从时间保障到人才培养

——专家解读《关于实施学生体质强健计划的意见》的新意和亮点

近日,教育部等五部门联合印发《关于实施学生体质强健计划的意见》(以下简称《意见》),提出20条具体举措,从明确中小学生每日体育活动时间、构建学校体育竞赛体系,到畅通体育人才成长通道、建设国家级示范校,全面提升学生体质健康水平。专家表示,这些举措不仅在政策设计上体现了创新和力度,也为体教融合与体育人才培养提供了明确路径。

北京体育大学教育学院副院长刘昕表示,《意见》是对之前有关体教融合、健康中国建设的一系列高位政策的延伸和细化,并结合新时代提出了一些更高标准的目标,有很多新意。

强化"2小时"政策目标,充分保障体育时间

此前,《进一步加强中小学生心理健康工作十条措施》等文件已提出全面推行中小学生每天综合体育活动时间不低于2小时,这次的《意见》进一步将中小学生每天综合体育活动2小时全面高质量落实作为阶段性目标明确下来。

"之前2007年《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》提出每天体育活动时间不少于一小时,到后来提出校内校外加起来不少于两小时,现在提出到2027年落实综合活动时间不少于两小时,是逐步的层层递进,对于解决目前学生在校时间运动不足的问题,有了更加精准的干预。"刘昕说。

长沙高新区虹桥小学校长周琳表示,《意见》"充分保障体育时间"的要求戳中一线办学的痛点,"体育时间无刚性保障,'以体育人'就是空中楼阁"。虹桥小学从课内外、校内外发力,为学生体育时间划定"硬标准"。她介绍,在虹桥小学,每天一节体育与健康课做到了"刚性落实","大课间"与"课后服务"则是校内体育时间的重要延伸。此外,《意见》从课程设计、实施形式、内容与负荷等方面,为提升体育教学质量画出了"施工图"。

体育竞赛体系勾勒学校体育新样态

刘昕指出:"《意见》提出构建'定位清晰、层级分明、衔接有序、优质高效'的体育竞赛体系,明确了'人人有项目、班班有活动、校校有特色、周周有比赛'的校内竞赛体系。如果能够落实,将为学校体育发展勾勒出生机勃勃的新样态。"

她解释说,竞赛对青少年最有吸引力,具有丰富的教育元素。学生可在复杂竞赛场景中运用运动技能,发现运动乐趣,同时竞赛是选拔后备人才的重要平台。"人人有、班班有、周周有的竞赛体系建立后,将形成全新校园体育生态,这本身就是创意十足的新提法。"

刘昕指出,这种体系可对大单元教学、大课间活动及校园体育文化营造带来深刻变革。竞赛如同经纬线,把课内教学、课外活动和体育文化环境串联,通过"穿针引线"实现校内外资源融通。校际及区域竞赛以金字塔结构搭建,可带动区域发展并产生示范与社会辐射效应。

她强调,抓竞赛成为学校体育关键抓手:课内可实现学、练、赛、评一体化,课间与课外活动有明确内容指向,为体育教师提供清晰方向。随着竞赛深入,形成"普及与提高"双轨渠道:群众体育为基础,高级别竞赛为提升,拓宽后备人才选拔口径,让发现人才从教练单方面寻找苗子,转向在学校教育土壤中选拔潜质人才。"这本身就是体教融合的重要体现,也是体教融合希望形成的学校体育发展格局。只要竞赛体系真正构建起来,体教融合一定会达到一个新的高度。"

畅通育人通道——体育人才培养机制的新突破

刘昕表示,《意见》中提出的"纵向畅通、横向融通、能出能进、转换便捷、规范有序"的体育人才培养机制,是切中当前现实问题的一项关键举措。

她介绍,教育部办公厅近日发布了《关于开展全国示范性特色学校创建的通知》,计划创建体育健康类学校9000所。结合《意见》,她认为,要用好这9000所示范校的引领效应,通过体教融合,特色校和传统校的整合,让后备人才培养有聚焦的平台。

她表示,这一机制不仅强调体校与中小学之间的横向融通,也明确提出了学生在各级教育体系中"能出能进、转换便捷",这为体校长期面临的生源不足问题提供了政策支撑。

"体校生源不足的核心问题,源于社会和教育环境的变化。现在升入大学的通道越来越宽,而当学生进入体校,如果在残酷的竞技体育这条路被淘汰了,付出的人生成本太高。所以能出能进、转换便捷是非常好的。但这一点实施起来比较难,进出转换的机制如何有效落地,另外转换的过程对青少年来说存在学训之间的时间平衡问题。"

