

推动课程思政创新 提升高校人才培养质量

曾欢艳

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视高等院校思想政治教育工作,“课程思政”理念也在这一背景下应运而生。土木类专业与国家基础设施建设紧密相关,其人才培养质量关系着工程建设的质量和水平。因此,在土木类专业教育中加强思想政治引领必要且迫切。地方高校承担着为地方经济社会培养应用型人才的重要使命,探索地方高校土木类专业课程思政的创新实践路径,不仅有助于提升人才培养质量,还能更好服务国家战略需求并推动地方经济社会高质量发展。

重塑课程体系,构建思政育人新格局。其一,教师需大力挖掘专业课程中的思政元素。专业课程思政并不是生硬地嫁接思政理论,而是要春风化雨般地将价值引领融入知识传授。土木类专业课程思政建设要深度挖掘专业课程中蕴含的思政元素,结合土木类学科特性,在价值导向层面融入社会主义核心价值观与绿色发展理念。在家国情怀方面,可展现中国古建筑文化精髓及当代重大工程成就、行业

楷模事迹等;在职业素养维度,可着重培养学生工程伦理意识,不断加强质量安全责任感。同时,在推进课程思政建设时,需根据不同课程的特点灵活采用相适配的融入方式。例如,在讲授“结构力学”等理论性较强的课程知识时,可从科学方法论与科学家精神入手,培养学生的严谨态度;施工管理类课程中,则更应注重对学生团队协作精神的培养及对工程安全责任意识强化。其二,需打造立体化育人矩阵。在系统挖掘思政元素的基础上,地方高校土木类专业需构建立体化的课程思政教学体系,打通课堂内外、线上线下、理论实践的育人通道,形成全方位、多层次的教育合力。课堂教学是开展课程思政的主阵地,高校需通过修订教学大纲与优化课程内容等,充分发挥课堂教学的育人功能,如从专业培养方案入手,将立德树人的根本任务融入土木类专业人才培养目标。网络平台为课程思政建设拓展了新空间,并显著提升了思政教育的辐射范围与影响力。教师可借助在线课程、微视频频

等数字化工具,让思政教育的呈现形式更加丰富多元,以构建师生实时互动的在线教学新生态。实践教学是土木类专业课程思政建设的重要途径。可通过实验、实习等实践活动,将价值引领延伸至第二课堂,让学生在真实的工程环境中感受行业魅力,培养服务社会的责任感,让价值观培育真正落到实处。

创新教学方法,探索课程思政新路径。其一,案例教学与情境模拟双管齐下能够有效增强教学感染力。案例教学法是土木类专业课程思政中较为实用的方法,教师可精选具有教育意义的工程案例,将抽象的价值观念转化为鲜活的工程实践,让思政教育更具说服力。其中,案例教学可分为正面引导与反面警示两种类型,正面案例主要以我国重大工程成就与优秀工程师事迹为主,如港珠澳大桥、青藏铁路等超级工程,以此激发学生的民族自豪感;反面案例则聚焦工程质量事故及安全责任事件,引导学生树立责任意识。情境模拟教学则通过创设逼真的工程情境,让学生化身工程师、

项目经理等多种角色,直面工程伦理冲突和技术难关,可在解决实际问题过程中培养学生的职业判断力。在智能化建造的大背景下,地方高校可利用数字技术模拟智能工程项目中的团队协作及方案决策场景,让学生在模拟“实战”中既锻炼管理能力,又学会在复杂情况下作出正确选择。其二,高校应推进项目驱动教学与团队学习的有机结合。项目驱动教学通过将真实或模拟的工程任务搬进课堂,让学生在攻克实际项目难题的过程中潜移默化地接受价值观教育。对此,教师可设计蕴含思政教育内涵的项目,如“地震区乡村民居抗震加固设计”“古建筑病害诊断与加固设计”等,让学生切实体会工程师肩负的社会责任。团队合作是推动行业健康发展的重要要求。各高校需将团队精神培育作为《土木工程概论》等课程的思政目标之一,在教学过程中运用组内分工、讨论式教学等方式,引导学生多角度思考问题,强化协作意识。

(作者单位:湖南工学院)

