

开创法治中国建设新局面

——国新办发布会聚焦“十五五”时期推进全面依法治国

国新办5月27日举行“开局起步‘十五五’”系列主题新闻发布会,介绍推进全面依法治国有关情况。

中央政法委员会副秘书长滕继国表示,将全面推进国家各方面工作法治化,充分发挥法治固根本、稳预期、利长远的保障作用,努力建设更加完善的中国特色社会主义法治体系、更高层次的社会主义法治国家,开创法治中国建设新局面。

加快形成完备的法律规范体系

良法是善治的前提。制定耕地保护和质量提升法、国有资产法、金融法、金融稳定法、社会救助法、医疗保障法、托育服务法、反跨境腐败法;修改企业破产法、银行业监督管理法、教师法、道路交通安全法……

发布会上,全国人大常委会法工委副主任黄薇介绍了2026年拟制定修改的法律,有的胸怀“国之大者”、有的聚焦“关键小事”,都紧扣“十五五”规划纲要目标任务举措的贯彻落实。

据介绍,十四届全国人大常委会立法规划顺利推进。其中,任期内拟提请审议的79件第一类项目已完成58件,完成率为73.4%,其他立法项目有序推进。明年将适时启动下一届全国人大常委会立法规划编制工作。

黄薇表示,将充分研究论证、广泛听取各方立法项目建议,研究梳理好全国人大代表意见建议,科学安排立法项目,为“十五五”规划纲要顺利实施提供有力法律支撑。

“要加强重点领域、新兴领域、涉外领域立法,健全人民群众诉求强烈、实践急需事项的立法快速响应机制。”滕继国表示,将健全党内法规同国家法律衔接协调机制,提高立法的系统性、整体性、协同性、时效性,建设更加科学完备、统一权威的法律规范体系。司法部副部长武增介绍,将制定全国统一大市场建设条例,以法规制度刚性破除阻碍全国统一大市场建设卡点堵点。同时加快推进人工智能健康发展综合性立法、低空经济立法等。

以高质量司法服务保障高质量发展

法治是最好的营商环境。公安部副部长杨维林介绍,2025年以来,公安部组织全国公安机关开展了规范涉企执法专项行动,共查处涉企执法问题5.7万个,累计解除查封财物价值13.8亿元,返还扣押资金22.2亿元,依法变更或解除冻结账户19.9万个,释放资金89.8亿元。杨维林说,下一步将严格规范公安涉企行政检查,持续推进“行政检查一件事”集成改革,建立健全分级分类检查、清单化

检查制度,最大限度减少对企业正常生产经营的影响。

“十五五”规划纲要提出“发展新质生产力”“推动科技创新和产业创新深度融合”。最高人民法院审判委员会副部级专职委员刘贵祥表示,针对数字经济新业态,最高法院研究制定涉人工智能、数据产权司法保护的规范性文件。完善数据权属、数据交易、AI生成物等方面的裁判规则,助力完善数据要素基础制度体系,促进数字技术与实体经济深度融合。

检察机关法律监督是法治监督体系的重要组成部分。最高人民检察院副检察长苗生明表示,检察机关将全面加强立案、侦查、审判、执行等活动的监督,着力加强生效裁判监督,加强对涉及公民人身权利强制措施和“查封、扣押、冻结”等强制措施、刑罚交付执行、民事判决裁定执行等诉讼活动的监督,增强监督针对性。

同时,苗生明表示,要依法开展检察侦查,依法查处司法工作人员利用职权实施的徇私枉法、非法拘禁、刑讯逼供等犯罪,严惩司法腐败。

不断夯实平安中国根基

综治中心是推进平安中国建设的重要平台,是坚持和发展新时代“枫桥经验”的重要

载体。数据显示,目前全国已建成2849个县、市、区、镇、街道、村(社区)综治中心,实现县级行政区划全覆盖,2025年推动依法化解矛盾纠纷976.4万件,“有事找综治中心”正在逐步成为全社会的共识。

“下一步,将全面深化综治中心规范化建设,把综治中心打造为依法实质性化解矛盾纠纷的重要基础平台,确保人民群众每一项诉求都有人办、依法办。”滕继国说。

刘贵祥介绍,最高法与18家有关中央和国家机关、全国性行业协会建立完善多元纠纷解决机制,深度融入综治中心规范化建设,推动矛盾纠纷源头化解、实质化解,全力维护社会稳定。

“十五五”规划纲要对深入推进法治社会建设,加快发展律师等法律服务队伍提出明确要求。

武增表示,司法部将持续加强律师队伍建设,优化律师执业环境,切实发挥律师队伍在全面依法治国、推进中国式现代化中的职能作用。织密律师权利保障“制度网”,让律师执业更有尊严感、获得感。同时,健全律师执业规范,强化执业监管,加大违规惩戒力度,引导广大律师依法依规诚信执业,推动行业风气更清朗,正气更充盈。

