守护红色遗存 擦亮红色底片

□ 王小玲 付嘉文 常文洁

红色文化资源是不可再生的珍贵精神财富，是见证历史的“活化石”。保护和利用好红色文化资源，对开展革命传统教育、培养民族情感、弘扬时代精神以及发展红色旅游事业和文物事业具有重要意义。商洛承载着厚重的革命记忆与奋斗基因，红色是这片大地最深沉的底色，也是这片土地永不褪色的精神标识。从红二十五军创建鄂豫陕革命根据地的烽火岁月，到陈谢兵团挺进商洛的浴血征程；从巩德芳率领游击队坚守秦岭的不屈抗争，到洛惠渠建设者凿山引水的人间奇迹，无数先辈用鲜血与汗水在商洛大地上镌刻下“团结协作、不怕牺牲、自力更生、艰苦创业”的精神密码。

让红色遗存成为立体“教科书”

红色遗存是历史的直接见证，保护好这些珍贵遗产，是传承红色记忆的前提。商洛的红色资源散落于秦岭山水之间，从洛南县保安镇的洛惠渠“挂壁天河”，到商州区北宽坪镇的商洛县政府旧址，再到丹凤县留仙坪村的陕南游击队指挥部，每一处遗存都承载着独特的精神密码。近年来，商洛市以系统性保护为抓手，让红色遗存从静态保存走向活态传承，成为可触摸、可感知的立体教科书。结合商洛市文化和旅游局对相关政协提案的答复，当地针对红色文化资源发展，分别提出关于加大宣传推广，加强“红色资源+”品牌建设问题；关于运用新技术赋能、深化挖掘与创新开发问题；关于加强保护与修缮，完善基础设施与服务；关于加大政策支持，强化法规建设的问题，促使商洛市红色文化资源走向活态传承，为保护利用提供了科学支撑。

让红色文化融入生活场景

活化利用红色资源关键在于打破时空限制，让红色文化从馆舍天地走向大千世界。商洛以“红色经典、现代表达”为理念，通过文旅融合、非遗赋能、科技加持等创新方式让红色记忆融入日常生产生活，实现从被动观看到主动参与的转变。洛南县保安镇创新推出“五个一”体验项目，让游客在“走一段渠路、干一次农活、听一堂党课、做一件非遗、住一晚民宿”的过程中深度感受红色文化，带动周边农家乐、民宿日均增收超千元。商州区北宽坪镇以“红色为旗、绿色为基”，在红色教育基地周边增设无动力乐园、水上拓展项目，打造“红色研学+生态休闲”的特色线路，丹凤县留仙坪村则建成集“吃、住、游、养、学、训”于一体的红色教育基地，带动村民返乡创业开设农家乐，这种融合发展模式既让红色文化“活”了起来，也让老区群众富了起来。商洛市还将在革命文物保护利用传承工作中进一步深度挖掘革命文物所蕴含的丰富、鲜活、动人的革命故事，将革命经典与革命精神、红色基因传承相结合，树立“红色经典，现代表达”理念，深入挖掘红色文化内涵，用现代科技、现代传媒等手段讲好“红色故事”，传承红色信仰，凝聚精神力量。深入挖掘革命文物背后的多重价值，通过创造性转化与创新性发展，有效激活革命文物的时代价值，运用数字化传播方式让红色文化更贴近年轻群体，实现精神传承的代际衔接。

让红色基因赋能时代发展

红色文化的生命力在于传承，传承的关键在于将精神内核转化为发展动能。商洛将红色基因与乡村振兴、生态保护、党性教育深度融合，让革命精神成为推动高质量发展的强大动力，实现红色传承与时代发展的同频共振。商洛以红色美丽村庄建设为抓手，推动红色资源向发展优势转化，留仙坪村在发展红色旅游的同时，培育红仁核桃、种植连翘等中药材，建设采摘大棚，以此来实现“红色铸魂、产业富民”，保安镇依托洛惠渠水资源发展绿色种植，建设生态观光带，让“前辈凿渠引水”的奋斗精神在“科技种出红色草莓”的实践中延续，北宽坪镇通过红色旅游带动餐饮、民宿发展，改善了多户群众的生产生活环境，这些实践证明红色传承与产业发展的深度融合能为乡村全面振兴注入持久活力。商洛将自力更生、艰苦创业的红色精神与生态优先理念相结合，走出了红绿相融的发展道路。蟒岭绿道景区将红色教育基地与109个生态景观有机串联，让游客在感受革命历史的同时欣赏田园风光，洛南县将洛惠渠党性教育基地融入生态肌理，崖壁渠路与百亩稻田交相辉映，形成红色铸魂、绿色打底的独特景观，既守护了秦岭的生态屏障，更让红色精神在绿水青山中得到升华。

