



习近平给田华等8位电影艺术家回信强调  
坚定文化自信扎根生活沃土 努力创作更多  
讴歌时代精神抒发人民心声的精品佳作

新华社北京7月11日电 近日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给田华等8位艺术家回信,对电影工作者提出殷切期望。

习近平在回信中说,看到大家的来信,不禁想起你们参与创作的那些耳熟能详的经典电影。长期以来,你们怀着对党和人民的热爱、对艺术理想的坚守,塑造了一个个生动鲜活的银幕形象,给几代观众留下美好回忆。

习近平强调,新征程上,希望你们继续在崇德尚艺

上作表率,带动广大电影工作者坚定文化自信,扎根生活沃土,努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作,为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。

近日,田华、王心刚、张良、陶玉玲、肖桂云、潘虹、宋晓英、陈道明等8位电影艺术家给习近平总书记写信,汇报他们数十年来从事电影工作的情况和体会,表达为推动电影事业发展、建设文化强国贡献力量的决心。

## 第60项! 西夏陵列入《世界遗产名录》

新华社记者 徐壮 杨湛菲

塞纳河畔,中华民族文化瑰宝再迎“高光时刻”。

当地时间7月11日,在法国巴黎召开的联合国教科文组织第47届世界遗产大会通过决议,将“西夏陵”列入《世界遗产名录》。

今年恰逢中国加入《世界遗产公约》40周年,至此中国世界遗产总数达到60项,居世界前列。

喜讯传来,无数关心“西夏陵”申遗工作的人欢欣鼓舞。长期研究西夏文化的宁夏大学民族与历史学院院长杜建录说:“西夏陵申遗历经14年不懈努力,此次申遗成功,向国际社会深刻阐释了中华文明多元一体格局和统一多民族国家形成过程,令我们宁夏人民倍增文化自信。”

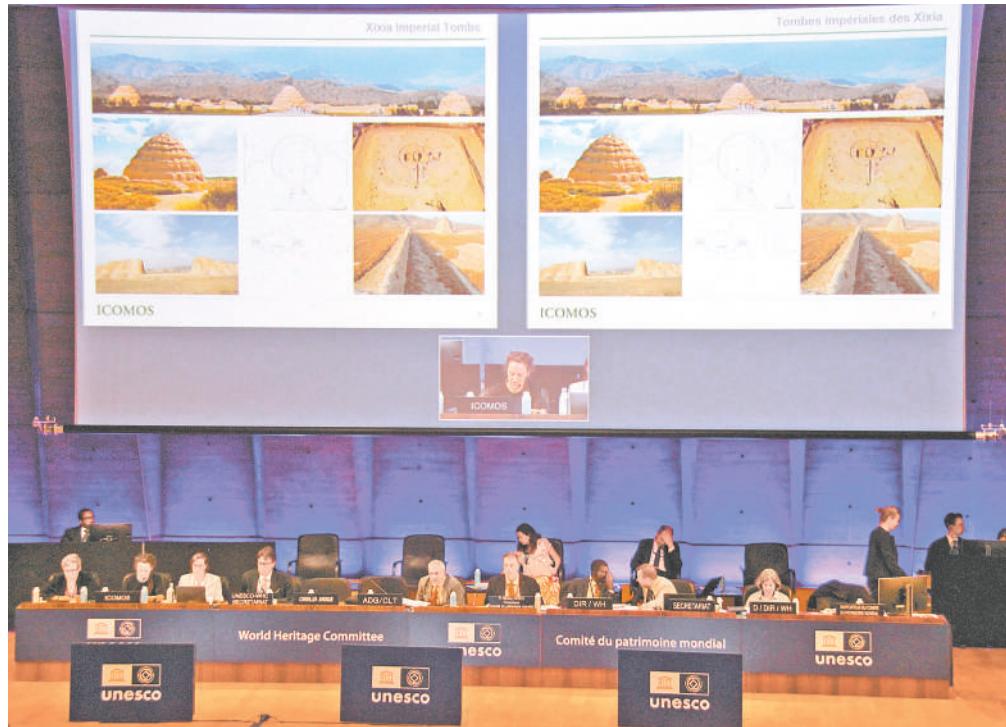
西夏,由党项族建立,与辽宋长期并立,在中国历史上存续近200年。他们留下的西夏陵,如今静静伫立在宁夏银川西郊,同巍峨苍茫的贺兰山融为一体,引人遐思无限。

鉴往知来,西夏陵如今向世界讲述着什么故事?

