

系统推进中华优秀传统文化与思政教育融合

陈琦

中华优秀传统文化是中华民族的智慧结晶和精神根基,其中历久弥新的哲学思想、人文精神和道德规范,是落实立德树人根本任务的重要资源。推动其融入高校思想政治教育,是加快构建“大思政”格局的重要举措,可为培养德才兼备的时代新人提供重要支撑。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》提出“把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节”,为新时代高校中华优秀传统文化育人的全面开展指明了方向。但如何从育人理念、体制机制、方法路径等方面进行系统性创新,促进中华优秀传统文化与思政教育有机融合,仍需深入探究。

强化顶层设计,构建协同育人新机制

构建中华优秀传统文化育人体系必须立足全局、系统谋划。高校应着力从组织架构、条件保障、制度激励三大层面系统推进。

健全组织架构,压实主体责任。要贯彻党委负责制,设立由校党委书记牵头,马克思主义学院、教务处、学工部等多部门协同的融合实践工作指导小组,破除体制机制壁垒。通过制定专项发展规划、明确任务清单与责任分工,将“软要求”转化为“硬约束”。例如,复旦大学书院制改革以空间重构推动文化浸润,打造师生共融的育人生态,为优化组织架构提供了实践范例。

创新课程体系,夯实理论育人大主阵地

守好课堂教学主阵地,是将中华优秀传统文化与思政教育融合工作做实做细的重点。这就要求高校加强思政理论课程建设,将融合教育纳入课程规划,并完善相应的学科体系建设。这不仅是知识体系的构建,更是深化价值认同的过程,需要从课程、教材、教法三个层面协同推进。

在课程建设方面,要充分挖掘各类课程蕴含的中华优秀传统文化元素,实现思政课程与课程思政的协同推进。例如,华中科技大学建设思政课课程群,开设《深度中国》《百年中国》《城市与文化遗产》等选修课,将学理深度与价值引领相

结合;中南财经政法大学在推进“四史”教育基础上,开发了《校史文化与中南大精神》等校本课程,使家国情怀与校史传承相得益彰。

在教材开发层面,要注重将地方特色文化资源转化为育人优势。例如,玉溪师范学院编订《诵读选本》,将地方文化精髓融入通识教育;济南信息工程学院编撰《传统美德孝与信》,实现传统美德的现代表达。这些特色教材的编写,不仅推动了地方优秀传统文化进校园、进头脑,更创新了思政教育的话语体系,丰富了育人内容,增强了亲和力与感染力。

在教学方法创新上,要推动课堂教学从单向灌输向双向互动转变。通过案例教学、专题研讨、情景模拟等方式,将中华优秀传统文化中的经典议题转化为学生可感知、可讨论、可践行的现实课题,引导学生在思辨中深化认知、在体验中内化价值。

营造育人氛围,创新文化育人新载体

中华优秀传统文化与思政教育融合需要采用显性教育与隐性教育相结合的方式,实施立体化教育、全方位育人。要着力构建“校园环境—品牌活动—数字平台”三位一体的文化育人新场域,让学生在沉浸式体验中实现文化认同和价值塑造。

在环境育人层面,要让校园景观成为“立体的教科书”。例如,岭南师范学院建设书院广场、

树人广场、博学园等文化景观,使校园处处彰显人文底蕴。这种环境熏陶超越了课堂的空间限制,让学生能在日常生活中时时处处感受文化滋养,于无声处坚定文化自信。

在活动育人层面,要通过品牌化、系列化的文化活动增强育人实效。例如,华南农业大学“礼敬中华传统文化”系列活动以传统节日为契机,将文化体验与价值引导深度融合;吉林师范大学举办校园版“诗词大会”,组织传统礼仪展演等文艺活动,建设传统文化教育实践基地,让学生在亲身参与中激活文化基因。这些活动将文化传承从知识层面提升到情感认同和行动自觉,有效促进了知行合一。

在数字育人层面,要善于运用现代科技拓展文化育人的新维度。例如,清华大学开发“中国古代建筑虚拟仿真实验教学系统”,通过数字化手段再现传统技艺,让古老的营造智慧焕发新的生命力。各高校还可依托新媒体平台,打造“云端”国学讲堂、数字文化馆等,构建突破时空限制的文化育人共同体。