秦岭不语，见证革命岁月峥嵘；丹水长流，诉说红色记忆绵长。从红二十五军创建根据地的烽火岁月，到洛惠渠建设者凿山引水的奋斗征程，再到新时代“红绿融合”的发展实践，商洛的红色根脉始终与时代同频共振。通过遗存保护筑牢传承根基、以创新形式激活文化活力、用发展实践延续精神内核，商洛让红色记忆真正照亮了今朝的奋进之路。站在新的历史起点，商洛的红色传承既要守护好“崖壁上的凿痕”等物质遗存，更要传承好“自力更生、艰苦奋斗”的精神内核，如此，才能让红色基因在秦岭大地代代相传，让革命精神成为推动商洛高质量发展的不竭动力，让越来越多的人感受到伟大民族的红色信仰，让红色根脉在新时代绽放出更加耀眼的光芒。

（作者单位：**西安交通工程学院马克思主义学院；中国农业大学马克思主义学院；中国三峡新能源（集团）股份有限公司；本文系西安交通工程学院2023年度校级中青年基金项目“商洛红色文化资源传承与保护研究”〈项目编号：2023KY-55〉**）

深化产教融合 共促实践育人

□ 吴 飞

产教融合作为一种新型教育模式，既是提升人才培养质量的有效机制，也是推动科技创新和社会发展的重要引擎。研究生实践基地是培养研究生科研能力和创新精神，提升研究生综合素养与就业竞争力的重要培育平台。然而，当前部分研究生实践基地还存在定位模糊、资源分散、校企合作深度不够等问题。以艺术类专业为例，高校应持续深化产教融合，加强研究生实践基地建设，形成教育链、人才链、产业链、创新链的有机衔接，进而培养出更多高素质的应用型艺术人才。

强化校企协同，构建多元合作机制。2020年，教育部、国家发展改革委、财政部联合印发《关于加快新时代研究生教育改革发展的意见》，提出“强化产教融合育人机制，加强专业学位研究生实践创新能力培养”。随后，《专业学位研究生教育发展方案（2020—2025）》等政策文件也相继出台，鼓励行业企业全面参与人才培养工作，明确支持建设一批专业学位研究生联合培养基地，更好地满足行业发展需求。在文化创意产业逐渐兴起的大背景下，高校应主动对接文创企业、美术馆、艺术院团、传媒公司等行业主体，共同建立“联合实验室”“艺术创意工作坊”等平台，将社会实际需求转化为研究生的学习与研究课题，让学生在真实工作场景中打磨技能。例如，华中科技大学艺术学院与乐海乐器以“资源共享、优势互补、互惠共赢”为原则，共建产教融合实习实践基地，打通了校企人才输送的“最后一公里”。同时，建立校企共育机制，如联合制定人才培养方案、共同开发课程模块、联合指导毕业项目等，使研究生实践基地建设与行业发展趋势始终保持一致。

创新运行模式，健全实践培养体系。如今，随着我国文化创意产业的快速发展，社会对高层次艺术人才的需求日益旺盛。研究生实践基地作为培养高层次艺术人才的重要阵地，不仅是学生将理论知识转化为实践能力的平台，也是学校推进产教融合、服务社会文化发展的关键环节。当前，我国高校艺术硕士的实践基地建设仍存在一些不足：部分高校的师资力量结构单一，“双师型”教师数量不多，难以为学生提供既有理论深度又有实践广度的指导；资源共享机制不健全，不同高校之间、区域之间的优质实践资源难以整合，进一步制约了艺术硕士实践培养的质量。鉴于此，高校应加快“双师型”师资队伍建设步伐，以学生艺术创造力培养和职业发展导向为核心，建立教师在学校与基地之间的双向交流机制，推动教师既能深耕学理，又能洞悉前沿，为学生艺术创作提供指导。同时，高校需注重整合基地教学要素，从学生学习需求、教师科研方向和企业实践项目三方面入手，推动教育资源的合作与共享，逐步形成高水平艺术实践资源库，实现资源利用最大化。

