

# 把金沙滩的故事唱给世界听

## ——中宁县大战场镇农民合唱团圆梦春晚侧记

宁夏日报报业集团全媒体记者 马骏 闻海霞 王强 见习记者 牛宝林 李萌 文/图

### 奔向黄河金岸大战场

合唱团团员来自大战场镇的红宝村、大战场村、元丰村、兴业村、石喇叭村、长山头村、东盛村等,他们是20世纪八九十年代,从宁夏西海固及全国14个省份陆续搬迁至此的移民,许多人更是这片土地最早的开发者,亲眼见证了“第二家园”从“干沙滩”蜕变为“金沙滩”的沧桑巨变。

1983年,宁夏启动“以川济山、山川共济”的移民战略,引黄河水灌溉戈壁荒滩,拉开“吊庄移民”的序幕。40多年来,当地党员干部与移民群众并肩奋斗,抵御风沙、抗击严寒,用勤劳双手将不毛之地浇灌成沃土。

“刚到大战场时,天上连只鸟都没有。正吃着饭呢,风沙一来,碗里进了半碗沙子。”72岁的合唱团团员张海明对当年的艰苦记忆犹新,“没处住,在沙地上挖个坑,架上几根椽子,椽子上盖草,人就睡在这地坑里。”张海明在大战场,除了种地,还帮人拉沙子、修渠、犁地,前后开坏了9辆手扶拖拉机。

“天上要有路,你怕就上天去了。”面对玩笑,陈巧梅付之一笑。为了养活几个娃娃,她一个女人家掀起了考验胆量的技术活——修剪果树,30多年的经验让她练就了“上树如履平地”的本领。

“那时候日子紧巴,庄稼长出半尺高,一场风沙就埋得只剩个头了。”段满秀已记不清何时从固原迁来,只记得来时儿子才3岁,如今已35岁。

“在老家,天就像筛筛那么大;搬到大战场,天才真的大了。”张翠萍告别靠天吃饭的苦日子,在一马平川的新家园看到了希望。

“挣断了老井绳,咱牵着牛羊下山岗;告别了西海固的苦水泉呀,奔向黄河金岸大战场……”《逐梦大战场》的歌声,正是这段奋斗岁月的回响。

苦中孕育希望——那希望,是引来的黄河水,更是为美好生活不顾一切的付出。正如歌中所唱:“水是希望,心滚烫,引黄灌溉上山风唤,干沙滩要变金沙滩……”

今日的幸福,是对往昔艰辛最深情的回馈。

“儿女都成家了,家家有楼房、有小车。”张海明说,如今子孙满堂的他不时会来一场说走就走的旅行。

陈巧梅靠剪树枝、做小生意拉扯大孩子,如今当了婆婆,在儿子儿媳的劝说下不再务工,只在打理自家果园时“宝刀不老”。

段满秀说,种树压住了沙,牛羊粪肥了地,收成一年比一年好。

张翠萍笑着说:“人和土地都喝上了黄河水,种啥成啥。”

一批批搬迁移民,在曾经的干沙滩上,用双手建起新家园。如今,大战场镇已发展成为有近10万人口的繁荣乡镇。在惠民政策的支持下,这里成为中宁县最大的扬黄灌区、最大的劳务输出乡镇和第二大枸杞产区。去年,大战场镇人均收入达20631元。



团员在酒店房间里排练。



认真排练。



“春来播种了希望,谷雨里芒种间生长,秋来遍地金黄锣鼓敲响,热气腾腾的村庄……”

2月16日晚,中卫市中宁县大战场镇农民合唱团携手凤凰传奇,登上中央广播电视总台2026年春节联欢晚会舞台,唱响歌曲《来晒秋》。他们手捧装满玉米、辣椒的竹筛,脸上洋溢着笑容,眼中闪烁着光芒,点亮了整个舞台。这股从泥土中生长出的“土味”与全情投入的激情,汇成了最真挚的感染力。

“簸箕里晒的是丰收,歌声里唱的是幸福!”“这哪是唱歌啊,分明是把丰收的喜悦倒进了耳朵里。”节目播出后,网友好评如潮,《来晒秋》更获得本届春晚歌舞类节目收视率第二的佳绩。

