

做好“海”的文章

习近平总书记关切事

我国是陆海兼备的海洋大国,约300万平方公里主张管辖海域浩瀚辽阔,是高质量发展的战略要地。

习近平总书记深刻指出,推进中国式现代化,必须高效开发利用海洋,推动海洋经济高质量发展,走出一条具有中国特色的向海图强之路。

6月8日世界海洋日前夕,记者探访沿海多地,从逐梦深蓝的科技攻关,到牧海富民的产业升级,再到碧海银滩的生态守护,各地嘱托在心、践履于行。广袤海疆之上,正在书写向海图强的高质量发展鲜活故事。

如今,这一成果已应用于“深海一号”等重大工程,新一代风电平台也将投产。

创新是引领海洋经济高质量发展的第一动力,更是破解“大而不强”、实现高水平科技自立自强的关键所在。“我们将沿着总书记指引的方向,持续加大海洋核心技术研发支持力度,推动深远海资源开发走向世界前列。”海油工程副总裁兼总工程师王会峰说。

一系列海洋科技的突破,大大提升了我国建设海洋强国的底气。2025年,全国海洋生产总值突破11万亿元,海洋新兴产业不断培育壮大。

耕海牧渔,渔歌新韵

从福建连江苔菴镇乘船,20分钟左右即可到达“福鲍1号”。这座养殖平台,约有六分之一的足球场大小。长方形的笼子,一排又一排,养着壳色青翠的鲍鱼。“靠山吃山,靠海吃海,海洋就是我们的牧场和耕地。”平台负责人吴永寿说。

连江被誉为“中国鲍鱼之乡”,产量占全国三分之一。但十几年前,受技术限制,鲍鱼养殖集中在内湾,导致水体严重超载、水质下降、病害频发。

为改变这一局面,养殖户响应政府号召,将养殖笼迁向外海。生长在深远海,鲍鱼肉质反而更紧实,成活率和产值也提高了。

习近平总书记强调,要大力发展深海养殖装备和智慧渔业,推动海洋渔业向信息化、

智能化、现代化转型升级。

养殖海域在变,养殖手段也快速进入智能时代。

传统人工养殖,需将整串养殖笼提出水面,逐层投喂,劳动强度大。如今在平台上,只需轻按电钮,一组1500斤的鲍鱼养殖笼便能从8米深的水海中缓缓提起。

“一部手机、一个工人,一天就能照看500笼鲍鱼,人工成本节省60%。平台还配备水质监测系统,实时监测溶氧等数据,异常时自动报警。”吴永寿说。

碧海作沃土,海阔可为田。近年来,福建积极探索深远海养殖,累计投建深远海养殖装备34台套,养殖水体规模居全国第一。2025年,福建海洋生产总值突破1.3万亿元,水产品总产量超960万吨。

“落实总书记的指示精神,我们将加快绿色低碳转型,突出科技与装备双轮驱动,推动渔业生产方式变革,打造‘福海粮仓’福渔品牌矩阵,培育海洋经济新的增长点。”福建省海洋与渔业局局长颜志煌说。

作为海洋经济的支柱产业,我国海洋渔业正经历从传统生产向现代化产业转变的深刻变革。2025年,我国海水养殖产量达2659万吨,海洋捕捞产量968万吨,养殖与捕捞产量结构持续优化。

守护家园,永续发展

位于辽东湾的大连斑海豹国家级自然保护区,总面积5600余平方公里,是国家一级

保护野生动物西太平洋斑海豹栖息繁衍的海上家园。

全球有8个斑海豹主要繁殖区,辽东湾是最南端的一个,这里的斑海豹属于独立进化的分支,具有重要保护价值。

“斑海豹是唯一能在我国海域内繁殖的鳍足类海洋哺乳动物,其对繁殖栖息地的水文条件、水质状况、饵料基础有较高要求。”保护区管理局副局长毕恒涛说。

习近平总书记指出,要高度重视海洋生态文明建设,加强海洋污染防治,保护海洋生物多样性,实现海洋资源有序开发利用,为子孙后代留下一片碧海蓝天。

近年来,大连全面加强斑海豹及其繁殖栖息地保护,严厉打击非法猎捕、破坏水野生动物资源等行为。同时,运用远程监控系统、无人机等科技手段,动态追踪斑海豹种群迁移与栖息地变化,并开展专项行动救助失散的斑海豹幼崽。

被放归的其中一头是网红斑海豹“娜娜”。它出生后不久便迷失方向,一路南下到了广西北部湾,由于长期生活在不适宜的高温海水里,身体日渐衰弱。2024年10月,广西北海市海洋局将“娜娜”转运至专业机构,经过一年多的救治后,将其空运回大连。