完善评价机制，优化实践考核体系。长期以来，高校在考核实践环节时依旧延续传统学术评价思路，强调论文数量或成果展演次数，导致学生的实际能力一定程度上与社会需求脱节。对于艺术类研究生而言，单一学术或作品指标难以全面反映其创作思维、团队协作、社会传播力等综合素养，因此必须建立科学合理的评价体系。一方面，将学生、教师、企业等不同角色同时纳入考核对象，从自我评价与外部评价的双重维度出发，保证反馈的全面性与针对性。另一方面，完善高标准基地考核评价体系。评价指标不能仅停留在论文撰写、科研项目或作品成果上，还应涵盖艺术人文素养、审美能力、学习效率、跨学科思考以及自我规划等发展性指标，从而体现艺术人才培养的综合价值，确保考核体系的严谨性、合理性与科学性。

在我国经济转型升级和文化创意产业快速发展的背景下，研究生实践基地建设需要高校、企业与政府的协同参与，通过双导师制、资源共享和科学评价机制，不断完善基地的运行模式和评价体系，以实现教育链与产业链的深度衔接，进而培养出更多高质量复合型艺术人才。

（作者单位：**重庆邮电大学；本文系2021年重庆市研究生教育教学改革研究项目“艺术专业学位研究生实践实习基地建设及长效机制探索”〈课题编号：YJG213080〉**）

混合式教学助力高校体育课堂更高效

□ 韦 颂 孙 晨

教育信息化背景下，体育教学智能化已成为提升教育质量、增强学生体质素养的关键。当前高校体育教学中，传统模式相对滞后，难以保障教学质效。国内多所高校已尝试在日常教学中引入互联网技术，依托智慧教学工具搭建线上学习平台，既提升了体育教学数字化水平，也逐步实现了线上线下教学资源与方法的深度融合，其积累的教学经验，为我国高校采用混合式教学、提升教学质量提供了有效参考。

搭建互联网教学平台，精选、优选教学资源。要取得理想的体育教学成效，高校体育应转变传统单一的教学理念，结合教学大纲创新教学思维，加强对数字技术的应用探究。其一，体育教师要明确学生的课堂主体地位，从促成学生综合发展的角度出发，建立数字化和现代化人才培养理念，为实际教学提供理论指导。其二，高校需重点分析大学生的个性化体育学习需求与运动能力，依托慕课、尔雅等线上平台，组织学生开展体育理论知识学习；同时借助线上平台适当延伸体育课程内容，强化学生对体育知识的理解与应用，使其能在互联网平台的支持下，熟练掌握各类体育运动专项技能。其三，高校应定期借助互联网教学平台展开问卷调查，了解大学生的真实体育运动诉求，及时调整线下教学方案，获取理想教学成效。其四，在智慧教学理念和混合式教学理念指导下，高校体育教学的首要任务是构建学生友好且功能完善的线上教学平台，支持全周期的学生体育训练，实现线上线下高质量联动。高校需在互联网平台设计包括视频教学、线上讨论、虚拟实验、实时互动和线上评估等模块在内的教学系统，让学生在线上也能获取与线下相同的体育训练体验。一方面，互联网教学平台需具备高度互动性，能实现线上优质资源的沟通共享，允许教师与学生、学生与学生间的实时交流。另一方面，互联网平台也需为学生、教师提供丰富的体育训练资源，如互动式模拟软件、教学示范视频，方便学生在线上获取学习资源。

建立远程互动课堂，精准定制个性化训练方案。线上线下混合式教学模式结合了线上教学的互动性、便捷性和高效性，以及线下教学的实时性与针对性。学生可在线上自主展开训练和理论学习，线下则主要用于实践锻炼与师生互动。这种混合式模式既发挥了线上教学优势，又保留了线下课堂的传统优势。一是要建立远程实时互动课堂，通过线上视频会议和聊天群组等，实现师生间的及时沟通与共享。一方面，教师可远程指导学生开展自由体育训练，解答学生的训练疑惑，并进行远程示范。这种线上示范的方式不仅使体育教学更加灵活多样，也方便学生自主练习。另一方面，教师可基于远程互动课堂，分析学生体质数据和学习情况，为开展线下科学训练做好准备。二是教师要基于线上互动和数据分析，在线下为学生精准定制个性化训练方案。线上平台可准确采集学生的身高、体重、肺活量、心率和血压等体能数据，帮助教师采集形成学生体质素养画像，在科学评估学生体育运动水平的基础上，为其制定个性化训练计划提供保障。一方面，教师可基于个人工作经验为学生调整训练目标和训练计划。另一方面，教师可通过人工智能算法生成针对每一名学生的个性化训练方案，这种方案既要考虑学生当前体育训练水平，更要兼顾其未来成长空间。

