

在守正创新中传承中华优秀传统文化

唐 震

在中国式现代化的宏大叙事中,中华优秀传统文化绝非静态的陈列或简单的装饰,而是流淌在中国人精神血脉中的活性基因。在农业生产领域,二十四节气能指导现代农业种植;“天人合一”哲学思想,也能融入当代城市规划,这都表明中国式现代化不仅不是传统与现代的对立,而是一种富有生命力的融合创新。守正并非拘泥于传统文化的具体形式,而是要把握其精神实质;创新并非无根的创造,而是要在深厚文化根基的基础上赋予传统文化新的生命力。在此过程中,需要深入理解中华优秀传统文化内核,敏锐把握时代发展脉搏,积极探索能够将文化记忆与当代需求有机结合的实践路径,让传统文化从博物馆里静态的陈列品转化为流淌在当代中国人精神脉络中的“活水”。

深挖文化精髓,进行现代转译。中华优秀传统文化的守正创新,需要对传统文化资源进行系统梳理和深入研究,去伪存真,准确把握其精神内核,并结合当代人审美标准和接受方式进行表达传播。一方面,需要建立数字化档案库。发挥

现代科技作用,对典籍文献、古代文物、非物质文化遗产等进行系统整理。例如,运用高精度扫描、三维建模等技术,对古代建筑、艺术品等进行扫描复原,将其转化为数字资源,不仅有利于保护文化资源,同时也可的创新利用奠定基础。还可以邀请文学、史学、哲学、人类学、社会学等多个领域的学者组建跨学科团队,对中华优秀传统文化进行深度解读,多角度阐释中华优秀传统文化的内涵与价值。另一方面,需要找到传统与现代的共鸣点。例如,在讲解介绍传统美德时,可以将“孝”文化转化为现代社会的家庭责任,将“信”理念融入现代商业社会的诚信体系建设,助力我们更加深入了解中华优秀传统文化。

创新传播载体,拓展传承渠道。随着社会的发展进步,中华优秀传统文化要在守正的基础上创新,促进传播载体和传播渠道的现代化转型,推动中华优秀传统文化从“单向灌输”转为“双向互动”,从“圈内自赏”实现“破壁出圈”。一方面,利用短视频和社交平台,培育“文化网红”,打造“非遗主播”。支持非遗代表性传承人、文博机构

等,以抖音、快手、小红书等平台为依托,开设官方账号,推出内容共创。还可与平台方合作,策划一系列主题挑战,吸引平台用户广泛参与,以扩大中华优秀传统文化的传播范围。另一方面,策划“线上+线下”有机联动的沉浸式文化活动。例如,在传统节日期间,利用网络平台发起直播,邀请文化名人走入直播间,分享文化故事,实现以文化人、以文育人;同时,在多个城市同步举办主题活动,以线上直播引流、线下体验深化的方式形成传播闭环,提升中华优秀传统文化传播的广度和深度。

融入生产生活,激发内生动力。推动中华优秀传统文化守正创新,需要与当代生产生活深度融合,让中华优秀传统文化成为推动社会发展的积极力量,让中华文明在当代语境持续发展。在生产领域,推动中华优秀传统文化与现代产业融合。例如,在进行服装设计时融入中华优秀传统文化元素,在进行建筑设计时借鉴传统营造智慧,以设计赋能、技术升级、模式创新等多种方法,在适应现代市场需求的基础上,实现中华优

秀传统文化的创造性转化。在生活领域,推动中华优秀传统文化与现代生活方式结合。例如,推动传统饮食文化与现代营养科学有机结合,打造出更加健康的膳食模式;推动传统伦理规范融入现代社会治理,培育良好家风和文明乡风,让传承和弘扬中华优秀传统文化成为人们的自觉行为。

守正并非故步自封,而是为了更好的创新;创新不是无源之水,而是基于守正的发展。中国式现代化进程中中华优秀传统文化的守正创新,不是对传统的简单回归,而是需要我们深入挖掘传统文化,从中汲取智慧;需要我们直面当代社会现实,寻找二者契合点,以守正创新创造出这个时代的新文化,为人类文明进步作出更大贡献。

(作者单位:浙江金融职业学院马克思主义学院;本文系浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心常规课题“唯物辩证法视阈下中国式现代化的理论逻辑及实践进路研究”(项目编号:23CCG24)阶段性成果)