来到大连后,“娜娜”在一家科研机构调理身体,接受野化训练,符合放归条件后,才回归大海。在辽东湾,辽宁有关部门综合施策,健全收容救护网络,攻关人工繁育技术,常态化野化放归,推动斑海豹野外种群持续恢复。每年栖息于此的斑海豹数量,已从20世纪80年代不足1000只恢复到如今2000只以上。

斑海豹的回归,是海洋生态环境整体改善的注脚。近年来,我国开展了一系列根本性、开创性、长远性工作,推动海洋生态环境保护发生了历史性、转折性、全局性变化。2025年,全国近岸海域海水水质持续改善,优良(一、二类)水质面积比例为84.9%,同比提高1.2个百分点,人民群众临海亲海的获得感、幸福感、安全感明显提升。

(新华社北京6月7日电)

破壁突围,逐梦深蓝

距海南文昌136公里的海上油田海域,一座整体高度超200米、吃水总重达11000吨的“风电巨人”任凭风吹浪打,巍然屹立,为海上油田作业源源不断地输送着绿色电力。

“海油观澜号”,是我国首座水深超百米、离岸超百公里的深远海漂浮式风电平台。该平台应用的深远海漂浮式技术成果,不久前荣获2025年度天津市科学技术进步奖特等奖。荣誉背后,离不开一支青年工程师队伍的不解努力。

“获奖是鼓励,海上实绩才是我们真正的答卷。”在位于天津滨海新区的海洋石油工程股份有限公司见到邓石时,他刚从青岛出差回来。前不久,海油工程青岛建造基地顺利完成新一代风电平台出坞作业,这正是邓石团队核心技术成果的落地载体。

作为海油工程深远海漂浮式技术研发团队的青年工程师,邓石常说自己的“战场”在海洋深处。

海洋,蕴藏着极为丰富的石油、天然气和风电资源。习近平总书记指出,要加快海洋科技创新步伐,提高海洋资源开发能力,培育壮大海洋战略性新兴产业。

“我博士毕业后回国,就抱着一个心愿:为开发深远海贡献一份力量!”学习海洋专业的邓石加入海油工程后,接到了在台风频发、浪高流急的深远海区域建设风电平台的重要课题。

深远海能源开发需要稳定的电力保障,海上风电是必然选择。然而,水深超60米后,固定式风机经济性会降低,而先进的漂浮式技术则被少数国家长期垄断。邓石和团队决定从零起步,为浮式风电寻找“中国路径”。

凭着着一股韧劲,研发团队逆向推导风机参数,半年内优化超10版方案,首创浮式风电全耦合设计方法,冗余度降低15%。

更大的挑战是控制平台摇摆。风机对倾斜角度极其敏感,发电时最大倾斜须小于4度,这在风浪常伴的海面上极为不易。团队不断优化设计方案,最终攻克了难题。

2023年,“海油观澜号”成功并入文昌油田群电网,开启为海上油气输送绿电的新里程,此后,它还经历了超强台风“摩羯”的考验。“当时过境的17级大风,相当于时速超200公里的动车迎面冲击。台风过境,平台安然矗立。”邓石说。

2026高考作文“上新”,折射语文教育哪些新趋势

6月7日,全国高考大幕拉开。伴随语文考试结束,高考作文题迅速引发热议。

今年的作文题有哪些特点?折射出语文教育的哪些新趋势?“新华视点”记者采访了多位专家学者和一线语文教育工作者。

命题特点 小切口观照大时代 推动学生扎根现实生活

2026年高考语文共有5套试卷。其中,教育部教育考试院命制全国I卷和全国II卷的2道作文题,北京命制2道和1篇微写作,上海、天津各命制1道。

教育部教育考试院有关负责人表示,今年的高考作文题坚持立德树人根本任务,紧扣时代脉搏,凸显学科特色,聚焦素养提升,体现了高考试题的价值引领作用。

全国I卷以“词语”为切入点,指出词语是表达思想情感的载体,也是展现社会生活变化的窗口;全国II卷引导学生思考个人成长、社会发展、文明演进中,“风高浪急、惊涛骇浪”的应对之道。

此外,北京卷点明“无论是个人的阅读与成长,还是国家、社会的发展,都需要做好规划,循序渐进”;上海卷则围绕“科技改造世界时,也改造着我们的想象”,这些题目都紧密联系时政热点和现实生活,具有鲜明的时代特色。

“这些试题注重以‘小切口’联通‘大视野’,推动学生思考个人成长经历与国家、民族未来之间的关系,融入积极向上的价值观,体现了强烈的社会责任感。”人民教育出版社副总编辑朱于国说。