健全混合评价机制，综合开展多元体育素养评价。在混合式教学模式下的高校体育评价要贯穿线上线下多元综合评价，即由智慧平台根据不同学生体质情况、运动习惯作出评价的同时，教师也要在线下针对学生运动过程给予特定反馈和指导。这种评价方案不仅要考虑学生当前体育水平，更要确保学生体育训练始终保持最佳身体状态。这种因材施教和方法多元的评价方式，不仅能激发学生对体育运动的兴趣和积极性，更能优化训练效果。一是依托智能穿戴设备获取线下训练的实时反馈。教师可通过这类设备监测学生的运动状态与身体健康数据，保障训练过程的安全性，确保学生的运动始终处于身体适配的最佳状态。二是建立线上信息反馈机制，健全混合式教学质量评价机制。混合式评价体系由评价素材、评价主体、评价方法等多维度组成，并以线上线下教学环境、学生行为及教师指导作为主要评价对象，建构以过程评价为主和以能力提升为导向的混合式质量评价新范式。一方面，线上评价通过智慧平台设置多元评价指标，关注学生在线理论学习时长、出勤率、自主训练效率、参与讨论积极性和师生互动表现等，以此作出综合判断。另一方面，线下评价主要以学生运动素养和综合素养为导向，对学生的运动能力、体质素养和专项技能掌握情况等作出综合反馈。

混合式教学模式突出体育训练长期坚持的意义，同时帮助学生树立终身学习意识，侧重于培养学生的自主学习能力。在混合式教学模式中，教师与学生角色发生了根本性转换，教师由传统的知识传授者和技能传输者，转变为学生自主训练的引领者与促成者。教师需基于混合式教学模式，在线上线下为学生设置自主探究性训练任务和训练计划，促使学生主动寻找学习资源、安排训练计划，形成独立思考和训练的能力。

（作者单位：**宜宾学院**）

推动数字技术与书法教学深度融合

□ 廖莹莹

书法是中华文化基因的重要载体与民族精神的外化符号，蕴含着“天人合一”的哲学智慧、“中正平和”的审美追求以及“刚柔相济”的处世之道，为新时代青年提升修养、锤炼意志提供了重要途径。在高校育人体系中，书法教学不仅是书写技法传承的阵地，更是文化认同建构、审美能力提升与价值观塑造的关键路径。面对“互联网+”时代技术革新与教育理念转型的双重驱动，高校书法教学需突破传统模式桎梏，以数字化技术革新传统教育方法，以资源整合构建数据共享体系，以教学评价改革契合新时代育人需求，从而形成“技教并进、数智赋能、文化浸润”的新型教学模式，为实现立德树人根本任务提供有力支撑。

革新传统教育方法，推动数字化技术与书法教学的深度融合。在信息技术的深度应用下，高校书法教学工作需与时俱进。通过利用大数据、人工智能等现代信息技术，借助VR、AR技术将抽象的书法理论知识转化为沉浸式交互场景，让学生通过操作虚拟设备模拟毛笔、宣纸的书写效果，感受不同运笔力度、速度对书法作品的影响，在沉浸式体验中了解书法技法，并将书法技法要点运用在实践操作中，提升书写技巧。此外，借助智能分析系统，精准捕捉学生的虚拟书写轨迹，分析其横画倾斜角度、竖画挺拔程度、撇捺舒展幅度等细节数据，结合学生对篆、隶、楷、行、草不同书体的不同侧重方向，定制差异化学习方案，从而构建智能化、精准化的教学环境，提升教师教学效率和学生的学习体验。在此基础上，教育工作者也需提升信息素养，适应技术变革带来的教育方式转变，推动书法教学方法和教学内容创新。通过主动学习，运用数字技术将传统书法元素与现代视觉艺术相结合，引导学生探索文化内涵，培养学生的审美能力、文化认同与创新思维。