不断推进红色体育文化育人的多元联动模式创新

伍人乐

红色体育文化凝聚着独特的红色体育基因与精神力量,是具有教育价值的优质资源和宝贵财富。中小学是实现以文化人、以文育人的重要阵地,承担着传承红色基因、赓续红色血脉的重任,将红色体育文化融入中小学教学体系中,对于培养有责任感、有使命感的时代新人至关重要。要围绕立德树人根本任务,更好发挥红色体育文化铸魂育人功能,着力构建“核心目标、内容结构、实践阵地、评价反馈”四维一体的多元联动模式,创新性探索红色体育文化赋能中小学生的特色路径,切实引导学生在价值认同中坚定理想信念,推动红色文化内化于心、外化于行。

“主心骨”:营造三方互补共生的红色体育文化生态

为构建中小育人人的良好社会支撑系统,应充分发挥红色体育文化资源的凝聚与整合功能,协同学校、家庭与社区等多元主体,形成育人合力。基于多元联动的全员性、平等性与互惠性特征,确立“构建红色体育文化引领的家校社协同育人环境”的总体目标,积极营造三方互补共生的红色体育文化生态。

家庭作为育人的第一场所,是个体行为形成、品格塑造与文化浸润的重要场域。应实施“红色体育家风传承工程”,将家庭参与、教养与支持机制内化为家庭实践导向,开展红色体育家庭赛事、故事会等形式多样的活动,发挥家庭在

教育中的重要作用,帮助青少年系好人生的第一粒扣子。学校要围绕立德树人根本任务,发挥传承红色体育文化主阵地作用,系统整合红色体育资源,创新教学与评价机制,提升育人实效。通过举办红色体育文化节、知识竞赛等多种活动,营造浓厚的校园红色体育文化氛围,潜移默化地塑造学生的精神品格。社区应着力打造红色体育文化生态,广泛开展红色体育活动,借助宣传栏、广播、数字媒体等多种媒介,营造浸润式红色文化环境,拓展学生的社会支持网络,形成协同育人的良好氛围。

“核心轴”:构建多元联动的内容结构

中小育人人多元联动的内容可划分为资源整合、身体参与、知识传递等维度。其中,资源整合旨在系统挖掘并整合学校、家庭与社区中的红色体育资源,包括人力、场地、财力和政策等,通过共享共建机制充分发掘资源协同优势。身体参与作为区别于一般教育活动的显著特征,贯穿于红色体育各类实践中。个体以身体参与的形式,沉浸于红色体育记忆场域,从而形成共同的价值信仰。具体实施中,可开展以家庭为中心的红色体育亲子活动,学校与社区提供指导与支持;推进以社区为核心的红色体育系列活动,如知识竞赛、主题讲座及研讨会等。学校可承担裁判与指导者的角色,家庭则作为主要参与者积极加入其中。此外,学校还可组织红色体育竞赛、

展览等实践活动,进一步增强学生的体验感与参与感。知识传递作为凝聚学校、家庭和社区红色文化共识的重要途径,承担着塑造学生爱国主义精神的重要使命。学校可通过组织社团活动、参观红色教育基地等途径,帮助学生沉浸式了解革命历史,强化红色文化认同。社区则可运用讲座、广播、新闻等多种传播方式,面向儿童、青少年及其家庭普及红色体育文化,弘扬红色体育精神。

“体验场”:打造多元联动实践框架

立足培根铸魂、启智润心的现实需求,构建以红色体育文化为主题的多元联动实践框架,主要包括以下方面。一是志愿服务。鼓励家长以志愿者、助教等身份参与学校红色体育活动,充分发挥其示范与纽带作用,助力红色体育文化的传播与传承。二是家庭体育。倡导家庭成员共同参与红色体育活动,红色体育家庭游,寓教于乐、寓教于游,将红色基因融入家庭日常生活。三是学校主导。学校应发挥主导作用,系统整合红色体育资源,通过课程开发、活动创新与文化浸润,围绕红色体育文化构建育人体系。四是社区协同。整合社区体育资源,将红色体育文化融入政策制定、资源配置、舆论引导及环境建设,营造红色体育文化浸润的社区环境,增强居民归属感与集体荣誉感,提升青少年的文化认同感。

