

# 跃马扬鞭，一起为梦想奋斗为幸福打拼 把宏伟愿景变成美好现实



2026年2月  
18  
星期三 丙午年正月初二 今日四版  
宁夏日报报业集团出版  
国内统一连续出版物号:CN 64-0001  
第24350期



今年春晚舞台上，一曲由中卫市中宁大武场镇农民合唱团和凤凰传奇同台献唱的《表里如一》，让塞上乡音火遍全国。



文化焕新出彩

烟火温暖如常

赵慧

## 购

### 骏马奔腾

市场繁荣贺新春

### 烟火升腾消费旺

宁夏日报报业集团全媒体记者 焦小飞 文图



在江南水乡感受水乡韵味。

“这虾蹦乱跳，看着就新鲜。”2月15日，银川市新百连超市东方店人潮涌动，年味扑面而来。市民卢嘉瑞和妈妈正在水产区打捞大虾，一网下去，鲜虾跃出水面，转眼被装入购物袋。大龙虾、面包蟹、鲈鱼等水产品琳琅满目。“过年就得犒劳家人，年年有‘鱼’，虾蟹也不能少。”几位市民边挑选，身后购物车里已装满果蔬、面点等商品。面点区热气氤氲，炸货香气扑鼻；熟食柜台前，烤鸭、酱牛肉色泽诱人。“烤鸭一天能卖300只，炸鸡销量更大。”店长杨娜说。超市调整后，商品上新率达80%，日均客流量攀升至1.5万人次，较此前翻番。

### 商圈红火客盈门

本报记者 姬禹 文图



平罗县汇融新天地商圈顾客络绎不绝。

2月16日，平罗县马忠民羊肉店，刚出锅的爆炒羊肉香气四溢。服务员穿梭忙碌，后厨的炒菜声、前厅的谈笑风生交织成热闹的节日交响乐。老板杨马刚一边招呼客人一边告诉记者，平时日均客流量200余人，日售75公斤肉，这几日客流量已超300人，日峰值能达500人，备货量也翻倍。像这样火爆的羊肉店，平罗县共有42家。来自银川的游客王爱琴特意带着家人来打卡：“早就知道黄巢桥羊肉店的名气大，趁着春节假期来尝尝，果然名不虚传。吃完还打算去逛年货节，感受下平罗的年味。”从内蒙古乌海市宁夏旅游的季怡然说：“不仅吃到了地道的羊肉，还领到了政府发放的餐饮消费券，既饱口福又得实惠，这趟来得值！”春节期间，平罗县42家羊肉店客流量较平日明显增加，堂食、外卖订单爆满。

### 集市欢闹幸福年

本报记者 常宽 文图



剪纸、刺绣、麦秆画等传统手工艺品琳琅满目。

在另一旁的特色美食区，燕面揉揉的麦香混着糯糯的甜糯香气扑面而来。油香在铁锅滋滋作响，吸引过往食客驻足品尝购买。来自星星乡的韩秀英一大早就忙活着揉揉、麻花、撒子、油饼、堆堆满满当当，炸的油香一锅接一锅，出锅就卖完了。“这几天生意特别好，每天都能卖上千元油香。大家过年就爱吃这口，我也跟着沾沾喜气。”韩秀英笑着说。

### 一城灯火醉归人

宁夏日报报业集团全媒体记者 高晓刚 文图



赏花灯，迎新春。

气火爆，“过年就图个热闹！很多年轻人都想体验一把，我边做边讲，一晚上都停不下来。”糖画艺人卢师傅笑得合不拢嘴。“原想着看花灯就走，结果尝了羊肉串，买了糖画，玩了游戏。孩子们还亲手做了小灯笼，一玩就是3个小时。”市民王岗岗一家四口在公园流连忘返。本届灯会将持续至正月十五，其间围绕雨水、元宵等节气节点，推出诗词专场、全民歌会、国风演出等精彩内容，陪伴市民度过一个欢乐、祥和的新春佳节。

### 故里长安入梦来

本报记者 师越 文图



固原博物馆展出的唐代文物。

头戏之一，“长安有故里”展览与广场上的图片时光长廊、国风美陈展区内外呼应，相得益彰。固原小西湖公园的灯影、六盘山游乐园的花灯，与博物馆实景场联动，辅以国风手绘插画，让文物“活”了起来。展览还特别设置了“丝路少年打卡集章”互动环节，观众可以在观展过程中收集专属印章，将盛唐记忆带回家。博物馆外则是热闹的节日盛景。作为第三届固原市新春游园会的重