整合书法资源，构建高效互通、数据共享的教学体系。“互联网+”作为数字时代发展浪潮中孕育的新型生产力工具，也是推动我国教育领域教学资源整合的强大技术支撑。借助“互联网+”技术，高校可依托云端平台，引入数智化设施及系统，整合故宫博物院“数字书法馆”的高清碑帖、敦煌研究院的遗书影像、全国高校书法专业的精品课程、优秀的书法集字帖等，邀请书法名家录制专题教学视频，将这些丰富多元的书法资源系统化地归类整合，形成涵盖不同书体、不同历史时期、不同风格流派的庞大资源库。教师可依据资源库中的素材，设计出更具针对性、趣味性和创新性的教学方案，实现因材施教，提升书法教学质量与效果。同时，结合智慧教室设备，将线上资源转化为沉浸式教学场景，构建“线上+线下”一体化书法资源整合体系。通过整合和共享书法作品、名家讲座视频、书法理论著作等优质资源，既可丰富教学内容，有效提升学生书写技能，还能方便学生随时查阅不同朝代、不同书体的风格特点，提升艺术修养和审美能力，培养创新思维和跨文化交流能力，从而更好地适应时代发展需求。

优化书法教学评价体系，推动高校育人契合时代发展需求。数字化背景下，高校书法教育呈现出沉浸式、多元化等特点，只有优化书法教学评价体系，构建科学动态的育人评价机制，才能有效发挥导向作用、契合时代发展需求。同时，通过搭建书法学习数据管理平台，记录学生的学习时长、资源访问情况、作业完成质量、互动参与次数等数据，从学习态度、学习过程、学习成果等多个维度对学生进行全面评价，记录学生在书法学习过程中的笔触变化、结构把握、创作时间等多维度数据，形成动态化的过程性评价档案。还可引入人工智能技术对学生的书法作品进行分析，从笔画形态、字体结构、章法布局等方面进行客观评分，并与教师评价、学生互评相结合，形成多维度、立体化的结果性评价体系。通过过程性评价与结果性评价的融合，在全面、科学地了解学生知识掌握情况的同时，为教师调整教学方法提供有效依据，进而提升高校书法教学质量。

（作者单位：**重庆人文科技学院；本文系重庆市2025年高等教育教学改革研究项目一般项目《双城协同背景下汉语言文学专业“AI+思政”教学模式创新路径研究》〈课题编号：253270〉的研究成果**）

以『两个结合』理解和弘扬伟大抗战精神

□ 黄 馨 彭雪容

伟大抗战精神是中华民族精神在抗日战争中的凝结和升华，是中国共产党人精神谱系的重要组成部分，蕴含着伟大的国际主义精神，为我们克服一切艰难险阻、实现中华民族伟大复兴提供了强大精神力量。以“两个结合”深入理解和弘扬伟大抗战精神，要将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，感悟伟大抗战精神是中国共产党立足抗战时期国情，以科学理论指导人民开展民族救亡运动的精神升华，彰显理论与实践结合的强大力量；要将马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，领悟伟大抗战精神中的家国情怀、民族气节等内涵与中华优秀传统文化精神基因的内在契合性。通过“两个结合”，既能明晰伟大抗战精神形成的历史逻辑与理论支撑，也能深刻理解其承载的文化根脉与时代价值，真正把握其精神实质与核心要义，从而全面领悟、大力弘扬伟大抗战精神。

根植历史文脉，深挖中华优秀传统文化与抗战精神的内在联结。中华优秀传统文化蕴含的爱国情怀、坚韧意志、团结精神等思想内核，既承载着民族集体记忆，也镌刻于民族血脉之中。抗战时期，无数中华儿女凭借着对本民族优秀传统文化的认同与传承，彰显出不屈不挠、视死如归的伟大斗争精神。可以说，伟大抗战精神本身就是中华优秀传统文化在特定历史时期的生动体现，是对中华民族精神内核的丰富与升华。因此，从中华优秀传统文化的精神宝库中探寻抗战精神的文化基因与思想源流，不仅能赋予伟大抗战精神深厚的历史文脉，更能借助“两个结合”的科学路径将传统文化的精神养分转化为传承伟大抗战精神的内在动力，推动伟大抗战精神在历史与现实的交融中持续焕发生机，成为激励民族前行的强大精神力量。