以混合式教学赋能高校“双创”教育高质量发展

崇 宁

在数字技术与智能科技加速迭代的当下,人才的重要性日益凸显。作为国家创新体系的重要组成部分,高校肩负着为社会培养输送人才的重要使命,其创新创业教育亟需在教学模式上寻求突破。线上线下混合式教学模式恰逢其时地回应了这一时代需求,它通过整合传统课堂面对面教学及网络化在线学习的双重优势,为创新创业教育开辟了一条更高效、更贴合实际需求的新道路。

重构课程体系,有机整合线上线下课程资源。线上线下混合式课程体系既能覆盖通用知识,又能突出专业特色,在保证教学质量的基础上满足个性化需求。其一,高校需设计分层分类的课程模块。线上线下混合式创新创业课程体系可按照“基础+专业+实践”三个模块进行搭建。其中,基础模块面向全校学生,通过在线平台传授创新思维训练、创业入门方法以及商业计划书撰写等创新创业基础知识。专业模块则要结合不同学科特点,将创业教育融入专业课程,如在工科专业中开设“技术创新与产品研发”课程,商科专业中设置“商业模式设计与创业管理”课程,这些课程均采用线上与线下结合的教学方式,即学生先在线上学习专业领域的创业案例,再到线下参与实际项目。实践模块更强调真实场景的体验,该模块可通过虚拟仿真、创业沙盘模拟、真实项

目孵化等方式开展,帮助学生在实战中积累经验。其二,课程资源必须灵活调整、及时更新。高校要定期梳理线上课程的案例库与教学视频,鼓励教师及时更新课程,确保课程教学始终紧跟行业前沿。同时,可以邀请行业专家参与课程设计,将真实的商业项目、实际案例转化为教学内容。

搭建教学平台,构建互动性创新环境。线上满足混合式教学的有效实施离不开功能完善的平台支撑。创新创业教育的特殊性要求教学平台不仅需具备常规的课程管理功能,还需兼具项目模拟与团队协作等特色功能。其一,高校需要打造一体化教学平台。创新创业教育平台需把教学管理、资源整合、实践模拟与项目孵化四大功能融为一体。其中,在线学习管理系统是平台的根基,主要用于存放教学视频、课件、案例等学习资料,并支持线上讨论及作业提交。系统还应具有强大的数据分析能力,能通过追踪学生的签到记录、课堂讨论活跃度等,让教师清楚掌握学生的学习状态并及时调整教学节奏。虚拟仿真与创业模拟系统是创新创业教育的特色所在,平台可搭建虚拟市场,让学生模拟包括市场调研、产品研发、组建团队、融资推广等在内的完整创业过程,使其能在一次次“试错—总结—改进”中积累经验。资源对接与项目孵化模块是连

接校园与社会的桥梁,平台需整合校内外创业资源,如创业导师库、投资人资源、政策扶持信息、大学科技园、创业园等,并将其与线上平台结合起来,形成线上线下联动的创业服务生态,为学生的真实创业项目提供全方位支持。其二,高校需构建完善线上线下融合的学习空间。创新创业教育平台的建设不能局限于虚拟空间,高校需重视构建实体学习环境,实现线上线下空间的深度融合。创新创业实验室是线下学习的重要阵地,需配备灵活可移动的桌椅以便小组讨论,配备多媒体设备以展示方案,还可准备原型制作工具以支持学生动手设想法等。创客空间与创业孵化器是学生把创意转变为现实的“孵化基地”。高校可联合开发商业园区,打造大学生创业园、众创空间等实践平台,并配备完善的基础设备及专业团队,全程为学生提供指导和支持。

加强师资队伍建设,打造专兼结合的导师团队。混合式教学模式在创新创业教育中的有效实施,需要一支既懂教育教学规律,又具备创新创业实践经验的高水平师资队伍。其一,高校需全方位提升教师教学能力。应建立一套系统的教师培训体系,帮助教师掌握混合式教学方法并提升创新创业教学水平。培训内容可涵盖混合式课程设计、在线教学平台使用及创新创业理论与实践等多个方面。同时,采用教师