“校准仪”:构建科学的评估反馈机制

评估反馈是提升红色体育育人效果的重要保障。可构建以目标导向与过程导向相结合的评估反馈机制,结合结果评价、过程评价、增值评价与综合评价,系统评估红色体育文化在育人实践中的实施成效。结果评价侧重于红色体育文化育人目标的达成,包括目标实现度、任务完成率、主体参与度与社会影响力等指标,重点评估红色体育文化传承和身心提升的双重效果。过程评价关注红色体育文化在学校教育活动中的融入状态,重点监测阶段性目标达成、家庭和社区参与动态,尤其关注红色体育主题活动的开展频率与质量。增值评价着眼于红色体育文化带来的持续育人效益,评估学生在健康水平、运动技能、集体意识和家国情怀等方面的培育实效。综合评价强调调整性与系统性,通过多元评价主体、丰富评价内容与多样评价方法,全面审视红色体育文化在多元联动中的育人实效。

(作者单位:宜春学院;本文系2024年度江西省高校人文社会科学研究专项项目《红色文化育人研究》研究成果“红色体育文化融入中小学育人的多元联动模式构建与应用研究”(批准号:HSWH24026)和江西省基础教育研究立项课题“学科核心素养导向下红色体育文化融入中小学体育教学的理论与实践研究”(立项编号:SZUYCTY2023-1084)阶段性成果)

破解“重技轻劳”:职教专业课时要融入劳动精神培育

施 树 施 兰

当前,产业升级对“工匠精神”的需求日益强烈,但职业院校的专业课教学却依然存在“侧重技能训练、忽视劳动精神培育”的现象。如何在专业教学中融入追求卓越、不畏艰辛的劳动精神,已成为推动职业教育高质量发展的关键。同时,结合教育部提出的“劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时”的要求,必须将劳动精神培育全面融入专业课教学中,这既是实现“五育融合”教育方针的有效之举,也是培养高素质技能人才、支撑制造强国战略的核心举措。

将劳动精神培育全面融入到专业课教学中,关键在于认清专业课教学与劳动精神培育的内在统一性。劳动精神作为中华民族传统美德与社会主义核心价值观的重要体现,是新时代技术技能人才不可或缺的核心素质。职业院校的专业课程多以实践操作为主,这也是职业院校学生进行劳动实践的最佳途径,也因此成为培育学生劳动精神的主要阵地。劳动精神深刻影响着职业院校学生的学习态度、学习效果、技能熟练程度以及未来职业的发展规划。唯有在劳动精神的正确引领下,学生才能主动、积极投入到实操训练中,踏实认真、坚持不懈地反复练习,从而有效提升学习效果,准确掌握技术技能,进一步激发创新潜能,成长为行业专家乃至大国工匠。

然而,在高职院校教学中,不少院校并未将专业课教学与劳动精神培育深度融合,学生劳动精神培育方面仍面临诸多挑战。有的学生上专业课时避重就轻,怕吃苦受累,对实操练习应付了事,不能持之以恒反复刻苦练习,导致学习效果大打折扣。一些职业院校将学生劳动教育和劳动精神的培育完全交给了《劳动教育》课程,未在专业课程标准中明确劳动精神的培育目标与评价方式。部分专业教师尚未转变观念,仍认为专业课只需传授技术,忽视了在实操中融入劳动精神和职业素养培育。与此同时,教学内容缺乏劳动精神元素、教学方法与工具更新滞后,评价机制过度偏向技能考核等,也导致了专业课教学缺乏对劳动精神的多维、有效评价。

职业院校开展劳动精神培育,是践行“立德树人”根本任务、实现“德技并修”人才培养目标的重要途径。对此,职业院校需系统谋划、多措并举:一是落实“三全育人”要求,构建“三全育人”体系。职业院校全体教职员工应充分认识到劳动精神培育对端正学生学习态度、提升技能训练效果、塑造职业素养、激发创新潜能、推动职业发展以及培育大国工匠所具有的重要作用。对此,应建立全员、全过程、全方位的育人机制,使每一位教师和管理人员都参与到劳动精神培育中。二是师生共转观念,身教重于言传。专业课

