

就业创业路上的多彩人生
系列报道之三十五/三十六



白虎虎劳动模范技能大师创新工作室,充分发挥师带徒作用。



作为新时代的产业工人,白虎虎(右)用行动书写爱岗敬业。



白虎虎(右)和同事在检测设备。



白虎虎扎根一线、潜心钻研,成长为“塞上工匠”。

一腔凌云志 闪耀技术之光

本报记者 马楠 王洋 文/图

初见白虎虎时,他正拿着手电筒与同事一起在隆隆作响的生产线上检测设备运转情况。高速运转的设备在他的眼中仿佛放慢了“脚步”——凝结成一帧帧“慢动作”。

白虎虎是中色新材机电维修分厂的一名钳工技师,从事稀有金属产品生产加工设备的维修、维护及改造工作。

2011年,大学毕业的白虎虎怀着对专业的热爱和对事业的追求,背起行囊来到了中色(宁夏)东方集团有限公司。当年6月,初入职的白虎虎被分配到宁夏东方钽业股份有限公司钽丝

分厂,进入光伏太阳能高强切割线项目组工作。“新岗位、新挑战,当时我觉得自己专业知识少,理论基础薄,必须啃下‘硬骨头’。”凭着年轻人的一腔热血和对人生第一份工作的热爱,他沉下心来,从手绘设备图纸到熟悉设备功能和性能,从设备的就位布置到安装调试,从关键设备的试车到熟悉全线工艺流程,每个岗位、每台设备、每道工序都得到了老师傅的悉心指导。理论欠缺,他就利用业余时间学。“下班后,我总是一个人在车间默默地记录白天工作中遇到的问题和难点、设

备调试时遇到的故障和现象,晚上回宿舍后,再逐步分析技术难点和故障原因。”那时,白虎虎经常熬夜学习,集中精力用最短的时间顽强地“啃”下了液压传动系统、电力拖动、变频器等专业知识。

十多年来,白虎虎坚持在干中学、学中干,不断提升技术水平。“努力不会辜负任何一个人!”白虎虎说。如今,能熟练掌握种类繁多、原理各异、构造复杂的设备,都归功于他的日积月累。在工作中思考,在思考中创新,在创新中行动。多年来,白虎虎解决

设备疑难故障2000余项,攻克关键设备难题500多个,完成各类技术创新和改进行果近100余项,荣获多个奖项。此外,完成“修旧利废”100余项,累计为企业创效近3000万元。

39岁的白虎虎,在多年历练中稳步成长,已经拿到了钳工和电工两个高级技师,拥有机械类高级工程师职称,取得了第七届全国职工职业技能大赛钳工项目宁夏选拔赛第一名等优异成绩,获得全国五一劳动奖章、中国有色金属行业“技术能手”、“塞上工匠”等荣誉称号。

一方贺兰砚 雕刻人生叙事

本报记者 左鸣远 王娜 马赛尔 文/图

三十载刀光石影。

8月11日上午,王辉独自驾车抵达位于银川市兴庆区的东方悦小区。停好车,他借助一张80厘米高的铁凳“走”到车后备厢处取出轮椅,准时到达小区内的吉毅善助残服务中心,拿出雕刻工具,开始了当天的工作。

王辉今年53岁,是宁夏一级工艺美术大师,自治区级非物质文化遗产代表性传承人,也是首届“塞上工匠”获得者。4岁半时,他因意外高位截肢,从此,一双厚实有力的手成了支撑他身体和生活的关键。

中学毕业后,王辉跟着父亲学了5年中医,最终却因为身体原因难圆医学梦。1989年,西夏艺术制品厂招收残疾学徒学习贺兰石雕刻,王辉的哥哥为他报了名。厂子离家七八公里,学艺的车间还在三楼,没汽车没电梯,去学艺的路程对王辉来说就是不小的挑战。起初家人也只是希望他能学着试试,他却依靠超出常人数倍的毅力和决心,从同期30多名学徒中脱颖而出,成为了老师最欣赏的学徒,也靠雕刻贺兰砚赚到了人生的第一桶金。

学成出师的王辉,成立了自己的工

作室,开始独立设计雕刻贺兰砚。亲手设计、制作的贺兰砚被顾客选中买走,甚至有顾客慕名前来订购,王辉开始有了稳定的收入,他也更加自信和乐观。

这些年,王辉获得过中国青年五四奖章、中国青年创业奖、全国自强模范等多项荣誉。荣誉之外,最让他高兴的还是看到其他残疾人通过学艺,走出家门与人交往,融入社会的转变。

从1995年创业至今,王辉已培训残疾人学员2000多人次,免费传授贺兰石雕刻技术。如今,他的学徒中,有人已开起了自己的工作室。

随着消费市场发生变化,王辉在创新贺兰石雕刻产品样式的同时,也积极引进其他非物质文化遗产代表性项目。2022年,王辉在银川市金凤区打造华夏非遗文创小镇,30间工作室里,传承着贺兰砚、皮雕、宫灯、葫芦烙画等传统技艺,成为社区残弱群体融入社会、创造价值的宝贵桥梁。

现在,王辉过得充实且忙碌,他用双手雕刻,也用双手“行走”。每天开车穿梭在银川各区、县的工作室,一刻不得闲。努力创造不平凡,王辉的创业故事激励带动着更多人在奋斗中成就梦想。



王辉(右)在培训学员。



王辉在精雕细刻中,成就自己的人生梦想。



传承非遗文化,王辉(中)与其他非物质文化遗产代表性传承人探讨交流,创作更多被市场认可的文创产品。



在制砚工作室,王辉(右)向游客展示贺兰砚作品。