赴企业事业单位挂职的形式,让教师走进企业一线,了解行业最新动态及企业运营的真实情况。也可建立教师学习共同体,通过组织跨学科教学研讨活动,鼓励教师互相分享混合式教学心得,交流创新创业的实际案例等。其二,需广泛整合校内外资源,打造多元化导师队伍。创新创业教育的跨学科性和实践性决定了其师资队伍不能仅限于高校专职教师,而应积极引入校外资源,构建多元化导师团队,为教学注入实战经验。因此,高校可通过邀请成功创业者、企业高管及投资人担任兼职导师,与校内师资形成有效互补。值得注意的是,那些创业成功的校友既熟悉母校的教学情况,又有真实的实战经验,是优质的行业导师。高校可组建校友导师团,并采用“师徒结对”的方式,手把手指导学生开展创新创业实践。具体来说,既可通过线上平台随时答疑,也可返校举办线下分享会,由此形成长期稳定的校友帮扶机制。科学的管理可让导师资源实现精准配置。为此,可建立完善的师资库与匹配机制,以发挥导师团队效能。高校要详细记录每位导师的专业领域与擅长方向,而后根据学生参与项目的具体需求精准匹配合适的导师。

(作者单位:西北大学现代学院;本文系西北联盟教学改革研究项目“面向创新型人才培养的传媒类高校大学英语课程育人模式研究”)

用数字叙事和跨媒介传播创新审美体验

胡 榕

长沙窑作为中国古代艺术的瑰宝,蕴含着深厚的历史底蕴与独特的艺术价值。在当今数字化时代背景下,如何通过数字叙事与跨媒介传播方式,使传统艺术审美文化得以广泛传播并焕发出新的活力,是值得深入探讨的重要课题。

数字叙事:重塑长沙窑审美文化的生命力。数字叙事为长沙窑审美文化的传播提供了全新的传播视角与方法。借助数字化技术,可以打破传统展示方式的局限性,将长沙窑的历史背景、制作工艺、艺术风格等元素以更加生动、立体的形式呈现出来。例如,通过虚拟现实(VR)技术,观众可以身临其境地参观长沙窑遗址,仿佛穿越时空回到古代的窑场,近距离观察工匠们制作陶瓷的全过程,感受当时的社会风貌与文化特点。同时,数字叙事还可以对长沙窑审美文化进行创新性解读与创造性重构。以长沙窑瓷器上的彩绘图案为例,这些图案不仅具有装饰性,还蕴含着丰富的文化寓意。通过数字技术,可以对这些图案进行提

取、分析与重新组合,挖掘出其中的故事元素,将其转化为具有现代意义的叙事内容。比如,将长沙窑彩绘中的神话传说、民间故事等元素制作成动画短片或互动游戏等,以更加符合当代受众审美的方式进行传播,可让其蕴含的审美文化在新的时代语境下焕发出新的生命力。

跨媒介传播:拓展长沙窑审美文化的传播边界。跨媒介传播是实现长沙窑审美文化广泛传播的重要策略。在当今媒介融合的背景下,长沙窑审美文化的传播不应局限于单一的媒介形式,而应充分利用多种媒介的互补优势,构建全方位、多层次的传播矩阵。首先,可以利用社交媒体平台的广泛影响力和强大互动性,发布长沙窑的图片、视频等内容,提升用户的关注度与参与度。通过用户生成内容(UGC)的方式,鼓励观众分享自己对长沙窑审美文化的理解和感受,形成良好的传播效果。例如,举办与长沙窑主题相关的摄影比赛、短视频创作大赛等活动,激发公众的创作热情,让更多的人参与到长沙窑审美文化的传播中

来。其次,结合线下实体展览与线上虚拟展览,实现线上与线下融合的传播模式。线下实体展览可以提供直观的实物展示和现场讲解,让观众近距离感受长沙窑瓷器的质感与魅力;而线上虚拟展览则不受时间和空间的限制,能够将展览内容进行更全面、更深入地展示,吸引更多观众参与其中。此外,还可与影视、音乐、文学等其他艺术形式进行跨界合作,将它们融入到这些艺术作品中,借助其广泛的传播渠道和受众基础,进一步扩大长沙窑审美文化的影响力。例如,将长沙窑的图案元素运用到音乐专辑封面、文学作品插图等设计中,使长沙窑审美文化在不同艺术领域之间相互交叉与融合。