推动中华优秀传统文化与思政教育深度融合,是一项需要持续攻坚的系统工程,涉及体制机制、模式创新、资源整合等多重维度。我们应该以系统思维统筹各项工作,运用创新精神破解发展难题,扎实落实立德树人根本任务,为实现中华民族伟大复兴奠定坚实的人才基础。

(作者单位:华南农业大学人文与法学院)

将红色文化融入大学生理想信念教育常态化制度化建设

陈舒恬

红色文化作为中国共产党领导广大人民在革命、建设和改革实践中创造、凝聚的精神文化结晶,其内核凝聚着不畏艰难、勇于拼搏、无私奉献、追求光明的崇高精神品质。这与大学生理想信念教育落实立德树人根本任务、培养担当民族复兴大任的时代新人的目标高度一致。因此,推动红色文化融入大学生理想信念教育常态化制度化建设,对高校提升育人成效具有重要意义。

系统构建红色文化融入理想信念教育的内容体系。推动红色文化融入大学生理想信念教育常态化制度化建设,要构建多层次、一体化、内循环的教育内容体系,实现理想信念教育从“偶尔触动”向“持续滋养”转变。要着力打通红色文化的宏大叙事与大学生日常微观体验之间的关联,紧密结合学生关注的社会热点、成长困惑与未来发展议题进行内容设计。如在讲解改革开放史时,可引导学生探讨“当代青年在新时代如何传承开拓创新精神”,并对优秀青年创业者、基层干部进行访谈,使改革从历史概念变为可感知的当代实践。应充分发挥红色文化所承载的坚定信仰、无私奉献等崇高精神的引领力,回应大学生在学业压力、职业选择、价值迷茫等方面存在的困惑与压力,帮助他们理解个人奋斗与国家发展同频共振的意义。同时,必须强化内容的系统性设计,将“四史”教育及其蕴含的中国共产党

人精神谱系作为主线,实施循序渐进的阶梯式教学。针对低年级学生,宜采用红色校史剧、情景模拟等具象化、情感化的教学形式,注重氛围感染与情感共鸣;对于高年级学生,则应着力推动深度学习,通过专题研讨等方式,引导其剖析重大历史事件的理论内核与实践逻辑,帮助大学生构建一个从“知史”到“信史”再到“用史”的完整认知链条,实现红色基因的深层内化。

创新推动红色文化融入大学生理想信念教育的方式方法。首先是以数字化创新教育方式。高校应积极运用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、人工智能(AI)等前沿技术,对红色文化资源进行沉浸式、交互式转化。如构建“云端红色纪念馆”,让学生可线上漫游全国重要革命遗址;开发VR体验课程,让学生“亲临”飞夺泸定桥、红军过雪山等历史场景,深刻感受革命的艰辛。此外,还可利用大数据分析学生的学习偏好,智能推送个性化的红色学习资源;鼓励学生利用AI工具进行红色诗歌创作、红色故事漫画改编等,在创造性应用中加深理解。其次是教学模式革新。应改变传统课堂教学的单向灌输模式,全面推广以生为本的互动式、探究式教学,包括广泛采用“大班授课+小班研讨”模式,在研讨中引入案例教学、情景模拟、主题辩论等。如围绕“共同富裕”主题,组织学生进行社会调研和课堂汇报,引导他们从党和国家的方针政策与红色文化传

统中寻找理论依据和现实答案。同时,积极推行“双师课堂”,邀请红色文化研究专家、革命先烈后代、优秀老党员等走进课堂,与思政课教师同台授课,增强课堂的吸引力和说服力。最后是强化实践体验。高校可系统设计红色研学路线,组织学生利用寒暑假重走红色足迹、访谈英雄模范,形成调研报告;鼓励学生将实践成果转化成志愿服务项目,如为社区设计红色文化导览路线、为中小学生讲述红色故事等,以深化学生对红色文化的理解,将红色基因内化为一种社会责任和行动自觉,实现从认知到认同、再从认同到践行的有效升华。