(新华社北京5月27日电)

外交部介绍王毅主持联合国安理会高级别会议情况

新华社北京5月27日电 当地时间26日,中共中央政治局委员、外交部长王毅在纽约联合国总部主持安理会高级别会议。外交部发言人毛宁27日在例行记者会上介绍了会议情况。

毛宁说,当前国际形势正经历二战以来最复杂深刻变化,联合国宪章的宗旨遭到无视,国际关系的基本准则受到破坏,世界和平与安全岌岌可危。作为安理会本月轮值主席,中国倡议举行高级别会议,以“维护联合国宪章宗旨和原则,加强与联合国为核心的国际体系”为主题。100多国代表包括20多国外长和高级别代表专程出席,各方重温联合国建立的初心,进行热烈深入讨论,形成了重要共识。

毛宁表示,王毅外长提出五点主张,一是重振联合国宪章,二是重振安理会权威,三是重振国际发展合作,四是重振全球治理平台,五是重振联合国系统效能,发出了维护联合国、激活联合国、壮大联合国的强有力呼声,释放了坚定支持多边主义的鲜明信号,得到各方积极响应。

“今年是新中国恢复联合国合法席位55周年。55年来,中国作为安理会常任理事国,积极参与推动了联合国事业。”毛宁说,站在新的历史起点,中国将继续担当义、行大道,同各国在多边主义旗帜下实现更大团结,推动建设更加公正合理的全球治理体系,共同朝着构建人类命运共同体的目标前进。

前4个月全国规模以上工业企业利润增长18.2%

新华社北京5月27日电 国家统计局27日发布数据显示,1至4月份,全国规模以上工业企业实现利润总额24358.4亿元,同比增长18.2%。

从三大门类看,采矿业、制造业分别增长26.0%、20.4%;较1至3月份分别加快9.8个、1.3个百分点;电力、热力、燃气及水生产和供应业下降1.9%,降幅较1至3月份收窄1.3个百分点。4月份,全国规模以上工业企业利润增长24.7%。

工业生产保持较快增长,工业生产者出厂价格回升,共同推动工业企业营业收入稳定增长。1至4月份,全国规模以上工业企业营业收入同比增长5.2%,较1至3月份加快0.2个百分点。其中,4月份全国规模以上工业企业营业收入增长5.7%,较3月份加快1.3个百分点。

装备制造业和高技术制造业等新动能行业引领作用明显。1至4月份,规模以上装备制造业利润同比增长15.4%,拉动全部规模以上工业企业利润增长5.4个百分点;规模以上高技术制造业利润同比增长44.8%,拉动全部规模以上工业企业利润增长7.8个百分点,引领作用持续凸显。

原材料制造业利润增长继续加快。1至4月份,规模以上原材料制造业利润同比增长88.1%,较1至3月份加快10.2个百分点,拉动全部规模以上工业企业利润增长10.3个百分点。从行业看,国际原油价格上涨带动相关产业链产品价格,石油加工行业同比扭亏为盈;新能源、人工智能、新一代信息技术等新兴产业快速发展,带动铝、铜、金、锂等有色金属需求大幅增长。

统计数据还显示,工业企业累计单位成本今年以来连续四个月下降。1至4月份,规模以上工业企业营业收入利润率为5.43%,同比提高0.60个百分点,营收利润率达2023年以来同期最高水平。

伊美谅解备忘录初步非正式文件内容披露

新华社德黑兰5月27日电 据隶属于伊朗司法部的“平衡”通讯社27日报道,一份有关伊朗与美国谅解备忘录框架的“初步非正式文件”被披露,内容涉及霍尔木兹海峡、地区军事部署及未来协议安排等问题。

根据文件,美国承诺解除对伊朗的“海上封锁”,并撤出部署在伊朗周边区域的部分军事力量。作为交换,伊朗将在一个月内逐步把霍尔木兹海峡油轮通行量恢复至局势升级前水平,但不包括军事船只。船只通行的管理和航线安排,将由伊朗与阿曼共同协调。

文件显示,如果伊美能在60天内达成最终协议,相关内容可能以具有约束力的联合国安理会决议形式获得确认。报道还称,伊朗方面强调,在完成“切实可验证”的核查之前,伊方不会采取任何实际行动。

日媒曝高市团队“抹黑门”新料

新华社微特稿 日本首相高市早苗的团队被曝人制作视频抹黑竞选对手后,高市在国会面对盘问,坚称自己和团队与此事无关。然而,日本媒体27日再度曝出“抹黑门”新料,说视频制作者用手机注册大量社交媒体账号,通过人工智能软件“海量”制作并传播视频。