教师应转变观念,积极推行“专业课劳育”。专业课教师要通过实际操作演示,展现吃苦耐劳、勤奋踏实、精益求精的职业风范,引导学生崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动和诚实劳动,达到“润物细无声”的育人效果。目前,一些学生仍存在错误观念,轻视劳动价值,在实操中表现娇气、不够踏实,直接影响学习态度和学习效果。教师应帮助学生树立正确劳动观,使其以擅长实践、精于技能为荣。教师还应通过表扬和奖励在实训中表现优异的学生,增强其劳动荣誉感和成就感。当学生真正培育起热爱劳动的品质,自然会以更积极的态度投入到实操课程中。三是课程教学目标与劳动精神耦合。应将劳动精神培育融入专业课教学目标,在课程标准中明确相关教学内容和培养要求。四是课程教学融入劳动精神。专业课教师应深入挖掘专业课中可融合劳动精神的环节与要素,将“技能训练”与“精神培育”有机结合,形成一体化的教学内容体系。五是“引进来+走出去”。学校应深化校企合作,邀请劳模、工匠走进课堂,分享成长经历、展示精湛技艺与荣誉成就,使学生亲身感受、深刻领悟劳模精神与工匠精神,激发奋发向上的动力。同时,应积极拓展见习机会,让学生提前进入真实工作环境,在实践中切身体会一线劳动者的劳动精神风貌,切实提升岗位适应能力和综合素质。

六是学生评价与劳动精神耦合。当前,职业院校偏重技能水平的评价方式,忽视了对劳动精神维度的评价。应在综合评价体系中增设劳动精神指标,校企共同开发职业素养评价标准,利用大数据、人工智能等技术记录过程表现,结合家长、辅导员、专业课教师及企业导师等多方评价,全面反映学生的劳动精神状况,并将此评价结果反馈给教学团队,以便教师据此实施有针对性的培养策略。

劳动精神培育是职业院校的重要使命,融入专业课教学是必然选择,对学生成长和国家发展都具有深远意义。劳动精神的培育应贯彻“三全育人”理念,构建全员参与、全过程贯通、全方位协同的育人体系,使各级教师与管理人員共同重视、持续推动。劳动精神不能单靠讲、听、看来培育,而应基于行动导向教学,推动课堂改革,创设真实实操情境,引导学生主动投入训练,在实操劳动中既习技术技能,又培育塑造劳动精神,从而增强职业适应能力。要通过构建多元融合的实施路径,实现“技术传授”与“精神塑造”的协同发展,保障劳动精神培育贯穿教育全过程。只有当劳动精神真正融入专业课的“血脉”,才能培养出更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。

(作者单位:重庆旅游职业学院,银川市湖畔中学)

产教融合赋能高校声乐教学创新发展

辜小飞 夏邦泓

在产教融合深入推进的背景下,我国高校声乐教学改革持续深化,教学质量显著提升。然而,传统教学模式存在教学理念滞后、教学方法单一、教学内容同质等问题,难以满足新时代对复合型、应用型声乐人才的需求。因此,构建以产业需求为导向、以能力培养为核心的多元化教学创新模式,是推动声乐教育现代化转型的重要举措。高校声乐教学创新要从教学实践出发,构建满足新时代要求的高校声乐教学体系,将提升学生音乐素养与培养人文件精神相结合,将训练演唱技巧和强化器乐伴奏、声乐编创能力相结合,促进高校教学内容与产业实际需求对接,激发学生的学习兴趣与艺术创造力,切实提升声乐人才培养的实效性与社会适应性。

丰富日常积累,提高学生音乐素养。表演并非只是单纯的展示,而是表演者对音乐、文化、生活的感知和呈现。因此,声乐教学需突破传统教学模式中“重技巧、轻素养”的局限,在日常教学过程中将人文情怀与艺术深度结合,不断丰富学生积累,提升其音乐素养。一方面,要加强学生对音乐作品的深度理解。教师在进行剧目教学前,可引导学生先研究作品的创作背景,分析作者所处的时代环境和社会风貌,同时结合其所处时代的相关戏剧、文学知识等,帮助学生建立系统化的艺术认知体系。另一方面,要重视

学生的生活经验积累。音乐是由节奏、音色、旋律等多种要素共同构成的,而这些元素的产生和提炼往往源于对日常生活的体验和观察。因此,在日常教学过程中,要鼓励学生加强与人生与社会的关注,在日常生活中不断增强自身的审美感知,不断累积自身的情感体验,从而在舞台当中自如展现艺术风采。此外,要强化学生科学理论的基础。教师在教学初期,应依托校企合作平台,加强乐理知识、视唱练耳等基本课程的教学,引入行业一线标准与案例,不断提升学生对于音乐基础元素的理解、感知和实际运用能力。同时,联合医疗健康、声学工程等领域的专业教师,加强声乐和生物学的融合教学,邀请相关领域专家开展专题讲座或工作坊,帮助学生科学理解共鸣腔体、发声器官等部位的运作原理。通过建立“理论学习—产业实践—反馈优化”的闭环机制,将理论知识与舞台实践、录音棚实训等真实工作场景深度结合,在切实提升学生演唱能力的同时,不断挖掘其艺术潜力与职业适应力,从而真正实现从“技艺传授”向“素养育人”转型升级,培养出既懂艺术又懂技术、符合现代音乐产业需求的复合型声乐人才。