关注学生成长,具有人文关怀,是今年高

考语文作文的另一大特点。

谈及今年的考题,北京四中雄安校区校长黄春形容是让考生“在生活场景中体验文字的节奏”。在他看来,试题的语言情境都来源于生活,“命题不为难考生,而是处处替考生着想”。

北京微写作题聚焦增强学生劳动意识、前往敬老院开展重阳节活动等主题,天津卷作文题提到画家以缤纷的色彩绘就美好画卷……这些主题与学生的日常经历息息相关,更是德智体美劳全面发展的生动映射。

值得一提的是,不少专家都关注到,今年几套作文题的提示都简洁明了,不再长篇大论。“作文题不在题干上设置障碍,考生审题发生根本性错误的可能性不大,体现了考题的公平公正。”中山大学中文系主任彭玉平说。

考查能力 摒弃套路化写作 聚焦真思真表达

综合分析今年的几套作文题,受访专家认为,今年的试题全面升级能力考查维度,在现实情境设计方面有所加强,重点测评学生现实洞察、文化共情、思辨思维等核心能力,呼唤“走心”的写作。

例如,在全国I卷中,学生选择一个词语,无论是基于个人的兴趣,还是基于对外的关注,都需积极调动日常生活中的独特经历和感悟。

“它着力考查学生探索性、创新性的思维品质,需要考生真诚面对,主动审视个人成长轨迹,思考、理解真实的社会与人生,鼓励考

生讲自己的故事和自己的思考。”教育部教育考试院有关负责人说。

“不论是引导学生走进社区,还是把人工智能与幸福晚年联系在一起,今年北京的微写作都是在引导学生关注身边的生活环境,强调真实情境中的实际表达能力,引导学生把个人成长与社会需求联系起来。”北京市海淀区教师进修学校语文教研员赵岩说。

此外,在不少专家和一线工作者看来,今年的作文题也对考生的思辨能力提出了更高要求。

以上海卷为例,上海市松江区教育学院语文特级教师陈曦分析认为,今年的作文题侧重引导考生思考科技与想象之间的辩证关系,审视科技给现实生活带来的巨变,“这就要求考生具备一定的思辨、综合表达和价值判断能力”。

“天津卷作文从多音字‘调’入手,不仅体现汉语的独特魅力,也注重考查考生的思维能力,能反映考生的生活积淀、思考深度和写作个性。”南开大学文学院教授张静说。

“整体来看,今年的语文作文题捕捉到了当前语文教育的重点难点,重在呼唤学生的真思考、真表达。”广东省深圳中学高级教师杨洛说。

教育趋势 回归育人本质 告别模板化教学

在专家看来,每年的高考作文题不仅是在和考生“对话”,也是和语文课堂“对话”。透过今年的作文题,可以看出未来一段时间语文教育的导向和趋势。

阅读与思考相结合,提升关键素养——

受访专家表示,近年来,以高考作文题为代表的语文试题一直强化多文本联读考查,信息类文本阅读、文学类文本阅读、文言文阅读等都有所涉及,这都对考生的阅读和思考能力提出更高要求。

在专家看来,高考试题材料,既源于教材和课堂,也与考生的日常积累息息相关。考生应该摒弃机械刷题和死记硬背,注重培养广泛的阅读兴趣,增强语言文字运用的敏感性,从而在审美鉴赏、文化理解等语文学科关键能力和素养上得到有效提升。

课堂与实践相结合,丰富学习体验——纵观今年5套试卷中的作文题,专家表示,这些题目都直指考生的生活经验,反映了语文学习与日常生活相通之处。

“这启发我们,在教学过程中,应教育引导學生不要让写作仅停留在概念和词语堆砌上,而应在学习和成长过程中不断观察、不断体验,这样才能写出真实而有深度的内容。”赵岩说,“在实践中思考,在实践中成长,语文学学习才能更加得心应手。”

个人与时代相结合,拓宽视野广度——综合近年来的高考作文题,专家普遍认为,越来越多的试题更加突出时代主题,注重引导考生从“小我”走向“大我”。

“这就要求考生不仅要关注自身成长,也要关注社会发展和时代进步。”教育部教育考试院有关负责人说,同时,老师要关注学生对于个人成长、社会发展和时代变化的认知与思考,让学生不仅能够讲述观点,也能将自身经验与时代背景结合起来进行分析和表达,让作文兼具现实意义和思想深度。

(新华社北京6月7日电)