创新实践:构建长沙窑审美文化传播的新生态。一方面,要加强与高校、科研机构的合作,开展相关领域的研究与实践项目。高校和科研机构拥有丰富的学术资源和专业人才,能够为长沙窑审美文化的传播提供理论支持和技术指导。例如,与艺术设计专业的学生合

作,开展长沙窑审美文化元素的提取与再设计项目,培养新一代文化传播人才;与计算机专业的研究团队合作,开发基于人工智能的长沙窑审美文化推荐系统,为用户提供个性化的传播内容。另一方面,要注重与企业的合作,推动长沙窑审美文化与现代产业的融合发展。企业具有强大的市场运作能力和创新能力,能够将长沙窑审美文化转化为具有商业价值的产品和服务。例如,与文化创意企业合作,开发以长沙窑为主题的文创产品,如陶瓷工艺品、文具、服饰等,让长沙窑的美学价值在现代生活中得到充分展示;与科技企业合作,利用先进的数字技术,打造长沙窑审美文化数字体验馆或主题公园,为公众提供全新的审美文化体验。

(作者单位:湖南大众传媒职业技术学院;本文系2025年湖南省社会科学成果评审委员会课题“新质生产力驱动下长沙窑数字化保护与审美传承研究”(项目编号:XSP25YBZ155)的研究成果)

将中华优秀传统文化融入青少年心理健康教育

周雁妮

教育部召开的全国学生心理健康工作咨询委员会第一次全体会议,深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述,特别是关于学生心理健康工作重要指示精神,落实《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划》,要求进一步推动新时代学生心理健康工作。中华优秀传统文化中包含的儒家思想等,是中华民族在几千年的发展历程中积淀下来的文化瑰宝,蕴含着丰富的思想精华、人生哲理、道德规范,在当代仍具有重要的育人价值,对于青少年的心理健康教育有着重要意义。

修身养性:培育青少年情绪调节与自我认知能力。儒家文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,强调修身养性,主张通过自我修养,让自己内心更加稳定与强大,进而养成良好品性。当今,快节奏的生活容易让青少年产生焦躁情绪,不利于心理健康成长。将修身养性的传统文化融入青少年心理健康教育中,引导学生掌握自我情绪调节的方法,可使其树立正确的价值观念,锤炼良好的品格修养,培养强大内心,有效缓解其焦躁情绪。具体而言,其一,可将修身养性融入青少年的日常学习生活中。学校可充分利用学生在校学习的碎片化时间,通过一定的活动安排,让学生能够静心养气。例如,学校可在眼保健操期间增设5分钟的静坐调息环节,让学

生在缓解眼疲劳的同时,闭目养神、放松身心。练习书法也是帮助学生平心静气的有效途径之一。对此,学校可定期开展书法练习活动,让学生反复练习内心的浮躁和焦虑。除此之外,学校可在体育锻炼上下功夫,开发传统养生类体育项目,如八段锦、太极拳等,帮助学生在运动中舒缓内心焦虑、释放学习压力,真正做到身心和谐与情绪稳定。其二,通过反思增强自我认知。《论语》中有这样一句名言——“吾日三省吾身”,告诉我们要每天进行自我反思、提升自我认知。学校可将这一理念融入青少年心理健康教育中,引导学生重视反思自身,在反思中了解自己的优点、正视自己的缺点。

家国情怀:构筑情感支持体系。随着青少年自我意识的增强,其不再被动接受教诲或安排,容易出现一定的心理健康问题。这就要求学校要重视青少年心理健康教育问题,以家国情怀构筑青少年情感支持体系。其一,搭建代际桥梁,提供情感支持。《论语·学而》中提出“孝弟也者,其为仁之本与”,表明孝悌是仁爱的基础,而仁爱之心又是家国情怀的基本内涵之一。对此,学校可举办以孝文化为主题的系列家庭活动,从而搭建起学生和家庭的感情沟通桥梁。例如,可举办亲情主题讲座,邀请家庭心理教育领域的专家参与,引导家长和学生

