

让「绿水青山」真正转化为「金山银山」

试析新修订条例如何高质量推进自然保护区建设

修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》将自2026年3月15日起施行。当前,我国正在建设以国家公园为主体、自然保护区为基础、各类自然公园为补充的自然保护地体系,新修订的条例将如何高质量推进自然保护区建设?

自然保护区作为我国自然保护地体系的基础,以保护典型的自然生态系统、珍稀濒危野生动植物物种的天然集中分布区、有特殊意义的自然遗迹等为主要目的。1956年以来,我国已建立各级各类自然保护区2600多处。

修订后的条例对自然保护区的设立严格把关,明确设立自然保护区应当具备的相应条件。

“条例规范自然保护区的设立,有利于筑牢科学保护的‘第一道关口’。条例规定设立自然保护区,应当充分听取有关方面意见,妥善处理与当地经济社会发展与居民生产生活的关系;明确自然保护区区域范围的划定应当经过充分调查和科学论证等。”中国环境科学研究院研究员王伟说,这意味着在设立之初就统筹考虑自然生态系统等保护对象分布区域的完整性、管理可行性和周边经济社会发展的需要,通过规范自然保护区设立流程,能够有效避免将新的矛盾冲突带入保护区内,真正实现“应保尽保”与“和谐共生”的平衡。

在保护和管理方面,条例规定按照自然生态系统特性和内在规律,对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理;加强自然保护区监测网络体系建设,充分发挥各类监测站点的作用。

“实际工作中我们仍需坚持以自然恢复为主,综合运用自然恢复和人工修复两种手段,努力找到生态保护修复的最佳解决方案。”中国科学院植物研究所研究员马克平说,条例明确运用信息化手段加强监测数据集成分析、共享和综合应用,全面掌握自然生态系统构成、分布、动态变化和生物多样性状况以及生态环境质量、人为活动干扰情况,及时评估和预警生态风险,为增强自然保护区保护管理的科学性提供了重要制度保障。

此外,修订后的条例优化完善了自然保护区分区管控措施,明确自然保护区核心保护区内原则上禁止人为活动,一般控制区内严格限制人为活动,同时明确列出允许开展的活动,包括与自然保护区保护目标一致的森林经营等活动,科普宣传、生态旅游、教育文化体育相关的公共服务活动等。

“与当地发展需求相结合才能切实有效实现自然保护区的保护管理目标。”王伟说,修订后的条例进一步通过法治化路径强化自然资源的公共属性与民生福祉之间的平衡,有助于推动各地在符合生态保护要求的前提下有序开展生态农业、传统手工艺品等绿色产业,不断创新生态产品价值实现路径,构建“保护者受益、受益者保护”的良性循环,让“绿水青山”真正转化为“金山银山”。

(新华社北京2月9日电)

创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品

——5部门就《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》答记者问

近日,中央宣传部、文化和旅游部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》(以下简称计划)。日前,就计划的出台背景、主要思路、重点任务、工作要求等问题,中央宣传部、文化和旅游部有关负责人回答了记者提问。

问:请介绍一下计划的出台背景。

答:党中央高度重视文艺事业发展,习近平总书记就文艺工作多次发表重要讲话,作出重要批示指示,要求“尊重和遵循文艺规律,通过深化改革、完善政策、健全体制,形成不断出精品、出人才的生动局面”。近年来,总书记也先后给中国戏曲学院师生,中国国家话剧院、中国东方演艺集团的艺术家和国家京剧院青年艺术工作者回信,要求“弘扬优良传统,坚持守正创新”,“创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品”。

戏剧是集多种艺术形式于一体的综合性舞台艺术,发展戏剧事业是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要内容,也是建设社会主义文化强国的重要组成部分。《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》都分别就振兴戏剧提出要求。近年来,宣传文化部门深入学习实践习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,努力改进创作生产引导机制,涌现出一批年轻的戏剧创作表演人才和优秀作品,各类戏剧活动蓬勃开展,广大文艺院团和戏剧工作者迸发创新创造活力,戏剧行业整体发展生态逐渐向好,人民群众精神文化需求得到更好满足。

戏剧行业也面临着一些亟待解决的问题。如精品力作还不够多;人才培养、选拔和激励机制有待完善;戏剧评奖、汇演展演示范引导作用有待优化等。为进一步改善戏剧行业生态,引导各地宣传文化主管部门、文艺院团有效推动戏剧精品创作、培养造就担纲顶梁的领军人物和持续做好戏曲剧种保护传承,着力推动戏剧行业高质量发展,中央宣传部、教育部、财政部、文化和旅游部、中国文联联合印发了计划,对戏剧振兴工作作出具体安排。

问:计划主要思路是什么?