它是雄奇的历史遗存——西夏陵坐落于贺兰山山脉南段东麓,分布范围近40平方公里,规模宏大;包含9座帝陵、271处陪葬墓、5.03公顷北端建筑遗址、32处防洪工程遗址,与峰峦叠嶂的贺兰山势共同形成了雄伟壮丽的陵区景观。

它是宝贵的历史见证——西夏陵是西夏留存至今规模最大、等级最高、保存完整的考古遗存,直接为中国历史上的西夏王朝及其君主世系提供不可替代的见证作用,实证了西夏王朝在丝绸之路上的中继枢纽地位。

它是中华民族的匠心创造——西夏陵在选址方位、空间布局、陵寝制度、陵墓建筑、营造技术、葬葬习俗等方面所体现的特征,全面承袭唐宋帝陵陵寝制度和传统木构建筑体系,吸收党项、吐蕃、回鹘、契丹、女真等多元族群文化传统,充分展现了这一时期蒙古高原与青藏高原之间,以宁夏平原为中心,不同民族、不同生业、不同文化相互交流而产生的文化融汇与创新特征。(下转第二版)



7月11日,在法国巴黎召开的联合国教科文组织第47届世界遗产大会介绍“西夏陵”遗址群保存情况。当地时间2025年7月11日,在法国巴黎召开的联合国教科文组织第47届世界遗产大会通过决议,将“西夏陵”列入《世界遗产名录》。

新华社记者 王松宇 摄

### 贺信

第47届世界遗产大会宁夏申遗代表团:

欣闻西夏陵申报世界文化遗产项目在联合国教科文组织第47届世界遗产大会上审议通过,谨向你们表示热烈祝贺!向所有为申遗工作作出贡献的专家学者和工作人员致以崇高的敬意!向所有关心支持申遗工作的国内外各界人士表示衷心的感谢!

西夏陵是西夏时期留存至今规模最大、等级最高、保存完整的考古遗存,实证了公元11至13世纪西夏在丝绸之路上的中继枢纽地位,为中华文明多元一体格局和统一多民族国家形成过程提供了特殊见证。此次申遗成功,对于增强中华文化国际影响力、增进文明交流互鉴具有重要意义,必将进一步提升宁夏知名度、提振干部群众精气神,为加快建设新时代文化强区增添新的动力。

西夏陵申遗成功,是以习近平同志为核心的党中央坚强领导、亲切关怀的结果,是中央宣传部、国家文物局等有关部门精心指导、大力支持的结果,是各方面专家学者潜心研究、深入挖掘的结果。希望你们以申遗成功为新起点,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述,恪守《保护世界文化和自然遗产公约》,持续推进西夏陵文化遗产保护,高水平宣传展示西夏陵文化遗产价值,为加快建设铸牢中华民族共同体意识示范区作出新的更大贡献。

中共宁夏回族自治区委员会  
宁夏回族自治区人民政府  
2025年7月11日

西夏陵迎来历史性时刻

本报特约通讯员 马文锋

当地时间2025年7月11日下午,法国巴黎丰特努瓦广场7号,联合国教科文组织总部门前的梧桐树在微风中摇曳。联合国教科文组织第47届世界遗产大会正在这里举行。

16时14分,大会主席台后方的大屏幕上出现一幅幅中国宁夏西夏陵的图片。会议开始讨论中国提交的申报西夏陵为世界遗产的材料。

“通过……通过……”在连着4次无人反对,到最后一声“通过”声传来,16时23分,屏幕上出现一面鲜艳的五星红旗,接着是宁夏申遗代表团打出“热烈庆祝西夏陵申遗成功”横幅的画面。整个审议过程仅9分钟,非常顺利,充分体现了大会对西夏陵价值的认可。

宁夏申遗代表团团长,自治区党委常委、宣传部部长沈国义说:“这是宁夏历史文化遗产保护传承的历史性时刻,宁夏终于实现了世界遗产‘零的突破’。”

银川西夏陵区管理处主任熊军说:“这一天,我们等待了14年!”