掌握科学的沟通技巧。专题讲座结束后,学校可安排学生和家长单独进行面对面交流,鼓励双方就彼此间存在的问题进行沟通交流,让学生能够深入了解父母的良苦用心,也让父母能够深入了解青少年内心,了解其心理变化,达到换位思考的目的,使学生的孤独感和疏离感逐渐消散,进而形成稳定的情绪和积极的心态。除此之外,学生也能够在与父母沟通交流中汲取父辈的精神力量,积极解决自身面临的心理困境。其二,培养学生社会责任感,增强其社会认同感。家国情怀的基本内涵包括家国同构、共同体意识和仁爱之情。因此,学校应积极发挥实践活动的育人作用,让学生在社会实践活动中增强社会认同感和归属感,为提高心理健康教育成效奠定良好的思想基础。例如,学校可组织学生学习近现代爱国名人(如鲁迅、陶行知)的事迹,了解他们将乡土情怀升华为民族认同感的实践内容,充分认识到中华优秀传统文化中体现的个人对家庭、对社会的责任担当;组织学生观看传统戏曲,感受曲中传承的爱国情怀,如展现英雄形象的《水淹七军》《淤泥河》等;还可组织学生深入社区,开展如社区爱老护老、福利院关爱儿童、文化历史探寻等活动,以实践活动为载体,加强学生与社会间的联系,增进学生对社会的了解,激发学生的社会责任感和归属感,引导学

生明确自身责任担当,摆正心态,积极面对社会中的各种挑战。

辩证思维:提升挫折应对能力。中华优秀传统文化中包含的辩证思维,是解决青少年情绪困境的重要思想支撑,可提高学生的认知水平和抗压能力。其一,学校可建立经典故事工作坊。深入挖掘中华优秀传统文化中的育人元素,选择其中具有启发性的经典故事,如成语故事、寓言故事、历史人物故事等,并以其为育人载体,让学生在故事赏析中掌握其中蕴含的深刻哲理,树立辩证思维,围绕“坏事最终一定是坏结果”“一次的失败就意味着永久的失败”“事情的结果一定大于过程”等问题进行思考和辩论,在故事中汲取精神力量,树立正确的心理健康观念。其二,引导学生将辩证思维运用于实践生活中。例如,学校可积极组织主题辩论赛,选择引人深思的辩题,如“培养爱好和努力升学是否相悖”等问题,引导学生在辩论过程中灵活运用辩证思维,明确事物在同一时间里可“亦此亦彼”,而非“非此即彼”,让学生打破思维定式,以乐观态度正确看待困难与挫折。

(作者单位:黄山学院;本文系安徽省高校哲学社会科学研究重点项目(项目编号:2023AH051330)、黄山学院校级科研项目(项目编号:2022xhwh008))

劳动教育作为高校立德树人的重要组成部分,是磨砺学生坚强意志、塑造学生正确劳动价值观的重要途径,思政教育则在学生价值

观塑造和道德培养方面发挥着重要作用,二者在育人目标、教学内容上具有内在逻辑关联性。推动劳动教育与思政教育有机融合、形成育人合力是高校培养高素质人才的重要举措,具有重要的现实意义。

建立健全管理评价体系,发挥合力育人效应。一方面,高校应加强顶层设计,积极健全综合管理体系。一是完善教学组织建设。制定科学的组织管理规范,明确教学组织职权,加强学校教学组织管理,设置教学保障机构,为推动合力育人有效落实提供组织保障。二是健全教学管理制度。加强高校各级各部门的有机衔接,明确教学管理计划及权责,完善教学实施方案,为实现劳动教育与思政教育有机融合提供制度保障。例如,制定思政课程和劳动课程融合的实施细则和管理规范,明确融合教学目标、教学内容衔接、实践环节设计等内容。另一方面,高校应积极完善育人效果评价反馈体系,充分发挥评价反馈的育人导向作用。一是健全考核评价体系,重视过程性评价。时刻关注学生在劳动教育和思政教育过程中的学习情况,收集学生的实践反馈,并根据评价反馈内容不断优化制度设计,制定科学合理的过程性考核评价指标,从而增强合力育人的针对性。二是构建多元化评价体系。高校应将课程教师、学生、专家学者、社会教育机构等多元主体纳入评价体系,从不同主体的多元评价视角出发,提高评价内容的全面性。例如,评价学生在融合教育中的学习成果时,既要要有教师对教育过程及教学成果的评价,也要引入学生互评、专家对教育内容和教育实践体系的评价等,从而形成多维度评价报告。