据《周刊文春》网络版报道,“抹黑门”事件主要人物之一、视频制作者松井健透露,他在高市的秘书木下刚志授意下,制作并散布大量抹黑高市党内竞争对手和在野党候选人的视频。松井健和视频团队准备了约20部智能手机,在每部手机上创建3个谷歌邮箱账号,随后在各大社交媒体和视频平台散布抹黑视频。

松井健说,这些视频由人工智能软件生成,每天可制作一两百条。去年自民党总裁选举期间,视频制作团队将主要“火力”用于攻击高市的主要竞争对手小泉进次郎,将其描绘为“无能傀儡”。

面对“抹黑门”持续发酵,高市22日在国会接受质询时极力撇清,称自己和团队“完全没做过此事”。但《周刊文春》随后曝出,已掌握木下刚志和松井健就“抹黑门”联系的67份相关证据,包括短信、网络聊天记录等。

在26日举行的国会议院会议上,高市再次接受在野党质询。当立宪民主党议员杉尾秀哉多次追问其秘书是否与抹黑视频制作者有过联系时,高市闪烁其词,没有直接回答,只称“没有相关记录”。杉尾秀哉说,如果“抹黑门”事件坐实,将是关系到高市能否继续担任首相甚至国会议员的“重大问题”。

日本媒体说,高市内阁近期应对物价上涨不力,加上“抹黑门”发酵,其支持率呈下降趋势,“高市泡沫”正在破裂。



5月27日,西藏那曲市境内拍摄的羌塘草原雪景。时值初夏,西藏那曲市境内的羌塘草原依旧白雪皑皑,银装素裹。天地辽阔,雪原绵延向远方,尽显藏北高原独有的静谧与雄浑。新华社发

东风着陆场完成最后一次全系统综合演练

新华社酒泉5月27日电 神舟二十一号航天员乘组将于近日乘神舟二十二号载人飞船返回地球。东风着陆场于27日晚完成第二次全系统综合演练,全面检验搜救回收任务组织指挥、协同配合以及应急保障等能力。

此前,东风着陆场已组织完成搜救分队通信联调、空地协同搜救训练等。

“针对返回舱可能降落在盐碱地、沙漠、水域等特殊地形,我们还开展了强化训练,目的就是提高人员应急快速处置能力。”酒泉卫星发射中心李滨兵说。

据介绍,神舟二十二号载人飞船预计着陆时间为黄昏时段,搜救处置工作经历昼夜

交替,后送时间为夜间。着陆场将继续沿用前期夜间搜救中成熟的无人照明布设方案,确保着陆场整体照明亮度充足,视野清晰,能够保障昼夜连贯作业。

“为提高地面分队机动效率和安全性,我们在着陆场西区新建了一条总长50多公里的柏油路,地面分队开展搜救处置的时间将大幅缩短。”酒泉卫星发射中心毛永军在任务情况介绍会上说。

目前,3名航天员在轨时间近7个月,这对出舱转运、医监医保等提出了更高要求。为此,酒泉卫星发射中心医监医保人员在演练中严守规范、精细操作,着陆区还专门设

置了航天员专用进出无障碍升降平台。

“这个升降平台是针对航天员从失重大空返回地球重力环境专门设计的,可以防止航天员出现体位性低血压和其他意外损伤。”演练现场的工作人员介绍。

据了解,这次任务新测试使用的通信设备,具有高带宽、低延时等特点,在通话质量和通信稳定性上有显著提升。“网络组网方式更加灵活,搜救队伍到哪里,网络覆盖就同步延伸到哪里。”酒泉卫星发射中心龙坤明说。

目前,东风着陆场各搜救力量已准备就绪,装备设备状态良好,气象条件较好,具备执行返回任务条件。



5月27日,少先队员参加入队仪式。5月27日,“高擎队旗跟党走 做新时代好少年”2026年天津市示范性入队仪式暨少先队主题队日活动在天津市和平区中心小学举行。入队仪式结束后,少先队员们还参加了红领巾市集、流动少年宫等活动,展现新时代好少年的精神风貌。新华社发

“偷脸”纠纷频发 AI短剧侵权困局何解

莫名成为反派角色,“被出演”AI短剧……近期,从知名演员到一般公众,多人发布维权声明,控诉肖像被AI短剧盗用。“新华视点”记者调查发现,在AI短剧快速发展的当下,“偷脸”纠纷频发,相关乱象亟待监管规范。

从明星到素人,谁的脸都可能被“偷”

“这个角色怎么这么像某某明星?”一段时间以来,不少人在观看AI短剧时发现,多部剧集角色分别“撞脸”多名当红演员,很多人误以为其加盟参演,相关AI短剧热度值超千万。