### 非遗年货解乡愁

本报记者 李良 文图



周涛向顾客推介产品。

在红寺堡区，腌缸肉是刻在烟火气里的乡愁。这份传承，在周涛手中愈发鲜活。15岁便外出从事餐饮行业的他，始终忘不了家乡腌缸肉的味道。2014年，周涛回到红寺堡区开起一家300多平米的餐厅。发展到如今2000多平米的餐厅，罗山腌缸肉年销量突破10多万份。得益于固守协作政策的扶持，这门古老技艺逐步转向标准化、规模化生产，并搭上了特色农产品产销对接的快车。

周涛说，作为传承人，既要守住老味道，也要走出新路子。

春节来临之际，“海宝祈福·古郡兴章”银川老城第二届海宝祈福灯会盛大启幕。

老人孩童漫步赏灯，归乡游子驻足留影，在这光影交织的烟火气中，这座老城的年味开腾得格外浓烈。

步入海宝公园东大门，“白马迎春”灯组映入眼帘。崇山峻岭之间，几匹骏马昂首奔腾，迎接八方游客。在创意花灯区，孩子们巧手制作的各式彩灯造型别致、栩栩如生，将湖面、桥身、小径勾勒得轮廓分明。暖色调的灯带缠绕树干，与红灯笼遥相呼应，营造出“火树银花不夜天”的盛景。

灯会挖掘海宝公园历史底蕴与马年生肖文化，通过“观、听、摸、印”四大体验主线，融合3D投影、全息光影、实景演艺、互动游园等形式，将非遗花灯、民俗表演、烟火市集、传统游戏融为一体，为游客打造全龄段、沉浸式新春文旅体验。

“我每年春节都会回到银川和家人团圆。今年的灯会尤其不同，历史文脉、地域特色与现代创意相融，年味十足，银川老城的韵味让人难忘。”从成都返银的周新宇感慨。

海宝公园门口的市集从每天傍晚就热闹起来。30多个美食摊位飘出阵阵香气，羊肉串、烤面筋在炭火上滋滋作响，冰糖雪梨在锅中咕嘟翻滚。紧罗万马奔腾打卡台的非遗文创摊位同样人

固原博物馆广场上，“八骏迎春”花灯流光溢彩，与馆内“长安有故里”唐代文物交相辉映，为固原市民献上一场穿越千年的新春盛宴。

展厅内，“蓝衣少年”策马踏雪而来，以三彩腾空马上西域少年的英姿为引，以其在长安游历的故事为叙事主线，再现大唐盛世的烟火人间。观众可以跟随那位“蓝衣少年”漫游长安；在“长安市”看胡姬酒肆、百戏杂技，在“长安居”品鉴说书、宅院生活。三彩腾空马昂首嘶鸣的姿态，胡人牵骆驼生动的表情，见证着古丝路文明的交流互鉴，也让固原这座古丝绸之路东段北道的重镇，与千年前的盛世风华来一场对话。

“以前带孩子看文物都是隔着玻璃，今天这个展览有场景、有故事，就像真的走进了大唐。”市民赵晓红说。展厅内，像赵女士这样带着孩子前来“寻宝”的家长不在少数。很多年轻人被固原手绘插画吸引，在“长安市”场景前拍照打卡，与文物实景场联动，辅以国风手绘插画，让文物“活”了起来。展览还特别设置了“丝路少年打卡集章”互动环节，观众可以在观展过程中收集专属印章，将盛唐记忆带回家。博物馆外则是热闹的节日盛景。作为第三届固原市新春游园会的重

“腌缸肉的精髓在于守古法、选好料。”周涛介绍，选用的必须是农村散养土猪，生长期严格控制，在12个月至15个月，肉质细嫩、油脂分布均匀。生猪宰杀分割后，要趁肉还带着余温时均匀撒上食盐和秘制调料，静置腌制一晚；次日，将猪板油熬成清亮的熟油，把腌好的肉块经高温炸制定型，放入陶缸，最后倒入熟油密封。静静腌制3个月，方能成就一口咸香入味、紧实不柴的美味。

周涛向记者讲起这门技艺的由来。在没有冷藏设备的年代，炎热夏季如何存肉成了大难题。周涛的大爷周尚望着自家腌缸菜的陶缸突发奇想：“用缸能腌酸菜，为啥不能腌肉？”周涛反复尝试，不断摸索，将腌缸菜的技术与猪肉储存相结合，终于研发出腌缸肉的雏形。

“腌缸肉的精髓在于守古法、选好料。”周涛介绍，选用的必须是农村散养土猪，生长期严格控制，在12个月至15个月，肉质细嫩、油脂分布均匀。生猪宰杀分割后，要趁肉还带着余温时均匀撒上食盐和秘制调料，静置腌制一晚；次日，将猪板油熬成清亮的熟油，把腌好的肉块经高温炸制定型，放入陶缸，最后倒入熟油密封。静静腌制3个月，方能成就一口咸香入味、紧实不柴的美味。

周涛说，作为传承人，既要守住老味道，也要走出新路子。

周涛说，作为传承人，既要守住老味道，也要走出新路子。