发挥产业带动作用,强化学生的创作与实践能力。一方面,要依托产业资源,提升学生作品的视唱练耳与音乐分析能力。应鼓励学生利用

校企共建的数字音乐实验室或录音棚等资源,练习所学歌曲的伴奏与旋律。在实践中,分析节奏、音色、音高等元素的变化规律,借助专业音频软件等工具,形成更为精确的听觉认知。这种“演奏—演唱—录制—回放”的闭环式学习体验,能帮助学生从创作者和制作人的双重视角理解音乐作品的结构与逻辑,显著增强其艺术处理与市场适配能力。另一方面,要强化器乐教学的趣味性与产业导向,激发学生的原创活力。比如,邀请具有丰富创作经验的签约音乐人、制作人担任产业导师,指导学生将个人情感与想法转化为原创旋律与曲目。再如,通过组织“校园原创音乐大赛”“企划项目创作营”等活动,让学生体验从创作、编配、录音到舞台上线上平台发布的完整艺术生产流程。这种基于真实产业场景的实践,不仅能有效激发学生的创作欲望,更能培育学生的版权意识、团队协作与市场推广能力,孕育出符合当代审美、具备商业潜力的原创作品,为培养“唱、奏、创、制”一体化的复合型音乐人才奠定坚实基础。此外,要推动器乐教学与声乐课堂在产教协同中的深度融合。在教学实践中,应引入行业真实项目与标准,通过声乐演唱与器乐演奏相结合的方式,将丰富的情感色彩注入音乐作品。例如,在讲授《黄河颂》等经典作品时,可联合专业艺术团或音乐制作公司,采用由行业

艺术家指导的钢琴伴奏或小型乐队编配,在打造沉浸式艺术情境的同时,引导学生感受作品的历史意蕴与精神内涵,学习如何将内在情感转化为符合舞台或录音标准的艺术表达,实现情感、艺术与行业要求的统一。

转变训练模式,培育具有自身特色的声乐人才。一方面,可采用“声乐+戏剧”教学路径,推动产教深度融合。联合专业剧院、演艺集团等机构,引入真实剧目,由产业导师与校内教师协同指导,通过角色体验、情境模拟和舞台实践,帮助学生深入挖掘作品内涵,实现声情并茂的表演,构建“项目引入—协同教学—舞台实践—市场检验—反馈提升”的闭环机制,培养适应歌剧、音乐剧等复合型舞台需求的高素质声乐人才。另一方面,要加强唱法间的互鉴融合。面对如今艺术风格多元发展、艺术跨界融合的新趋势,声乐教学也要避免出现推行“主流唱法”“千人一声”的同质化问题。要加强“唱有法,无定法”艺术理念在教学实践当中的运用。教师要在充分尊重和了解学生个体风格的基础上因材施教,鼓励学生汲取中华优秀传统文化中的戏曲、民歌等艺术养分,培育一批既能传承中华优秀传统文化、又能面向世界舞台创新弘发的新时代声乐人才,真正实现声乐教育的守正创新与可持续发展。

(作者单位:重庆人文科技学院艺术学院)

多措并举推动人工智能时代英语专业人才培养模式创新

杨 丽 梅

人工智能技术正在深刻重塑着社会各行各业的发展。英语专业人才作为国家对外开放和国际竞争力的重要支撑,在促进国际合作、助力技术交流、扩大文化传播等方面具有不可替代的作用,是实现国家高水平发展的重要力量。基于此,笔者探究了人工智能时代英语专业人才培养模式的创新路径,旨在培养出兼具扎实语言功底与AI应用能力的复合型英语人才,以此更好契合时代发展需求,为国家和社会的发展作出更大贡献。