建立健全红色文化深度融入大学生理想信念教育的保障机制。首先是构建顶层设计与制度保障。高校党委应切实承担主体责任,设立由学校党委统一领导,马克思主义学院牵头,宣传、学工、教务、团委等部门协同的红色文化融入大学生理想信念教育工作领导小组。该小组需负责制定中长期规划、明确年度任务清单、建立科学的质量监测与反馈机制,完善考核评价体系,形成有效激励,从制度上确保红色文化教育规范、持续、高效运行。其次是建设高素质的教师队伍。必须着力提升全体教师,特别是思政课教师和辅导员利用红色资源开展育人工作的意识和能力。要构建分层分类的教师培训体系,组织开展红色文化专题研修、教学技能比赛,支持

教师到红色基地挂职锻炼。同时,要建立“红色文化育人师资库”,积极引进校外专家学者、革命纪念馆优秀讲解员、老红军后代等作为特聘导师,形成专兼结合、内外互补的优质师资团队。再次是塑造浓郁的红色校园文化环境。积极打造“红色书香校园”,让红色元素无处不在、无时不有。在物质层面,可通过设立红色文化广场、用英雄人物命名校园道路,在图书馆和教学楼长廊布置红色事迹展板等方式,使校园一草一木、一砖一瓦都承载红色记忆。在校园活动层面,应常态化、品牌化运作红色经典诵读、红色电影展映、红色艺术汇演等活动,并重点支持相关学生社团发展,让学生成为红色文化的主动传播者。最后是打造开放的协同育人格局。积极构建“高校—家庭—社会”三位一体的育人共同体。高校可与革命纪念馆、博物馆、爱国主义教育基地等建立合作关系,共建实践教学基地,共同开发课程资源。同时,积极探索“家校共育”模式,通过“给家长的一封信”、线上家校课堂等方式,引导家长重视并参与红色家风传承。

最终,要推动形成社会合力,加大支持力度,联动媒体正面宣传,共同构建崇尚英雄、学习党史、铭记历史的社会大课堂,使大学生在全方位、立体化的浸润中,真正将红色基因融入血脉,坚定为民族复兴而奋斗的理想信念。

(作者单位:仲恺农业工程学院)

人工智能技术赋能高校思政教育

吴铖轩

思政教育承载着培育时代新人、塑造民族精神的重要使命,是高校落实立德树人根本任务的重要一环。当前,数字化浪潮席卷全球,教育领域面临深刻变革,传统思政教育模式已难以满足新时代青年个性化、多元化的需求。人工智能技术凭借数据处理、智能分析与交互体验等优势,为思政教育注入了全新活力。将智能技术与思政教育有机融合,构建沉浸式学习场景与精准化教学模式,对提升思政教育实效性、增强育人针对性具有重要意义,可为高校培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支撑。

人工智能技术对高校思政教育的赋能。人工智能技术对高校思政教育的赋能主要体现在教育精准化和教学模式创新两个方面。一方面,人工智能技术可为思政教育提供数据支持,实现学生个体差异的精确认别与评估,使教育工作者能够根据学生认知特点精准施教,从而提升思政教育的针对性与实效性。这种精准施教模式打

破了传统思政教育“一刀切”的局限,可使价值引导更加贴合学生实际需求与心理特征。另一方面,人工智能技术还推动了思政教育形式与内容的创新,如将虚拟现实、智能交互等技术引入课堂,可构建沉浸式学习环境,增强思政教育的吸引力与感染力。此外,智能算法支持下的教学资源整合与知识图谱构建,可使抽象理论转化为学生易于接受的内容形式,促进价值内化。

人工智能技术赋能高校思政教育的策略。打造AI虚拟助教互动场景。AI虚拟助教是数字时代思政教育的创新模式,旨在将人工智能技术与思政教育深度融合,营造出富有感染力的沉浸式学习环境,促进价值观教育的智能交互与情境化引导。具体而言, AI虚拟助教立足于认知科学与情感计算技术,能够精准把握学生的思想认知特征与价值倾向,进而为学生量身定制互动情境。在教学实践中,高校可运用“思政智慧伙伴”AI虚拟助教系统开展教学,当学生面对理论难点或价值判断困惑时,可随时启动系统展开智能

对话,系统将依托深度学习算法,精准识别问题性质与认知深度,为学生匹配相应知识模块与典型案例,提供切合个体需求的解答方案。例如,在“四史”教育教学环节中,虚拟助教可依据学生个性特点,精选多元历史素材与互动内容,通过历史现场的虚拟场景复原等形式,引导学生在沉浸式体验中感悟历史脉络与精神内核。