这不仅是一场演出,更是来自田野的礼赞,是农民对新时代最深情的告白。



演出截图。

### 枸杞田里飞出歌

依托党的好政策和扬黄灌溉工程,大战场镇移民依靠勤劳的双手,一步步摆脱贫困,奔向富裕。但新的挑战出现了——农闲时,男的喝酒打牌,女的倒闲话戳是非,邻里不和、精神空虚等问题凸显。

“文艺志愿者进基层”为这片土地带来转机。2019年,县文化馆职工李震宏作为文艺志愿者被派到大战场镇红宝村,李震宏“连哄带拽”,组建起这支农民合唱团,也是当时全国唯一一支全部由移民组成的村级农民合唱团。

合唱团80多名团员平均年龄50岁,近半数不识字,方言各异,声乐知识零基础,李震宏就用学羊叫等很多“土办法”教大家练声。正如田里的枸杞终会由绿转红,在李震宏、合唱团指挥沈通、钢琴伴奏

曹峻强等人的指导下,团员们逐渐蜕变,慢慢掌握了多声部演唱技巧。

王永梅不识字,为了学歌,她上课认真听、仔细看,课后请教团员,回家对着镜子练。白天在枸杞地里边干活边唱,晚上抱着手机反复听。凭着这股劲,她不仅没掉队,还认识了不少字。“10个字里能认得5个了。”她笑着说。

作为普通农村妇女,饲养牛羊、下田干活,她们样样不落。为了挤出时间唱歌,每个人都恨不得把每一分钟掰成两半用。王付花的丈夫得病干不了重活,家里的20亩玉米都是她侍弄。合唱团一周练两三次歌,为了不耽误农事,她凌晨2时就下地掰玉米。有人问她乏不乏力?她说:“不乏力!”

“一颗颗宝石在枝头上发光,一串串

玛瑙在山川里闪耀,那不是宝石,那不是玛瑙,那是咱家乡的枸杞熟了……”

从枸杞田到大舞台,合唱团的故事登上央视《新闻联播》;2023年,荣获宁夏首届乡村振兴农民合唱艺术节一等奖;2024年,以其为原型的电影《六谷儿》上映;2025年10月,在首届中国文明乡风大会上,他们以一曲《我们的故事,我们的歌》震撼全场。

大战场镇农民合唱团的歌声,如星火燎原。“2023年,中宁县以大战场镇农民合唱团为标杆,在每个乡镇组建了1支合唱团。目前,全县共有12支农民合唱团,每个团少则有40多人,多则有上百人。合唱团团员中,夫妻、母子、姐妹、兄弟齐上阵的不少。”曹峻强介绍。



团员们始终保持饱满的热情。

### 大家眼里有了光

“你看我们刚成立时的照片,好多人的眼睛没神;现在,大家眼里都有了光。”大战场镇红宝村党支部书记、合唱团团员潘春雨感慨万干地说,“大战场是纯移民吊庄乡镇,农民来自天南海北,合唱团像一个巨大的磁场,把村民聚在一起,悄悄改变着一切。”

很多人跟着合唱团,第一次出远门,第一次坐高铁、坐飞机,见识广了,人活得更舒展了,素质也提高了。在春晚排练的场所,合唱团没一个人随地吐痰、乱丢垃圾、乱放衣物,相反,看见别人乱扔垃圾,团员们还主动捡起来,摞进垃圾箱。“环境干净好看啊,再说,咱是一个团队的,不能给团队丢脸。”王付花说。

歌声更是一剂良药。48岁的魏东平过去自卑得跟人说话

都不敢抬头。“我从小是个孤儿,胆小、内向,没朋友,我姐老说我不会笑。”她笑着对记者说,“自从加入合唱团后,我老是合不拢嘴……一个不会笑的人,现在却笑得最好看了。”说罢,魏东平又爽朗地笑了。

几十年“烟龄”的敖志立原来一天抽3包烟,而且脾气暴躁。加入合唱团后,他硬是把烟戒了。干活累了,吼上两嗓子,浑身舒畅。他的老伴樊玲芳唱歌之余,还学会了弹电子琴、练瑜伽。敖志立的弟弟敖志强则在合唱团的歌声中,慢慢走出“白发人送黑发人”的阴霾,变得开朗、释然。张翠萍在大战场镇奋斗了大半辈子,如今她在合唱团找到了自我,“后半辈子要为自己活”。