6月7日,青少年在孟村回族自治县文化艺术中心广场练习八极拳。河北省沧州市孟村回族自治县是“开门八极拳”的发源地,2008年入选国家级非物质文化遗产名录。近年来,当地通过开展武术文化进校园、开办公益培训班、设立国外传习所等形式,让这门传统武术焕发出新的生命力。目前“开门八极拳”传习所遍布全国30余个省(市)、自治区,以及日本、韩国、美国等十几个国家。
新华社发

走出一条中国特色向海图强之路

(上接第一版)

向海图强,要守护万物家园。耕海牧渔,建设“蓝色粮仓”,开发“蓝色药库”,但海洋不是征服、攫取的对象,而是万物家园、生命摇篮。

“红树林保护,我在厦门工作的时候就亲自来抓。党的十八年后,我有过几次指示。这是国宝啊,一定要保护好。”2023年4月,习近平总书记在广东湛江考察时嘱托,“海洋生态文明建设是生态文明建设重要组成部分”“这是国家战略,要一代接着一代干”。

体现着中国智慧的海洋观,涌动着民胞物与的深情。向海图强,要坚持和平共赢。中国的海洋强国梦想,始终彰显和平共赢的文明底色。

“15世纪初的明代,中国著名航海家郑和七次远洋航海,留下千古佳话。这些开拓事业之所以名垂青史,是因为使用的不是战马和长矛,而是驼队和善意;依靠的不是坚船和利炮,而是宝船和友谊。”在习近平总书记视野里,海洋不是地缘割裂的屏障,更不是争霸的竞技场。

“我们人类居住的这个蓝色星球,不是被海洋分割成了各个孤岛,而是被海洋连结成了命运共同体,各国人民安危与共。”2019年4月,在集体会见出席海军成立70周年多国海军活动外方代表团团长时,习近平总书记提出构建海洋命运共同体的重要理念。

推进全球红树林保育协作、大洋联合科考、极地科研数据共享,以海洋科技为“牵星板”,以和平共赢为“水罗盘”,在蔚蓝大群海上,我们一起书写共商共建共享的航迹。

(新华社北京6月7日电)

遵义会议：实现伟大的历史转折

伟大征程

贵州遵义老城,一幢灰白相间的二层小楼静静矗立。临街而立的门楼上,“遵义会议会址”6个金色刻字熠熠生辉。

2025年3月,习近平总书记在贵州考察时指出:“要弘扬长征精神和遵义会议精神,以昂扬斗志走好新时代的长征路。”

“寸土千滴红军血,一步一尊英雄躯。”1934年,为突破国民党当局布置的第四道封锁线,红军战士血染湘江。由长征出发到湘江战役后,中央红军从8.6万余人锐减到3万余人。

仗要怎么打,路往何处走?年轻的中国革命,年轻的工农红军,乃至刚刚起步的中国革命事业,都面临着成与败、生与死的严峻考验。

在第五次反“围剿”失败和长征初期严重受挫的历史关头,1935年1月15日至17日,中共中央在遵义召开政治局扩大会议。

1月的遵义天寒地冻,但在一间被油灯照亮的小屋里,气氛却热火朝天,一个让中国革命转危为安、转败为胜的伟大抉择由此作出。会议集中解决当时具有决定意义的军事和组织问题,增选毛泽东为中央政治局常委。

对于这段历史,中国共产党人有着深刻认识——

遵义会议“事实上确立了毛泽东同志在党中央和红军的领导地位,开始确立以毛泽东同志为主要代表的马克思主义正确路线在党中央的领导地位,开始形成以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体,开启了党独立自主解决中国革命实际问题新阶段”。

“群龙得首自腾翔,路线精通走一行。”有了坚强的领导核心和正确的路线指引,红军战士们四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥……最终跳出了几十万国民党军队的包围圈,取得战略转移中具有决定意义的胜利。

遵义会议,在极端危急的历史关头,挽救了党、挽救了红军,挽救了中国革命。

习近平总书记深刻指出:“遵义会议的鲜明特点是坚持真理、修正错误,确立党中央的正确领导,创造性地制定和实施符合中国革命特点的战略策略。”

新时代的长征路上,并非一帆风顺,有“雪山”“草地”要跨越,有“娄山关”“腊子口”要征服。

“遵义会议留下的宝贵精神财富,为走好新时代长征路提供强大精神动力。”遵义会议纪念馆研究部主任张小灵表示,这激励着我们以破乌江天险、跨娄山雄关的气魄,勇于战胜一切艰难险阻,把革命前辈开创的伟大事业继续推向前进。

90多年前,遵义会议决议发出这样的号召:“全党同志像一个人一样团结在中央的周围,为党中央的总路线而奋斗到底,胜利必然是我们的。”