对标智能导向,构建“语言+AI”课程体系。在人工智能深度融入各行各业的背景下,英语专业课程体系需打破传统单一语言教学模式,以行业智能化发展需求为基准,构建“核心语言课+AI技能课+交叉融合课”三级课程框架。其中,核心层要将英语听、说、读、写、译基础能力的培养作为重点,采用经典文学作品研讨、高频场景口语强化等方法,助力学生获得扎实的语言知识,以此更好满足智能时代对语言服务的需求。技能层与实际应用场景紧密贴合,开启智能翻译工具运用、语言数据挖掘等实务课程,助力学生掌握主流翻译软件高级操作本领、学会运用数据分析工具加工语言素材,同时指导学生借助AI翻译平台开展大型文献的快速翻译与校对工作,提高工作成效。融合层则要把重点放在跨学科知识的渗透上,引入人工智能伦理、跨文化互动等内容,引导学生思考AI技术在跨文化传播中可能引发的伦理难题,如算法偏见在文化阐释上的影响,同时培养学生在智能客服、虚拟会展等场景下运用英语进行高效沟通的本领。三级课程环环相扣,形成覆盖智能时代语言服务全场景的课程体系,使学生既能精准运用语言,又能灵活运用AI工具,进而满足多元化岗位需求,提高学生对社会需求的适应性和个人竞争力。

虚实互补,推行“AI助力”教学模式。为打破传统课堂的时空限制与互动局限,英语专业教学需打造“虚拟仿真+实景实践”双教学场景,推行“AI助力”的创新模式。线上环节通过AI对话系统打造沉浸式口语训练场景,系统模拟不同国家、不同职业身份的交流对象,基于学生表达动态调整交流内容与难度,如模拟国际商务磋商时客户的质疑与驳斥,提高学生的临场应对能力;采用智能批改系统针对学生作文开展逐句剖析,不但点明语法差错,还针对逻辑的连贯、用词的精准等给出定制化的修正建议,做到“一对一专属”的精准引领。线下活动则可借助AR技术重现真实情境,通过佩戴相关设备,学生得以“投身”国际展会、跨国公司会议室等场景中,与虚拟人物开展多语种沟通演练,积累丰富实践经验。在此过程中,创新“AI辅助+教师主导”的协同模式,由智能系统承担知识讲解、基础作业批改等重复性工作,释放教师精力,使其能专注于引导学生开展批判性思维训练,如分析AI翻译结果的局限性并进行优化,或在跨文化案例研讨中培养学生创新解决问题的能力,让技术与教学深度融合,提升学生学习效果。

实行双师协同,培育“双语+智能”师资队伍。教师作为人才培养的重要力量,其能力结构需满足人工智能时代的教学需求,因此需实行双师协同机制,培育“双语+智能”师资队伍。鼓励校内教师进行智能化转型探索,激励英语教师投身企业实践考察,深度研习自然语言处理技术基础原理、智能教学平台搭建及运维事宜,如安排教师到翻译软件公司参与算法优化测试,领悟AI翻译的底层思维逻辑,进而更高效地指导学生运用相关工具。引入校外专家驻校讲学,招聘人工智能领域的工程师、跨境电商智能运营专家等加入教学团队,结合项目实例,阐释AI技术在语言服务中的实际应用,如智能客服系统活话的设计规划、跨境电商平台多语种智能推荐的运行机制等。同时,鼓励校内外教师联合开发“AI+英语”特色教材与实践项目,将前沿技术与教学内容有机结合,形成一支“懂技术善教学、懂教学通技术”的师资队伍,为人才培养提供坚实的师资保障,确保教学内容与行业发展同步。

创新动态评价,建立“能力+发展”评估体系。传统以分数为核心的评价模式难以全面衡量学生在智能时代的综合素养,因此需创新动态评价机制,建立“能力+发展”的评估体系。通过开拓智能评价平台,汇聚学习行为、项目成果与企业反馈数据三个维度,实现对学生学习路径的全面追溯。其中,学习行为数据可包含学生在线上课程的融入度、AI工具使用次数与精通水平等;项目成果数据则呈现学生借助智能工具完成的翻译项目、跨文化协作方案等作品的质量维度;企业反馈数据来自学生在实习单位处理实际语言服务任务时的评价结果。同时,采用“过程跟踪+能力认证”的模式,过程中利用AI系统实时监测并分析各项数据,生成阶段性评价报告,帮助学生及时发现不足并调整学习方向;终结时,结合多维度数据颁发英语水平与AI应用能力的双认证证书,不仅体现学生的语言等级,还可标注其在智能翻译、语言数据分析等方面的实操能力等级。该评价体系可打破“一考定终身”的局限,实现从“分数评价”向“发展画像”的转变,更精准地反映学生的核心竞争力,进而为就业与发展提供有力参考。

(作者单位:赣南师范大学科技学院)