建立AI动态学情分析模型。AI动态学情分析模型将数据科学与教育评价深度融合,可为学生思想认知与价值取向精准画像,为思政教育提供科学决策依据与实时反馈机制。这种分析模型突破了传统思政教育评价的静态局限,可实现对学生思想变化轨迹的动态把握。与此同时, AI动态学情分析模型运用深度学习与自然语言处理技术,可从学生课堂讨论、作业表达及网络交流中提炼其思想特征与价值倾向,形成涵盖认知深度、价值认同、思辨能力等维度的立体评价体系。例如,在教学实践层面,高校思政课程可构建“思政教育智能分析平台”,以整

合课堂互动数据、学习行为轨迹与社交媒体表达内容,形成多源异构数据集。该系统需采用自然语言处理技术分析学生课堂发言与作业内容,识别其思想困惑点,生成语义理解报告。而行为数据分析模块则需追踪学生对思政学习资源的访问频次与停留时长,结合互动参与度评估,形成兴趣热点图谱。此外,教师也可通过平台后台获取学情分析报告,了解班级思想共性与个体差异,进而发现思想认同的薄弱环节与理论理解的模糊区域。

人工智能技术与思政教育的深度融合,可进一步促进立德树人根本任务落实落细。当智能技术赋予思政教育精准感知、智慧引导与情境设计的能力时,价值引领便会化被动为主动、转抽象为具象;当马克思主义理论与前沿数智技术相遇,思政教育便会超越时空限制,以更具温度的方式触达学生心灵深处,让理想信念的种子在数字沃土中生根发芽,绽放绚丽光彩。

(作者单位:吉林农业大学)

推动文化自信背景下高校音乐教育创新

姜英实

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中提出,要“弘扬中华美育精神,以美育人、以美化人、以美培元,把美育纳入各级各类学校人才培养全过程,贯穿学校教育各学段,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。高校音乐教育作为美育的重要组成部分之一,承担着传承中华优秀传统文化、助力学生建立文化自信的重任。但当前高校的音乐教育仍在一定程度上存在传统音乐内容占比低且挖掘浅、教学模式缺乏互动与体验、部分教师对传统音乐的历史脉络及文化价值解读不足等问题。这些问题导致高校音乐教育的文化育人功能难以充分发挥,也让学生尚未从音乐学习中建立起对本土文化的深度认同。因此,进一步探索高校音乐教育的创新路径,不仅能提升音乐教学质量,更能让学生们在学习中感受本土音乐魅力,真正实现以乐传情、以乐载道。

挖掘传统音乐资源,丰富课程内容供给。传统音乐文化是高校音乐教育的重要素材,需主动挖掘不同类型、不同地域的传统音乐文化资源,让课程内容更为多样。一方面,可开发地方特色音乐课程,结合高校所在地区的文化特色,打造本土化的音乐课程。譬如,四川的高校可开设“川剧音乐赏析与演唱”“羌族民歌传承”课程,邀请当地川剧演员、羌族民间歌手进校园授课;福

建的高校可开发“南音文化”课程,系统讲解南音的曲牌、乐器与历史,让学生近距离接触本土音乐。另一方面,可创新传统音乐呈现形式,将传统音乐与现代审美相结合,让传统音乐内容更贴近学生生活。譬如,组织学生改编传统民歌,在《茉莉花》中融入流行音乐的编曲手法;结合短视频平台,让学生用镜头记录民间音乐场景,制作“传统音乐vlog”,既保留传统音乐内核,又赋予其现代传播形式。此外,应当平衡中西音乐课程比例,在保留西方音乐优质内容的同时,适当增加传统音乐课程的课时和比重。譬如,将“中国传统音乐概论”设为音乐专业的必修课,将“民族乐器基础”纳入通识课程,让学生既能充分了解音乐的多样性,又能深入学习本土音乐文化。