遵义会议会址的小楼旁,一棵“V”字形老槐树历经风雨依然苍劲挺拔,被人们称为“胜利树”。

在庆祝中国共产党成立100周年大会上,习近平总书记指出:“敢于斗争,敢于胜利,是中国共产党不可战胜的强大精神力量。”

遵义会议淬炼出的精神火种,穿越岁月依旧炽热明亮,激励着我们不断从胜利走向新的胜利。

(新华社北京6月7日电)

西北人的风骨,永远是我创作的底色和精神源泉

(上接第一版)

一款“远道而来”的家乡味儿,瞬间点燃了李少飞乡情。

说起凉皮,不得不提剧里的花彩香。原著里,她离开县剧团后并没去卖凉皮,“因为我和张嘉益老师都爱吃凉皮,所以干脆就让她卖凉皮吧!”

时隔多年,他仍对少年时校园门口小店里的凉皮津津乐道:面筋、香菜、芥末、醋蒜,自己动手调味,一口下去,关于童年的细碎记忆瞬间漫上来。

在李少飞眼里,宁夏味道从不指单一的美食,除了怀念妈妈做的土豆丝和奶奶放在枕边的那把枣儿,还怀念春秋季的风和沙,怀念晒过的被褥……这些细碎记忆,全都被揉进了《主角》里。

“宁夏味道也不只是指食物,更是‘人’的味道。”李少飞感慨道,“人”的味道,说白了就是精气神儿,是宁夏人、西北人最熟悉的那股精气神儿。

“我爷爷刚来宁夏的时候,到处都很荒凉,但他们别无选择,只有面对。尽管条件艰苦,但是热情高涨,老照片上的他们总是神采飞扬,眼睛亮亮的。后来,我父亲去石灰井开车,对待工作也特别认真,周末我都很少见到他。所以,你喜欢自己干的工作,你就愿意为之付出。这种担当深深地烙进我的脑海里。”

李少飞说。

这份坚韧坚守也贯穿了《主角》整个拍摄过程。

拍摄《主角》时正值西安高温天,戏曲演员每天需要“全副武装”高强度拍摄十几个小时,辛苦程度不言而喻,但大家都坚持把戏拍完。苟师扮演者孙浩在拍摄间隙不停练习喷火,最后竟也能连续喷四五下;身为导演,李少飞不放过每个细节,从服化道到每一个镜头,反复讨论打磨;最难拍的是苟师去世的那场戏,几分钟剧情拍了整整3天。这场戏情感厚重、角色重要,还有喷火特技、乐队配合、镜头调度等,任何一个环节出问题都要暂停调整。

“这些其实和老一辈儿的‘三线精神’一脉相承。就是你一旦把它当个事来做,任何的苦你都能忍受。”

现在因为忙,李少飞不常回宁夏,但只要回去,他仍会去街头烟火处品尝“宁夏味道”。“不管走多远,宁夏都是我的根,工矿大院的烟火、西北人的风骨,永远是我创作的底色和精神源泉。”李少飞吐露心声。

不靠流量不靠宣发,《主角》凭什么圈粉无数

《主角》开播时,李少飞发现了一个奇怪的现象:冷门戏曲题材剧,没有当红流量明

星,为什么年轻观众占比超过30%?甚至很多家庭大人孩子一起追剧?

随着口碑持续发酵,他想明白了:核心藏在一个个鲜活立体、坚守本心的人物身上。

易青娥的“傻”与“瓜”。这个被舅舅强行带上戏台的放羊娃,不懂人情世故,不懂钻营取巧,只知道埋头练功、一心唱戏。面对命运的裹挟、旁人的非议,她始终坚守着内心的纯粹,把秦腔活成生命的一部分。

胡三元的“硬”与“韧”。他说话直来直去,脾气硬、嘴不饶人,得罪了不少人,甚至还落得入狱的下场。但无论境遇多糟糕,人都没有垮掉。哪怕身陷牢狱、受尽冷眼,他也没有变得阴暗偏执。

苟师的“爱”与“守”。他一辈子围着戏台转,病痛不断,仍舍不得离开戏台。到了人生最后时刻,他拼尽最后一丝力气登台唱戏,吐完最后一口气,唱完最后一段,安然落幕离世,没有垮掉。哪怕身陷牢狱、受尽冷眼,他也没有变得阴暗偏执。

“我们太缺少这些在事上较劲的人了,观众其实内心很渴望这种纯粹和坚守。就像易青娥的‘傻’和‘瓜’,恰恰是她能走到高处的原因。”李少飞总结道。

另外,这部剧还还原了西北人的真实、秦腔的真实。李少飞小时候没接触过秦腔,儿时跟着