刘昕认为,体育人才培养的另一个挑战是打通纵向通道,例如小初高的衔接、示范校和集团校的贯通序列,可以在更系统的层面解决苗子流失问题。

在高校招生方面,刘昕认为,《意见》虽没有打破现有高考体制,但为高水平运动员提供了更清晰的引流机制和成长通道。"近年高水平运动员招生门槛确实提高了,但这是对'双高'学生(既有文化课能力又具备运动技能的学生)的标准化要求,这有助于保障招生的公平性和培养的质量。"她指出,对于文化课成绩达标的学生,可以选择综合大学非体育专业;对于文化课成绩尚不足的学生,则可以进入体育类专业。这种安排不仅保障了学生的学业发展,也使高水平运动员培养路径更具可持续性。

刘昕强调,这一系列政策的落地,将极大提升青少年体育人才选拔和培养的科学性与系统性。"基础教育阶段普及性竞赛和技能训练的提升,会让整体运动能力水平提高,长远来看,高水平运动员的门槛看似很高,但将随着整体水平提升而逐渐适应。通过单招严格审核运动资质,保障招生健康,同时把学生引向更匹配的专业通道,这对人才选拔和培养来说是非常重要的机制。"

原河北师大教授、国家健康科普专家赵焕彬表示,《意见》在高校招生上对体育人才给予倾斜,但非简单降低文化课门槛,而是系统化优化,旨在畅通人才成长通道:拓宽入口、打通路径、精准培养,使学生成为既懂体育又精通其他领域的复合型人才。

《意见》落实需多方协同、因地制宜

首都体育学院原副校长、中国体育科学学会学校体育分会副主任委员王凯珍强调,《意见》落实要特别关注幼儿园和小学阶段,要把体育教育放到重中之重的地位,重点关注孩子们的体育兴趣培养、基本运动技能学习,让他们从小就爱上体育、掌握1—2项自己喜欢的运动项目技能。

北京咏怀体育研究院院长王兵认为,落实需要多维协同,各级政府和学校要深入研究政策精神,结合本地实际制定配套方案;需要因地制宜、分层分类推进,短期补齐基础短板,中期提升质量,长期实现制度化、常态化、系统化。同时,强化跨部门协同,发挥教育、体育、卫生健康等部门及高校、科研机构合力,鼓励条件优越、改革意识强的地区先行先试,建设国家级示范性学校,为全国提供可推广经验。

王兵强调,"所有措施应以学生身心健康为核心,兼顾普通学生与具备运动潜能的学生,保障改革主体积极性,建立容错纠错和风险防范机制,营造鼓励探索、创新的落地环境。"

刘昕指出,政策公平性和可持续推进至关重要。"政策推出会带来地区、城乡、学校差异性,如智能化设施、微场地等投入会受地方经济和科技水平限制。需顶层统筹,对中西部及欠发达地区通过专项计划提供政策和资源倾斜,否则易形成'马太效应'。"

(新华社北京11月24日电)

神舟二十二号飞船今日发射

新华社酒泉11月24日电 神舟二十二号飞船计划于11月25日发射。

据中国载人航天工程办公室介绍,目前,长征二号F遥二十二运载火箭已完成推进剂加注,计划于11月25日在我国酒泉卫星发射中心发射神舟二十二号飞船。

神舟二十一号航天员乘组在轨工作正常、状态良好。

新华时评

求真的象牙塔容不下『学术南郭』

国外学术经历和头衔大多无从查实,国内数个科研成果出自同名同姓者……近日,江苏科技大学原"首席科学家"郭某陷入舆论漩涡。学校通报称经调查取证,认定郭某存在严重学术不端行为,按规定解除了与郭某的聘用协议。

长期以来,人们将大学比作"象牙塔"。而"学术南郭"事件像一面镜子,让"象牙塔"里的一些漏洞现形。

大学是做学问的地方,学术的基石正是"求真"。学术能力要看真本事,弄不得半点虚假。"首席科学家"这一头衔,只要名副其实,大家就会不吝惜赞扬。即使有的高层次人才初始学历不突出,经过长期努力,用真真切切的业绩照样博得认可。

求真的象牙塔容不下"学术南郭"。此"学术南郭"曾辗转多地,身份不停切换,最终在高校败露。这也表明,"象牙塔"崇尚真本领,作假者必露馅。

此事也引起人们对科研造假与管理乱象的追问:名不副实者是如何层层过关成为"首席科学家"的?多部门又是如何把关审核的?