答:计划以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循,深入学习实践习近平新时代中国特色社会主义思想,不断改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制,营造良好文化生态,提升文化原创能力。一是坚持尊重规律。聚焦剧目创作质量提升、优秀青年人才培养和扩大演出活动影响等方面,提出符合艺术创作规律、人才培养规律和管理规律的有效措施。二是坚持问题导向。聚焦戏剧行业面临的突出问题,提出针对性、操作性强的举措。三是坚持鼓励扶持。加大政策扶持和传承保护力度,鼓励创新创造,支持社会力量参与,推动戏剧振兴。

问:计划提出了哪些重点任务和奋斗目标?

答:计划共7个方面24条措施。一是支持戏剧院团发展。给予院团政策支持,分类施策持续深化改革,扶持基层院团发展,培养优秀院团管理人才。二是提高剧目创作质量。激发创作活力,鼓励各院团成立创作室,建立健全剧本论证机制,建立全流程创作指

导机制,打造剧本征集推广平台。三是提升作品评价和资金资助效能。充分发挥评奖导向作用,加强戏剧理论评论建设,提升戏剧创作演出等资助资金使用效益。四是夯实戏剧人才队伍建设基础。实施优秀青年戏剧人才成长计划,加大本土创作人才支持力度,持续开展“名家传戏”工作,加强和改进戏剧教育,五是推动戏剧演出提质增效。持续擦亮展演和节庆品牌,推动优质戏剧资源直达基层。六是加强戏剧保护传承。建立经典保留剧目库,抢救、保护、活化珍贵史料,实施戏曲剧种保护计划。七是加强戏剧普及推广交流。拓展戏剧传播方式,培养青少年戏剧观众,加强戏剧国际交流推广。通过扎实推进以上重点任务,推动戏剧创新创造活力不断增强,剧目质量明显提升,推出一批优秀戏剧作品;戏剧人才队伍不断壮大,青年领军人才接续涌现;形成较为完善的戏剧创作服务、引导、组织工作机制,行业生态明显改善,人民群众的满意度和获得感不断提升。

问:在计划落实过程中,要注意把握哪些工作要求?

答:计划提出的各项任务紧紧聚焦出作品和出人才,在实施过程中要把握好以下工作要求。一是立足剧目创作。要聚焦精品创作,推出更多优秀作品。鼓励创作者充分发挥主观能动性,调动生活积累,激发其创作活力。特别是要突出“剧本先行”,强化剧本的论证打磨。二是遵循艺术规律。宣传文化主管部门要把工作重点放在思想引导、政策保障、创作环境营造上;创作者要坚持时间服从质量,精益求精对待创作;院团要加强创

作论证和指导,注重剧目题材、剧种特性和艺术形式之间的匹配度,确保新创剧目的优秀品质。三是注重保护传承。要以过硬举措保护传承地方戏曲剧种,切实做好珍贵史料的抢救、保护和活化等工作。加大本土戏剧创作表演人才的培养和选拔力度。四是坚持因地制宜。戏剧具有相对独立独特的行业属性,各地区各剧种风格特色、工作基础、发展模式不尽相同,要做到量力而行,找准切入点,因地制宜探索不同的方式路径,确保各项工作与自身实际相匹配。

问:如何保障计划重点任务落地见效?

答:戏剧振兴工作涉及面广,周期较长,需要各方向发力,常抓不懈。一是要强化部署推动。加强政策解读和工作部署,指导各地准确把握戏剧振兴工作的重要意义、重点任务和有关要求,按照职责分工,制定具体措施,强化政策落实。二是加大资源保障。各级宣传、文化和旅游、教育、财政、文联等部门要积极支持戏剧振兴,创造良好环境,提供便利条件,把戏剧振兴工作纳入经济社会发展总体规划,通过现有资金渠道积极予以支持。三是汇聚多方力量。在工作过程中,注重统筹协调,党政机关、企事业单位、民营企业、媒体机构、社会人士等要强化联动配合,形成工作合力。四是加强宣传推广。结合实施过程和效果,选树推广一批戏剧振兴工作优秀案例,引导媒体开展宣传报道,发挥示范引领作用。五是抓好工作落实。各地宣传部门要会同文化和旅游、文联等部门单位及时总结经验,发现问题,指导工作,确保各项举措落地见效。(新华社北京2月9日电)