整合课程教学资源,提高合力育人成效。

其一,将劳动教育相关内容融入思政教育教学设计中。思政教育是高校实现立德树人根本任务的重要途径,将劳动精神、劳动法及与劳动教育相关的现实案例融入思政教育中,能够有效引导学生明确劳动内涵及价值,提高合力育人成效。例如,在社会主义核心价值观教学设计中,思政教师可利用马克思主义劳动思想阐释劳动价值观的本质内涵,并将劳动模范等的感人事迹融入课程教学,以鲜活的人物事迹强化社会主义核心价值观观对学生的思想引领和行为规范。其二,在各类学科专业课程中融入相关育人元素。打破学科界限,将思政教育和劳动教育相关元素合理融入学科专业课程教育内容中,推动二者融合发展。例如,在机械工程专业课堂教学中讲解某零部件的设计、选材与制造工艺等专业内容时,教师可向学生介绍专业领域中的优秀工程师,让学生深入了解其劳动贡献及体现的工匠精神,以榜样示范作用引导学生树立精益求精的工匠精神和正确的劳动观念,培养学生的职业操守和道德责任。

丰富融合形式,加强教师队伍建设。高校应积极创新劳动教育和思政教育合力育人形式,在师资力量上下功夫,提高学生在学习兴趣和自主学习性。一方面,创新理论和实践教学形式。着眼马克思主义劳动观,以合力育人为导向,构建思政教育和劳动教育融合框架、理论内容,并利用数字技术创设与理论内容相适应的劳动实践教学情境,引导学生在理论实践情境中感知劳动的艰辛,深刻领悟劳动精神,树立正确劳动价值观。除此之外,高校也要组织专业深入田间地头、参与社会志愿服务活动,让学生在实践中掌握劳动技能,培养学生的奉献精神。教师在实践活动中也要为学生提供必要的劳动指导和思想指引,以深化学生对劳动教育和思政教育内容的理解,提升学生的思想水平和综合素质。另一方面,加强教师队伍建设,为合力育人提供重要力量。教师是高校培育人才的关键,推动劳动教育和思政教育合力育人是一项长期性、系统性工作,需要高校教师具备跨学科整合能力,能将劳动精神、劳模精神等育人要素与思政理论深度融合。因此,高校应积极完善人才引进机制,放宽人才引进的地域和年龄限制,重视对人才引进的专业考核和师德考核,引进专业人才深入、思想素质好的劳动教育和思政教育人才,为推进合力育人奠定人才基础。同时,高校应定期开展教师培训,深入挖掘劳动教育和思政教育的契合点,积极邀请校内外专家学者担任培训师,帮助教师构建系统化的劳动教育和思政教育理论体系,引导教师更好践行协同育人理念。

营造良好育人氛围,形成合力育人的良好生态。其一,加强校园文化建设。高校应积极利用校园建筑、广播站、宣传栏、文化长廊等平台,将思政教育的价值引领元素与劳动教育的实践导向元素深度融合,平台内容建设,积极宣传校内外优秀劳模事例,弘扬劳动精神和劳动价值,潜移默化塑造学生劳动观念和思想意识。例如,在宣传栏展示“大国工匠”的劳动技能、高超技艺及相关劳动场景的基础上,突出其背后蕴含的家国情怀、奉献精神等。其二,高校可积极发掘新媒体平台作用,发布线上主题活动,邀请校内外师生参与其中,营造良好的育人氛围,加强对劳动精神和工匠精神的弘扬,扩大劳动教育和思政教育合力育人影响力。

(作者单位:西安交通工程学院)

推进劳动教育与思政教育有机融合

王宁宁