江苏科技大学在通报中说,学校深刻认识到在郭某引进过程中存在材料审核把关不严等问题,将严肃问责,同时举一反三,杜绝此类问题发生。人们期待,此事不应止步于通报,要抓住问题症结,拿出纠正科研造假与管理乱象的真举措。

人才是第一资源。近年来,为推动学科发展,不少高校拿出了各种"优厚"条件,设立各类人才计划,大力招引高层次人才,但也存在一些走偏现象,用"数帽子""数论文"等形式简单量化,进而将资源分配与"帽子""牌子"挂钩,偏离了考察人才真实能力的正轨,也给打造人设者、包装履历者可乘之机。用严谨的流程炼就"火眼金睛",徒有其表的"学术南郭"们就会无处遁形。

科技创新是高质量发展的核心驱动力,健康清朗的科研生态是激发创新的沃土。科学求真,来不得半点虚假。守护好这片沃土,优秀的科研人才才能脱颖而出。

(新华社南京11月24日电)

我国启动聚变领域国际科学计划

新华社合肥11月24日电 开展燃烧等离子体物理研究、实现产出能量大于消耗能量、演示聚变能发电……11月24日上午,在位于安徽合肥未来大科学城的紧凑型聚变能实验装置(BEST)主机大厅,中国科学院"燃烧等离子体"国际科学计划正式启动并面向国际聚变界首次发布BEST研究计划,聚力点燃"人造太阳"。

核聚变能,模拟太阳的聚变反应释放能量,被誉为人类的"终极能源"。数十年来,科学家们通过磁约束等技术路线,在实验装置上探索聚变反应所需的高参数、长脉冲等严苛条件。"我们将要进入燃烧等离子体的新阶段。"中国科学院合肥物质科学研究院副院长、等离子体物理研究所所长宋云涛介绍,这是聚变工程研究的关键,这意味着核聚变像"火焰"一样,由反应本身产生的热量来维持,是未来持续发电的基础。

近年来,我国核聚变研究加速,多次打破世界纪录。BEST装置作为我国下一代"人造太阳",承担"燃烧"使命。根据研究计划,2027年底该装置建成后,将进行氘氚燃烧等离子体实验研究,验证其长脉冲稳态运行能力,力求聚变功率达到20兆瓦至200兆瓦,实现产出能量大于消耗能量,演示聚变能发电。

11月20日,普米族旅客卓玛次尔在云南香格里拉站乘车前往丽江探亲。2025年11月26日,我国滇藏铁路重要组成部分——丽江至香格里拉铁路,将迎来开通运营两周年。这条连接丽江与香格里拉的"云岭天路"全长139.7公里,结束了云南迪庆藏族自治州不通铁路的历史。

新华社发

报考回归理性 发展路径多元

——专家分析2026年考研报名人数

记者11月24日从教育部获悉,2026年全国硕士研究生招生考试报名人数为343万。教育部近日会同国家教育统一考试工作部际联席会议各成员单位召开会议,部署2026年全国硕士研究生招生考试安全工作。

结合近年来考研人数变化趋势,有关专家认为,这一变化并非只是简单的数量波动,也意味着研究生教育由规模增长转向结构优化、质量提升。在多重因素作用下,学生的升学选择逐渐趋于理性,各高校招生形势也出现阶段性调整。

厦门大学教育研究院副院长、教授王树涛认为,考研报名人数下降折射出本科毕业生"回归理性"的思想变化。"随着社会信息化和高等教育普及化,毕业生展现出更为清醒的自我认知和生涯规划意识,开始对考研进行更为深入的审视和更为精细的分析。"

华中师范大学测量与评价研究中心围绕考研选择情况,于今年10月底开展了一次问卷调查。结合调查情况,华中师范大学测量与评价研究中心教授胡向东介绍,学生报考研究生的主要动因正由"学历提升"转向"职业发展",实践经验与综合能力在就业竞争中的作用进一步凸显,越来越多考生开始重新审视自身升学动机与未来职业规划。

有关专家表示,考研人数的变化,也与学生多元化的成长路径密切相关。

"大学毕业生的出路更加多元,考研不再是其中的'必选项'。"清华大学研究生教育战略研究基地副主任王传毅说,"例如,随着数字技术发展,新职业成为新的就业增长点,这就为大学毕业生提供了较大的发展潜力和空间。"

"有的毕业生投身基层岗位或生产一线,实现个人价值与社会价值的统一。有的毕业生建立新的职业认知与择业观念,积极创新创业或选择自由职业,探索多元职业路径。"王树涛说。