2月9日,人们在兰州市城关区中山桥上游览。新春佳节临近,有着上百年历史的甘肃兰州黄河铁桥——中山桥上挂起大红灯笼,营造出红红火火的迎新氛围。新华社发

春运首周: 出行人次数超11亿人次

新华社北京2月9日电 2026年春运开启已满一周。记者9日从交通运输部获悉,春运首周(2月2日至8日),全社会跨区域人员流动量超14亿人次。

其中,公路人员流动量超13亿人次,铁路客运量超8600万人次,水路客运量超490万人次,民航客运量超1600万人次。

2月8日(春运第7天),全社会跨区域人员流动量为22771.3万人次,比2025年同期增长2.3%。具体来看,公路人员流动量为21117万人次,比2025年同期增长2.5%。其中,高速公路及普通国道省非营业性小客车人员出行量为17680万人次,比2025年同期增长2.3%;公路营业性客运量为3437万人次,比2025年同期增长3.5%。

铁路客运量为1344.2万人次,比2025年同期下降1.1%。水路客运量为75.3万人次,比2025年同期增长10.4%;民航客运量为234.8万人次,比2025年同期增长5.6%。

春节档电影片单发布

新华社北京2月9日电 2月9日2026年春节档电影片单发布会在京举行,春节即将上映的主要影片剧组主创集中对电影看点进行了推介。

据了解,春节档上映的影片种类多样、题材多元,涵盖喜剧、动作、动画、科幻等类型,为观众呈现丰富多彩的银幕盛宴。《惊天营救》讲述国安小组针对重要情报外泄事件展开行动,上演一场无声较量的故事。《镖人:风起大漠》呈现大漠镖客受人委托护送神秘人回长安,克服沿途重重危机的历程。《飞驰人生3》聚焦最后一届巴音布鲁克拉力赛落幕,赛车手面对新的挑战的主题。《星河入梦》展开一场“脑洞大开”的梦境冒险之旅。

整治高额彩礼 反“四风”吃饭“光盘”

——多地倡导文明过节“三件套”

黎智英因串谋勾结外国势力等罪被判监禁20年

新华社香港2月9日电 反中乱港分子黎智英与苹果日报3家公司违反香港国安法等案件9日在香港量刑裁决。香港特区高等法院当日宣判,黎智英因两项串谋勾结外国势力罪及一项串谋发布煽动刊物罪被判监禁20年。

本案中,黎智英、苹果日报有限公司、苹

果日报印刷有限公司及苹果日报互联网有限公司4被告被控一项串谋发布煽动刊物罪及一项串谋勾结外国势力罪。黎智英另单独被控一项串谋勾结外国势力罪。

本案在2023年12月18日正式开庭,由3名香港国安法官指定法官审理。至2024年6月11日,控方正式完成举证,法庭于7月25日裁

定所有控罪表证成立。黎智英在2024年11月20日开始作供,至2025年3月结束。2025年8月18日至28日,各方进行结案陈词。

2025年12月15日,香港特区高等法院裁决,黎智英两项串谋勾结外国势力罪及一项串谋发布煽动刊物罪成立。黎智英案被告请求于2026年1月12日开庭处理,13日处理完成。

婚嫁下攀比的担子,“清廉晒场”走进乡村大院,家宴践行“光盘行动”……“新华视点”记者采访了解到,春节将至,整治高额彩礼、反“四风”、吃饭“光盘”成多地倡导的文明过节“三件套”。

整治高额彩礼,婚嫁回归幸福本真

春节期间,婚嫁等仪式举办也较为集中。针对高额彩礼、低俗婚闹、大操大办等陋习,多地多部门积极推进移风易俗,重心意、节俭办,回归幸福本真逐渐成为社会共识。2月3日公布的《中共中央 国务院关于锚定农业农村现代化 扎实推进乡村全面振兴的意见》提出深入实施文明乡风建设工程,“持续整治农村高额彩礼,加强省际毗邻地区联动治理”“引导树立正确的婚恋观、生育观、家庭观,培育简约文明的婚俗文化”。

多地从宣传引导、婚俗改革、婚恋服务等方面综合施策。湖南岳阳发布文明过节倡议书,坚决抵制“天价”彩礼和低俗婚闹,倡导“要幸福不要彩礼”;在山东省济宁市,一些党员干部作为“新风宣传员”公开承诺,儿女订婚“零彩礼”或低彩礼,以身作则影响千家万户;河南、黑龙江等地举办集体婚礼、集体相亲大会等活动,简约适度的婚恋礼仪受到年轻人关注。

“我们提前摸排了春节有婚庆计划的家

庭,上门给大家算简约文明婚礼的经济账、人情账和长远账。”广西天等县东平镇江龙村灵活屯村民小组组长农大化说。

与彩礼和仪式一起变革的还有礼金。记者采访了解到,一些地方自发约定红白喜事礼金的上限,还有一些家庭只收心意、不收礼金。“以前过年,光是各家随礼就是一笔大开销。”济宁市任城区居民常全法说,“现在移风易俗,我们会主动向身边人宣传,大家一起努力改变陋习。”