锚定历史方向，基于时代需求构建伟大抗战精神的实践平台。构建伟大抗战精神实践平台必须紧扣时代发展脉搏，通过“两个结合”洞察伟大抗战精神所承载的民族意志与时代价值，将伟大抗战精神融入国家发展的战略全局。一方面，深入挖掘伟大抗战精神与马克思主义立场观点方法的内在契合点，从科学理论的高度深入剖析伟大抗战精神中蕴含的优秀品质，明晰伟大抗战精神形成的历史逻辑与理论根基，用马克思主义的立场、观点和方法来解读伟大抗战精神，确保弘扬工作始终沿着正确的历史脉络前行。另一方面，结合当前社会发展实际需求，搭建红色文化教育基地、抗战主题网络传播阵地、抗战精神研讨交流平台等多样化实践载体。通过举办主题教育活动、开展教育课程、创作抗战题材文艺作品、组织学术研究、建立纪念馆等多种方式，让伟大抗战精神在新时代以鲜活形式走进大众生活、融入社会治理、引领价值导向，让人们在亲身参与和体验中了解并铭记历史，推动伟大抗战精神从历史记忆转化为人们在工作、学习和生活中攻坚克难、担当作为的精神动力，激发人们的爱国热情和民族自豪感。

拓宽传播渠道，推动伟大抗战精神融入各学段各类型教育。伟大抗战精神的传承与弘扬，需要借助多样化传播渠道，确保其深入人心并融入各学段各类型教育体系中。要根据不同学段学生的认知特点，将抗战历史事件、英雄人物事迹、战略路线方针政策等多维度、多层级教育融入大思政教育体系，形成从基础教育到高等教育，从学校到家庭、社会，层层递进、系统传授的一体化、协同化的育人模式。譬如，在基础教育阶段，通过编写地方抗战历史教材、组织开展校园抗战主题朗诵比赛、情景剧表演等活动，将抗战历史与语文、历史、道德以及法治等学科教学深度结合，帮助青少年加强历史记忆、厚植爱国情感。在高等教育阶段，依托马克思主义理论学科和历史学科，开设“抗战精神研究”相关选修课，鼓励学生围绕抗战时期的社会动员、文化抗争、中国共产党人精神谱系等主题开展学术研究，推动伟大抗战精神与学术探索、价值塑造相结合。在职业教育阶段，结合不同职业领域特点，将伟大抗战精神融入职业素养培养，邀请抗战老兵、烈士后代走进校园分享经历，引导学生将个人职业发展与国家需求紧密相连。同时，利用现代传播技术打造线上线下相结合的教育平台。通过线上开发伟大抗战精神主题的慕课、短视频等资源，线下组织参观抗战纪念馆、开展抗战主题社会实践等活动，让伟大抗战精神借助多渠道传播、全学段教育，真正内化为不同群体的精神追求、外化为推动社会发展的强大动力。

融入社会实践，激发民众传承伟大抗战精神的自觉行动。在全面建设社会主义现代化国家新征程中，应以马克思主义实践观为指导，将伟大抗战精神中蕴含的中华民族传统美德和优秀品质融入乡村振兴、社区治理、志愿服务等各类社会实践活动中。比如，通过组织群众参观本地抗战遗址，讲述抗战时期当地人民的英勇事迹，让群众从历史中感受伟大抗战精神的力量，激励大家以坚韧不拔、团结奋斗的精神投身家乡建设。在社区治理中，举办抗战故事分享会、抗战主题文艺演出等抗战主题文化活动，增强社区居民对伟大抗战精神的认知与情感共鸣，促使大家齐心协力为打造和谐美好的社区环境而努力。同时，鼓励志愿者在服务过程中传播伟大抗战精神，以实际行动践行伟大抗战精神，带动更多人积极参与社会主义建设的火热实践，让伟大抗战精神在服务他人、奉献社会的过程中得到传承和发扬。此外，激活传统文化表演、民间技艺展示等传统活动中蕴含的优秀文化因子，利用新媒体平台开展线上社会实践互动，发起伟大抗战精神传承话题讨论、抗战故事分享等各类抗战主题的社会实践活动，促使民众将对伟大抗战精神的理解转化为实际的爱国行动，自觉在日常工作和生活中传承和弘扬伟大抗战精神，形成全社会共同参与、共同传承的良好氛围。

“两个结合”为我们深刻把握伟大抗战精神提供了重要遵循和行动指南。把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，既彰显了伟大抗战精神对马克思主义的坚定信仰与传承，又体现了中华民族在危难时刻所展现出的独特文化魅力与精神力量。新时代新征程，我们当以“两个结合”为指引，通过文化创新，引导人们在实际行动中践行伟大抗战精神，并将其融入国家发展和社会进步的各项事业中，使其成为推动时代前进的强大精神动力。

（作者单位：**四川外国语大学马克思主义学院；本文系教育部2022年高校思想政治理论课教师研究专项一般项目“中国共产党人精神谱系融入高校思政课教学研究”〈编号：22JDSZK087〉的阶段性成果**）