创新教学互动形式,增强文化体验感。打破单向授课模式,用多种互动形式让学生由“被聆听”变成“主动参与”,使学生真正沉浸在传统音乐文化中。譬如,举办“大师工作坊”活动,邀请非遗传承人、民间音乐艺人进校园,开设短期工作坊,指导学生练习传统音乐技能;开展民间乐采风实践活动,带领学生走出课堂,走访民间歌手,记录信天游的演唱技巧和创作故事,或走进苏州园林,感受江南丝竹与园林意境的契合。另外,还可采用一些简单的数字工具来辅助教学,通过音频编辑软件、短视频平台等提高教学

互动性。譬如,鼓励学生用音频软件剪辑传统民歌片段、拍摄传统音乐表演短视频,通过弹幕互动分享自己的理解,使教学更具趣味性和参与感。

提升师资文化素养,夯实育人基础。教师的文化素养直接影响着教学质量,高校需通过培训、引进、交流等方式,提升教师对传统音乐文化的解读与教学。一是组织传统音乐专项培训。可积极与中国音乐学院、中央音乐学院等合作,开设“传统音乐理论与教学”研修班,定期安排音乐教师参与传统音乐文化培训。二是引进民间音乐人才兼聘教学。打破高校师资应聘的“学历门槛”,邀请民间音乐艺人、非遗传承人担任兼职教师。同时,开展校地音乐文化交流,组织教师走进地方文化馆、非遗保护中心等,与民间音乐工作者交流合作,加深教师对民间传统音乐的理解。

构建协同支持机制,优化教学保障。高校音乐教育的创新离不开多方支持,需联结政府、民间机构、学生社团等主体,形成协同育人的强大合力。首先,要争取政策与资源支持。高校音乐教育创新需要高校主动对接教育部门与文旅部门,争取传统音乐教育相关的政策支持与经费保障。譬如,申请“中华优秀传统文化传承基地”建设项目,获取资金用于传统音乐的课程开发与教

学设施的采购;或与地方文旅部门展开合作,将学生的传统音乐实践活动纳入地方文旅推广项目,为学生提供广阔的展示平台。其次,要积极与民间机构开展合作。高校可与地方文化馆、非遗保护中心、民间音乐团体等建立长期合作关系。

譬如,与当地文化馆联合举办“传统音乐进校园”活动,定期组织民间艺人进校演出;或与民间音乐团体合作,让学生参与传统音乐演出,提升实践能力。再次,要依托学生社团拓展教学方式。高校可大力支持学生成立与传统音乐相关的社团,如“民族乐器社”“传统民歌社”等,让社团成为课堂延伸的延伸;学校要为社团提供场地与经费支持,指导社团开展民歌演唱比赛、民族乐器演奏会等活动,让学生在参与社团活动中进一步传承与传播中华优秀传统音乐文化。

高校音乐教育的创新不是短期的教学调整,而是需要长期坚持的文化传承工作。未来,高校要对传统音乐资源进行系统性整理,建立跨区域资源共享平台,使不同地区的高校都可获取优质的传统音乐教学素材;还要不断总结创新实践中的经验,形成可复制、可推广的教学模式,让学生在学习中既掌握音乐技能,又理解传统音乐背后的文化内涵,从而对中华优秀传统文化产生认同感与自豪感。

(作者单位:通化师范学院)

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。中华优秀传统文化作为中华民族的智慧结晶,蕴含着丰富的道德资源与思想智慧,是开展文化教育的重要载体。新时代背景下,推动中华优秀传统文化融入国民教育体系,是建设社会主义文化强国、坚定文化自信的必然要求。人工智能技术的迅猛发展也为中华优秀传统文化的育人实践与教育传播提供了全新的技术支撑与实践路径。相较于传统教育模式单一、互动不足、资源有限等问题,人工智能技术能够实现个性化内容推送、沉浸式场景构建与智能化教学辅助,进而有效提升中华优秀传统文化教育的参与度、吸引力与实效性。探索人工智能赋能中华优秀传统文化教育的可行路径,已成为教育现代化进程中的重要课题。通过将人工智能技术深度融入课程设计、教学实践、资源整合与反馈改进等诸多环节,不仅有助于破解传统教育中“听不懂”“看不见”“难共鸣”等现实困境,更能激活其时代价值,对于培育青少年的文化认同、推进立德树人根本任务、增强民族精神力量具有深远意义。