目前,已有多名演员发布声明,称未参演AI短剧,也未授权第三方将其肖像进行AI合成,要求平台及相关制作方停止侵权并下架剧集。

今年3月,北京互联网法院通报一起因AI换脸短剧“神似”知名演员而引发网络热议的肖像权纠纷案。法院认定,短剧制作方擅自使用深度合成技术生成与某演员高度相似的形象,侵害其肖像权,应书面致歉并赔偿经济损失;短剧播出方未尽合理审查义务,同样承担相应责任。

4月2日,中国广播电视社会组织联合会演员委员会发布严正声明,直指AI换脸合成等侵权行为,明确未经本人书面正式授权,任何主体严禁擅自采集、使用、合成、传播相关影像、音视频等,即便标注“非商用”“个人二创”,亦不构成侵权免责依据。

演艺明星之外,AI短剧“偷脸”纠纷还蔓延至普通人。

前不久,网名为锅锅的导演在网络平台上发文,称拍摄的舞蹈演员形象被“偷”用在AI短剧中。“涉事制作方侵犯他人权利,对我视频中演员也造成了伤害,她并不希望自己的脸被平白无故做成AI演员。”锅锅说。

一个多月前,汉服妆造师白菜和模特七海(均为网名)分别发现自己的脸被“偷”用在同一部AI短剧中。白菜称,剧中角色的服装、配饰、妆容和他此前发布过的一张妆造照片一模一样。“AI短剧制作方‘偷’用的是我两年前发布的一组照片,剧里角色嘴边的痣都和我一样。”七海说,“偷脸”生成的角色让她反感不适,已通过法律手段维权。

据了解,上述AI短剧出品方在72小时审核期内未能出具素材合规使用有效证据,被平台认定违反内容合规规定,已全面下架。平台负责人曾回应称,相关AI短剧为第三方制作公司上传,已要求制作公司修改、删除相关侵权内容。

AI短剧的人脸素材哪里来?

伴随AI短剧“偷脸”纠纷密集爆发,不少网友提出疑问,AI短剧需要的真人脸从何而来,会不会有更多普通人在毫不知情的情况下被AI短剧“偷脸”?

据了解,一些AI短剧制作方在有偿收购演员人脸肖像,用于训练AI模型。记者调查

发现,一些社交平台上,有不少收购人脸数据的帖子。记者添加其中一名收购人员,对方表示,需提供高清正面、侧面、全身照和实拍视频,肖像授权一年的价格在100元至200元之间。也有制作方按次付酬,单次价格几百元至上千元不等。

与此同时,AI仿真人短剧数量急速增加,真人脸素材需求大幅上升。

DataEye数据显示,漫剧百强榜中,AI仿真人漫剧占比今年3月超过60%,去年年初约7%;2026年一季度各类型AI剧漫剧上新超10万部,AI仿真人剧占比55%。

据了解,与传统短剧相比,AI短剧制作成本大幅降低。在真人脸素材需求快速上升的背景下,一些制作方为了“降本增效”,不惜铤而走险“偷脸”。

业内人士透露,有些制作公司为了追求流量,一开始盯上的是明星。但明星关注度、法务团队专业、拥有维权优势,相关制作方就减少了对“明星脸”的使用,打起了“偷”普通人脸的主意。

北京互联网法院调研显示,根据相关案件,侵权方通过网络公开渠道,批量爬取目标人物的公开照片、视频影像等肖像素材,再利用AI工具识别、提取人脸特征及面部表情等,进行局部微调、弱化、融合,降低可识别度。

有从业者透露,一些制作方会借助海外AI视频生成工具,不需同步上传授权文件及备案,以此规避监管。

多措并举协同治理

受访人士认为,AI短剧行业高速发展,肖像侵权、声音盗用等乱象不时发生,亟待厘清各方责任,构建覆盖全链条的多方协同治理体系,推动行业健康有序规范发展。

国家广播电视总局网络视听节目管理司相关负责人表示,将适时出台相关政策,并推动行业协会发起行业自律公约,保护肖像权、声音权等。

北京互联网法院审判管理办公室主任李威娜建议,平台持续升级技术审核能力,提升侵权内容识别,严把内容上线关,改变“事后下架”被动治理模式,畅通侵权投诉渠道,完善快速响应机制。

“应加大对侵权主体的惩戒力度,对恶意‘偷脸’等行为引入惩罚性赔偿,提高违法成本,形成有效震慑。”李威娜说,可以通过完善集体诉讼、公益诉讼、快速维权等通道,降低取证和时间成本。

短剧制作公司听花岛负责人臧楠认为,行业协会应牵头出台团体标准或行业指引,规范人脸采集等关键环节流程。“还应建立信用档案,对严重违法、屡次侵权的制作方通报批评、列入行业黑名单等。”

据了解,目前各大主流平台已经开始加强技术管控和内容治理。红果短剧总编辑李力表示,从4月份开始全面加速AI短剧内容治理,严肃对待版权保护,大力打击创意抄袭、肖像侵权等违规行为。(新华社北京5月27日电)