反腐倡廉,廉洁守纪反“四风”

“一开始只是简单收些水果特产,后来收下贵重酒水……一步步滑向犯罪深渊。”广西玉林市在春节前举办了领导干部警示教育大会,沉痛的忏悔从屏幕中传来,在场干部深受触动。

节假日是“四风”问题易发期,记者梳理发现,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于做好2026年元旦春节期间有关工作的通知》,中共中央纪委专门部署节日期间正风肃纪工作,各地也在多举措塑造风清气正节日生态。纪检监察机关近期密集通报违反中央八项规定精神典型案例,释放从严执纪的鲜明信号。中央纪委国家监委公开通报七起典型案例,包括四川省政府原党组成员、副省长叶寒冰接受可能影响公正执行公务的宴请、旅

游活动安排等;福建省泉州市通报三起案例,如某小学校长多次在春节违规收受供应商所送礼品;陕西西安高陵区通报街道工作人员、医院副院长等三人利用职务收受礼金,等等。在强化曝光震慑的同时,各地不断创新监督方式。黑龙江齐齐哈尔纪委监委开展“驻点监督”,在春节等节点选取重点区域和单位,严查违规吃喝、收送礼品、公车私用等“节日病”。广西融安县纪委监委联合税务、公安建立大数据共享机制,筛查公款消费、物流快递等数据,深挖隐形“四风”线索。

清华大学马克思主义学院教授宋伟表示,随着作风建设深入推进,党风政风焕然一新,社风民风持续向好。但部分手段隐蔽、场所隐蔽等花样翻新的“四风”问题仍需持续治理,应不断铲除腐败滋生土壤,以钉钉子精神打好作风建设持久战,推动清廉节日文化深入人心。

腊月里,位于山东威海的东岛刘家村村委大院迎来一场别样的“清廉晒场”——村里公示2025年度集体收支情况。从集体收入到各项补贴,每一笔都列得清清楚楚。村民刘俊伟边走边点头:“村里把账目‘晒’在阳光下,我们心里亮堂,年也过得舒心。”

倡导“光盘行动”,节俭环保成风尚

倡导文明过节的新风也吹向了餐桌,社

区和城市公共空间。

消费者应根据实际需求合理规划餐饮购置与宴请安排,倡导“光盘行动”,做到按需点餐、适量取餐、剩菜打包;家庭烹饪注意食材管理,避免因储存不当或过量采购造成浪费;外出就餐可主动选择“小份菜”“半份菜”,拒绝铺张攀比……中国消费者协会近日发布消费提示,引导广大消费者树立科学、理性、节约、绿色的消费理念。

“以前会认为节日饭菜越丰盛越好,常常造成浪费。现在不同了,吃饭‘光盘’才值得提倡。”北京市民冯先生告诉记者,帆布袋和打包盒成了一家出门吃饭必带的“两件套”。

扫尘迎新是春节的传统。记者采访了解到,多地将环保理念融入传统习俗,推出新颖的绿色活动,以润物无声的方式引导居民过个环保年。例如,上海一些街道开展“清楼道 护平安 迎新年”旧物兑换活动,鼓励居民主动清理闲置物品;成都社区联合中小学举办“零碳狂欢”活动,大家将快递盒、旧衣物等物升级改造一新,进行旧物改造创意巡游。

环保节约的智慧同样点亮了城市的节日景观。“这些蒲公英、蝴蝶造型的灯饰,是我们用修剪下来的枯枝一点点拼出来的。”河南省郑州市公园广场事务中心工作人员介绍,公园的一些亮化景观采用了可循环材质,践行“无废公园”理念。

“节俭与环保让年味更醇厚。人们在欢度春节的同时,能形成更加健康、可持续的生活方式。”上海大学社会学教授杨锐说。(新华社北京2月9日电)

5大类14小类液态食品 纳入实行道路散装运输许可

市场监管总局、交通运输部和国家粮食和物资储备局 2月9日联合发布

《实行道路散装运输许可制度的重点液态食品目录》

明确将涉及国计民生、消费量大、安全风险相对较高的5大类14小类液态食品纳入实行道路散装运输许可

自2026年7月1日起 道路运输经营者未取得许可的,不得从事目录范围内的重点液态食品道路散装运输

记者从市场监管总局了解到 目录已经基本涵盖目前使用罐车运输的散装液态食品品种

具体包含

- 植物油
- 调味品
- 酒类
- 食糖
- 淀粉糖
- 等五类

新华社发(程硕制图)