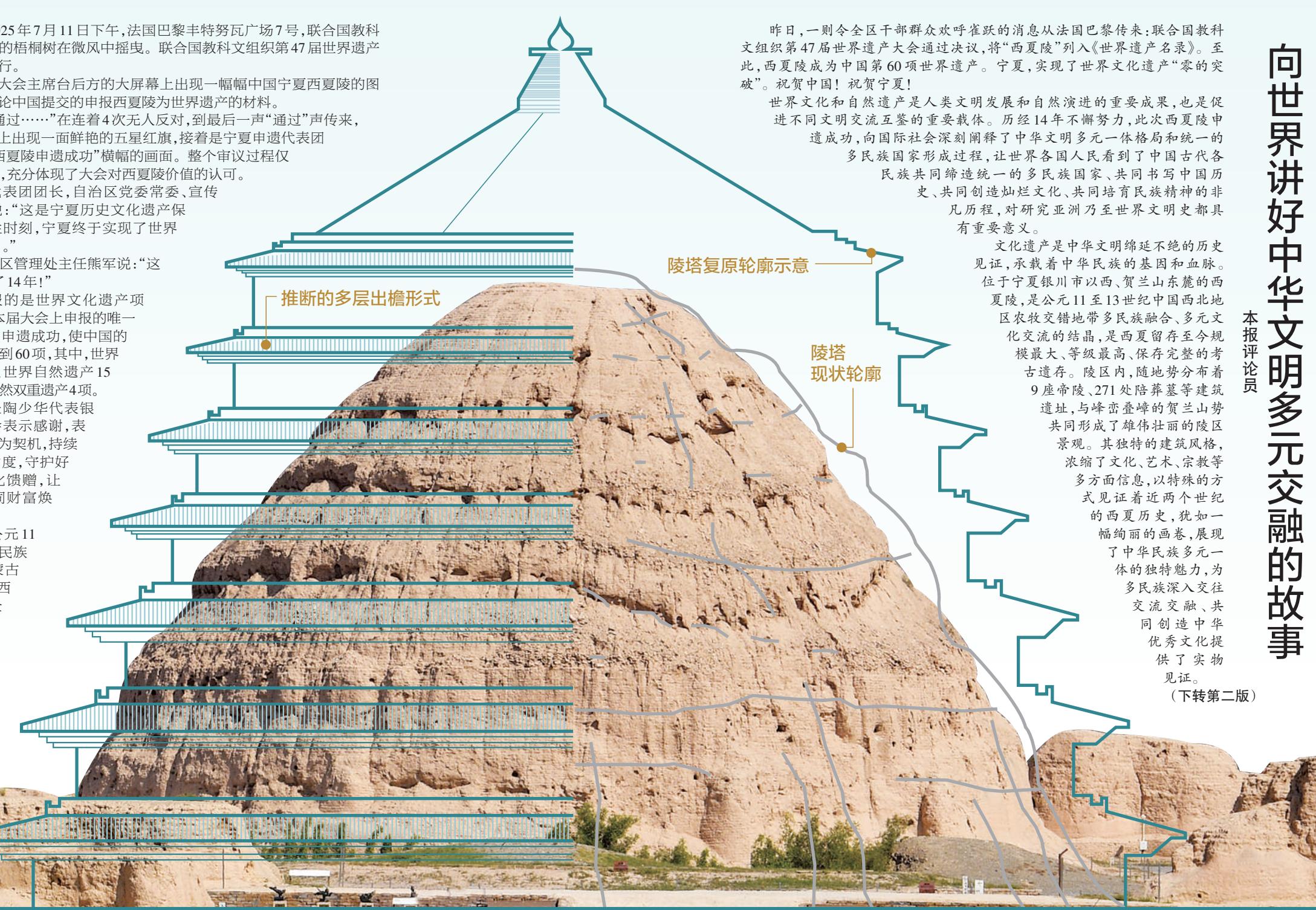
西夏陵申报的是世界文化遗产项目,也是中国在本届大会上申报的唯一项目。西夏陵的申遗成功,使中国的世界遗产总数达到60项,其中,世界文化遗产41项、世界自然遗产15项、世界文化和自然双重遗产4项。

银川市市长陶少华代表银川市向大会表示感谢,表示将以申遗成功为契机,持续加大保护管理力度,守护好西夏陵这份文化馈赠,让这一全人类共同财富焕发出时代光芒。

宋辽夏金时期的西夏,是公元11至13世纪由党项、吐蕃、回鹘等民族建立的王朝。1227年,西夏为蒙古所灭,西夏统治阶层的陵园——西夏陵,被蒙古军队破坏得面目全非。由于元朝修前朝史时未修西夏史,到了明朝,人们就已对西夏及西夏陵的情况感到扑朔迷离了。

(下转第二版)

3号陵陵塔复原示意图。  
(图片由银川西夏陵区管理处提供)



发现篇·初揭面纱显神奇 四版

守护篇·匠心呵护岁月痕 五版

融合篇·文明薪火永续传 六版

荣耀篇·时光驻足璀璨星河 七版

映像篇·镜观西夏陵 八版

●总值班编委 龚其云 本版首席编辑 李刚 责任编辑 毛雪皎 版式设计 何亚男 ●

向世界讲好中华文明多元交融的故事

本报评论员