在专家看来,研招报考从热潮期步入理性阶段,也对高等教育提质增效提出新要求。

胡向东认为,应通过优化招生结构布局,严把培养质量,推动研究生教育与国家发展战略精准对接,进一步由"数量扩张"向"结构优化"转变。此外,也要持续强化"多样化、分类化"的人才培养政策引导,明确高职、本科、硕士、博士等不同层次、路径的功能定位与发展通道,倡导"能力为先、适才适用"的社会人才观。

此外,一些专家表示,高校要注重加强对学生的生涯规划指导,积极推动政校企联合建立"产学研一体化"平台,为本科生、硕士生等提供更多科研实践与实习岗位,提升其就业胜任力。

当前,离2026年全国硕士研究生招生考试初试还有不到一个月时间。记者了解到,教育部门和各地各招生单位将持续优化考生服务,专业细致地做好政策宣传解读、咨询答复等服务保障工作,确保研考安全各项措施落到实处。

(新华社北京11月24日电)

AI时代,电影艺术将去向何方

1895年,卢米埃尔兄弟的《火车进站》在银幕上轰然驶来,观众仓皇逃散,那是影像第一次让人误以为世界触手可及。130年后的今天,另一列"火车"正以人工智能的姿态,驶入人类创造的轨道:AI电影所引发的认知颠覆,同样令人措手不及。

AI的意义在于"打破垄断"

"我们像学成下山的刀剑师傅,却发现世界已换了新的枪炮。"编剧张尧这样形容自己进入行业后的震动。他从中央戏剧学院毕业时,并未料到AI会在短短几年内成为创作的中心话题。

在一次偶然尝试中,张尧第一次见到AI生成的场景视频。只是根据剧本大意,系统便生成了一段有光线、有运镜,甚至有情绪的影像素材。那一刻他意识到,创作的入口被改写了。

北京师范大学艺术与传媒学院教授周雯观察到的情况更具普遍性。在一些团队中,讨论剧本后AI立即生成场景视频,第二天,创作者们是看着视频继续深化创意的。借助AI,电影制作传统的线性流程被打破。"这种即时可视化的创作方式,让想象力和创造力得到释放。"

即时可视化的创作方式,不仅大幅提升了制作效率,更重要的是改变了创作思维模式。周雯指出,当创作者能看到立体的场景呈现时,往往会激发出更多的创意灵感。"这就是AI带来的根本性变革——它不仅是工具,更成为了创意过程的一部分。"

张尧对此深有体会。今年开始尝试AI影视创作的他,如今已在社交媒体上积累了数万粉丝。在张尧看来,AI实际上是在"打破垄断"。

"整个电影史在我看来就是不断打破垄断的过程。从大制片厂体系到便携设备,再到如今的AI技术,创作正变得越来越自由。"张尧说,"以前作为编剧,我的创意需要经过导演、摄影、美术等多个环节的解读和转化。现在,我可以借助AI直接将脑海中的画面呈现出来。"

这不是孤例。《中国网络视听发展研究报告(2025)》数据显示,近三分之一的网民使用AI制作图片视频;第56次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,2025年上半年,生成式人工智能产品实现了从技术到应用的全方位进步,产品数量迅猛增长,应用场景持续扩大。

业内人士认为,AI技术正大幅降低影视创作的门槛,越来越多的创作者开始用AI重新丈量自己的能力边界。

门槛降低并不意味着创作更容易

在行业内部,AI的渗透并不是悄悄发生的。据悉,国内多家影视公司已开始布局AI技术研发,并与科技公司展开合作。一位业内人士透露,今年国内影视项目中使用AI技术的比例或已超过30%。

"目前AI对电影流程全过程的参与包括剧本创作、拍摄、后期等等,例如一些小成本影视作品借助AI做后期特效,比如一些危险的爆炸场景、烟雾效果,还是能够大大降低成本且提高效率的。"一家影视公司负责人韦光明说。

在他看来,AI的最大价值并非"替代",而是"重分工"。一些重复、危险或费用高昂的环节被削减掉了,创作资源被重新分配。

当更多影视公司开始布局AI,产业结构正在重组。有人担忧被替代,有人看到新的可能。周雯认为,可以确定的是,AI目前能达到的是"平均分以上"的水平。"未来,平庸的创作者会被AI或更善于利用AI的同行取代,而顶尖的创作者则会借助AI的'翅膀'飞得更高。"周雯说。

