近几年,选择回村生活的年轻人明显增多,”贾登海说,“世界遗产持续不断地给两岸百姓带来精神和物质的双重财富。”

贺兰山东麓,昔日的戈壁荒滩因葡萄种植与葡萄酒产业的崛起而焕发新生。生机盎然的葡萄园里,上百座风格各异的酒庄,让“贺兰山下果园成”的诗篇照进现实。银川市西夏区昊苑村的“90后”新村民庄梓抓住机遇,打造了别具一格的“红酒巴士”,串联起沿途景点和酒庄,让转场时间变成沉浸式体验葡萄酒文化的奇妙旅程。游客在车上品鉴美酒,下车即可探访其诞生之地。掌握“财富密码”的庄梓,连同奔波在物流线上的施剑、施得兄弟,以及将中国葡萄酒推向世界的陈仙妮、扎根葡萄园的王月英、用镜头礼赞劳动者的宁小刚,共同构成了贺兰山下乡村振兴的生动画卷。

从唐徕渠汨汨流淌的千年渠水,到羊皮筏子破浪千里的活态传播;从宁夏世界灌溉遗产展示中心内颠覆传统的艺术表达,到贺兰山下葡萄园里的产业新篇——宁夏正以丰富多元的实践,让黄河文明深厚的底蕴与蓬勃的生机交相辉映。

宁夏社会科学院古籍文献研究所所长张万静说,黄河文明的薪火,不仅需要古灌区这样的实体工程承载千年智慧,更需要与时俱进的艺术创造与充满生命力的民俗实践,去讲述其生生不息的故事,连接更广阔的人群与未来。

九曲灵脉,横贯古今,涛声浩荡,奔向更广阔的天地!

沙坡头旅游景区,游客体验羊皮筏子。
(本版图片均由受访单位提供)

努力建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区



10

2025年6月9日 星期一
版式设计:狄虎
责任编辑:张辉