人变了,村里的风气也跟着变了。“过去农闲时,男的喝酒、耍赌,女的

戳是非、倒闲话,矛盾不断。”潘春雨说,“现在大家凑在一起排练,风气彻底变了。6年来,我们村邻里纠纷下降了47%,先后有十几户获得‘好婆婆’‘好媳妇’‘最美家庭’等荣誉。”

互帮互助更是蔚然成风。谁家玉米生了虫,谁有直播带货的技巧,谁得到了打零工的消息,都在合唱团里分享。在大战场镇,开出租车的吴彩霞每次练歌都会专门绕路接上魏东平;在北京,腰伤行动不便的魏东平,天天由同屋的吴彩霞帮忙穿鞋袜,“就像娘娘一样么,一声‘穿袜子来’,俺就要赶忙过来给人家穿。”吴彩霞的打趣引来一片笑声。

“精神生活富足后,乡风转变水到渠成。这些变化,让我们的日子越过越有奔头。”潘春雨说。



早晨,合唱团团员准备进入央视排练场。

“小时候守着黑白电视看春晚,没想到有一天自己能登上这么大的舞台。”吴彩霞的感慨,道出了所有团员的心声。

从田间地头到央视春晚,这条路,他们走了7年。

“好好唱,将来我带你们去北京演出。”这句曾被团员们当作“画饼”的承诺,在2026年春节变成现实。当接到央视春晚邀请时,连团长李震宏都直呼“没想到”。

圆梦之路,一个都不能少。“尽量一个都不落下。”这是李震宏的心愿,也是所有人的心愿。1月7日抵京后,合唱团开始了酒店与央视演播厅两点一线的“备战”生活。除了按规定彩排,他们还利用酒店宴会厅、会议室加紧练习,回到房间还自发组成排练小组,互相纠正动作、打磨表情。

72岁的敖志立是合唱团最年长的团员。这位执教大半辈子的农村退休教师,第一次体会到高考冲刺般的压力。排练《来晒秋》时,他的动作总是不到位,评分几近垫底。为了不影响团队,他抓紧一切时间练习——怕影响同屋的老伴休息,就深夜在卫生间关上门摸黑练习;半夜有了新体会,立刻翻身坐起在床上比画。“一天晚上醒来不见他,一看,他在卫生间里悄悄照着镜子对口型、比动作呢。”老伴樊玲芳打趣道。“我对镜子练表情,看我哪个笑容最灿烂、最好看。”敖志立憨憨地笑了。功夫不负有心人,第三次彩排,敖志立得到导演两次表扬,老人悬着的心才稍稍放下。

在北京的40多天里,团员间的互助温暖着每一个人。

魏东平是大战场镇的理发师,自然也成了全团的美发师。虽然工具简陋——团员们特意网购的一次性推子和梳子,她照样把大家的发型打理得利落整齐。

农历腊月二十六是张翠萍的60岁生日。姐妹们提前为她庆生,唱生日歌。“做梦都没想到60岁生日能在北京过。”张翠萍喜极而泣。她一哭,大家都跟着落泪——相似的艰辛经历,让她们的情感格外相通。

随着排练深入,好消息接踵而至:指挥沈通的父亲安装心脏起搏器成功,杨跟琴住院的孙子康复出院,吴彩霞家中的母牛生下5只健壮的牛犊……这些喜讯如同春风,温暖着每个人的心。

当春晚节目单最终确定,团员们悬着的心终于落下。往年此时,他们都在忙着打扫庭院、置办年货。而今年,他们要做的,是把最浓的年味、最真的情感,通过春晚传递给全国,乃至世界。

2月16日晚,中央广播电视总台一号演播厅灯火璀璨。《来晒秋》音乐响起,这群来自宁夏田野的歌者自信登台。他们的歌声中有泥土的气息,有生活的甘甜,更有新时代农民走向美好生活的坚定脚步。

从枸杞田到春晚舞台,他们用歌声证明:只要有梦想,哪里都是舞台。



魏东平为团员义务理发。

### 一场春天的约会