门槛的降低并不意味着创作变得容易。周雯强调:"要生成具有电影感的画面,创作者必须精通镜头语言、光影效果等专业知识。AI让影像创作的门槛降低,但与此同时,影像创作的天花板却在升高。"

韦光明说,公司尝试用AI做过一些特效,比如"喂给"AI一个人物图片,希望能实现一些打斗场景,但生成的效果不理想。"有漏帧、变形的情况,慢动作来看,动作断断续续不连贯,如果做精品,这样的生成效果是达不到要求的。"韦光明说。

作家冰河转型AI电影创作已有数年之久,他最新的AI电影《狼群》改编自六年前自己完成的剧本。"当时多家影视公司都认为这个项目投资过大而放弃。如今,借助AI技术,我一个人就完成了主要制作工作。但为了一个满意的镜头,有时要花费几周时间反复调整指令,存在很多挑战。"

"当前,AI工具在绝大多数电影制作中,在光线逻辑、镜头运动的理解和AI角色的表现力上仍有局限,这也是传统电影人最排斥AI生成作品的痛点之一。"冰河说,但办法总是有的,电影叙事有很多方法,《1917》可以一镜到底,《老无所依》也可以有各种固定机位,"总而言之,我们等待技术的下一次飞跃,也在限制中寻找新的叙事。"

AI时代更需要讲故事的人

展望未来,不可否认的是,AI正催生新的艺术形态。周雯描绘了未来的可能性:"例如当AI与VR技术深度融合,观众将从'听故事的人'转变为'活在故事中的人'。这种变革不仅关乎技术,更将重新定义叙事艺术。"

在实践层面,创作者们也在探索新的表达方式。冰河提出"动态电影"的概念:"传统电影一旦完成就无法修改,而AI作品可以持续优化。我们或许可以构建一个开放式的创作平台,让作品能够随着观众反馈和技术进步不断进化。"

比技术更深的,是情感的差距。对此,周雯以"拟真情感"与"真实情感"来界定AI创作与人类创作的差异。"AI可以完美模仿情感表达的形式,但其本质仍是算法的排列组合。它能模拟关怀的语气,却没有关怀的动机。"她说。

这个界限,在创作实践中尤为清晰。"很多观看AI电影的观众总觉得隔了一层薄膜,难以对人物或场景产生情感共鸣。"冰河举例道,一些经典电影作品中的叙事魅力是多维的,除了情节和人物交互,这种魅力还存在于留白和节奏之中。这种影像语言,需要AI导演有深厚的文学功底和影像构建能力,也就是综合审美能力。这就是AI电影创作者最难跨越的阶段——技术都好办,但超越技术的个体情感和思想表达,是珍贵也最难的影像审美。

中国科学院计算技术研究所助理研究员张思贤在其研究中进一步阐释,情感是人类的主体性行为,其机理是复杂的,而当前生成式人工智能更多的是从海量数据中学习上下文关联,是一个被动记忆的过程。"这种机器的情感,更多的是对数据模式的总结,而不能像人类一样,通过大脑、身体、环境与社会经验多层次共同作用而产生。技术可以模仿人类的形,却难以复制人类的魂。"他说。

"当每个人都能拍5分钟短片时,我们为什么要拍电影?电影艺术的独特价值在哪里?"在冰河看来,AI时代不是终结,而是电影艺术新生的开始。"就像电影没有取代戏剧,电视没有取代电影,AI电影也不会取代传统电影,它只是在开创一种新的可能。"

技术变革带来的震撼与迷惘,每个时代都有。但讲述的冲动、表达的欲望、人与世界之间的关系——这些属于电影的核心,并不会因为技术的更替而衰减。

"工具可以是口耳、笔、摄影机、手机乃至AI,但我始终是个讲故事的人,于我而言,讲故事是世界上最伟大、最神圣的职业之一。"张尧说。 (新华社北京11月24日电)

截至10月底全国累计发电装机容量37.5亿千瓦

新华社北京11月24日电 记者11月24日从国家能源局获悉,截至10月底,全国累计发电装机容量37.5亿千瓦,同比增长17.3%。其中,太阳能发电装机容量11.4亿千瓦,同比增长43.8%;风电装机容量5.9亿千瓦,同比增长21.4%。1至10月,全国发电设备累计平均利用2619小时,比上年同期降低260小时。

遗失声明

●**张发星**遗失宁夏回族自治区人民医院开具的医疗住院医疗费专用发票1张,票号:12781802,金额:14743.26元,开票日期:2025年10月27日。特此声明。