加强主流意识形态建设,塑造主流舆论新格局。如今,人工智能技术已融入人们日常生活方方面面,深刻重塑着人们的认知及生产生活方式。人工智能技术为中华优秀传统文化的价值引领和传播提供了无限可能。首先,要加强中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。要在坚持人民至上根本立场的基础上,利用大数据、AI等先进技术,精准洞察不同受教育群体的认知特点、兴趣爱好以及需求偏好,要对中华优秀传统文化作品中的思想内涵进行浅显易懂、深入浅出的输出与解读。通过个性化的内容生成和表达,打造既具深度又有温度的教育产品,不断增强主流意识形态吸引力。其次,要加强中华优秀传统文化教育的参与感与互动性。要充分借助智能系统、数据平台等技术手段,改变传统教学过程中的“单向灌输”模式,鼓励受教育群体主动参与传统文化的体验、交流与讨论,在与教师、学生等不同主体的互动中加强对中华优秀传统文化的理解认同,让主流意识形态实现“润物细无声”的效果。最后,要健全网络综合治理体系。人工智能技术的广泛运用,也需要我们重视算法偏见、谣言等风险问题。要在坚持技术向善的基础上,加强网络空间的法治化建设,不断完善人工智能技术在教育教学运用过程中的规范与监管。

加强顶层设计,完善文化传承与创新的体制机制。数智化时代,人工智能技术正以前所未有的广度和深度影响着教育模式和社会生态。因此,要系统规划人工智能技术赋能中华优秀传统文化教育的战略布局,将其作为推进国家发展、推动治理能力现代化的重要支撑,形成持续发展、协同创新的教育新格局。首先,要加强系统谋划与协同发展。要在贯彻落实党的教育方针和战略政策的基础上,切实加强地方各级党委和政府的领导与协调能力。要将中华优秀传统文化教育作为国家数字化发展的重点战略方向,通过建立跨地区、跨部门的协同机制,将中华优秀传统文化的传承与发展融入教育规划、课程设计、师资培养等各环节和全过程。其次,要构建开放式、智能化的教学生态。中华优秀传统文化教育要在坚守文化本源的基础上,主动链接大数据、人工智能等先进技术,打造个性化、沉浸式、交互性的教学场景,将过往的古籍文献、非遗文化进行更加直观生动地呈现,增强学生群体对中华优秀传统文化的体验与认同。最后,要坚持开放包容,加强跨界融合。一方面,要加强对人工智能技术与艺术、教育、传媒等相关领域的多元融合,不断促进传统文化的现代化表达及教学模式的时代化创新;另一方面,也要积极学习借鉴其他国家在传统文化数字保护、智慧教育等方面的经验,取长补短,形成政府引导、学校主导、社会协同、技术支撑的中华优秀传统文化教育新体系,为建设教育强国、文化强国提供坚实支撑。

加强基础设施建设,加快文化与技术高效融合。首先,要加强中华优秀传统文化教育数据库建设。通过收集整理古籍文献、非遗技艺、经典诗歌、民间故事等文化资源,形成集数据汇聚、智慧标注、实时更新、开放共享等功能于一体的数据仓库。同时,通过不断优化内容审核、算法推送机制,打破时空限制,实现传统文化资源的智能调用与全域流通。其次,要加强教育基础设施的升级。要根据地方发展的实际情况,统筹规划智慧校园、数字教室、智能教育平台等重要设施。要加大对中西部地区和农村偏远地区的技术投入,缩小区域间的“数字鸿沟”,加强中华优秀传统文化教育资源配置的均衡化发展。同时,也要健全监管机制,通过对教学平台的可视化、网格化监管,加强算法推荐、内容生成、数据使用的全流程管理,确保中华优秀传统文化在数字化进程中“不走样、不变形、不失魂”。最后,要打造具有中国特色的智能文化育人生态。公众号、小程序、App等各类教育教学载体,推动传统文化智能应用的趣味性和知识性发展。同时,也可借助VR、AR等数字技术,构建在线国学课堂、数字博物馆等教育场景,让学生在历史情境中沉浸式学习,在切身体验中深化对中华优秀传统文化的理解与认同。

(作者单位:陕西师范大学教师发展学院、延安大学)

发展人工智能助力中华优秀传统文化传播

边兆斌