

# 弘扬伟大长征精神

石磊

“不到长城非好汉,屈指行程二万。”毛泽东同志的《清平乐·六盘山》承载着长征的历史记忆,也凝聚了中国共产党人的精神品格。六盘山红旗漫卷,将台堡胜利会师,见证了党历经的艰难曲折与辉煌胜利,也让宁夏成为伟大长征精神的重要承载地。习近平总书记强调,“不论我们的事业发展到哪一步,不论我们取得了多大成就,我们都要大力弘扬伟大长征精神,在新的长征路上继续奋勇前进”。当前,“十五五”已经开局起步,宁夏“十五五”规划《纲要》围绕生态优先、绿色转型、民族团结进步和现代化建设作出系统部署,为宁夏未来发展明确了方向。越是处于爬坡过坎、滚石上山的关键阶段,越需要从伟大长征精神中汲取信仰力量、奋斗力量和实践力量,以“不到长城非好汉”的坚定意志,走好新时代长征路。

**筑牢理想信念之魂,夯实现代化建设的思想根基。**长征是一次理想信念的伟大远征。红军将士之所以能够战胜千难万险,靠的正是坚定信仰和顽强意志。面对转型升级压力和复杂外部环境,广大党员干部要持续加强理论武装,筑牢政治忠诚,始终同党中央同心同向、步调一致。理想信念坚定,发展方向才能坚定。近年来,宁夏沿着习近平总书记指引的方向砥砺前行,统筹推进产业升级、生态保护和民生改善,各项事业持续取得新进展。面向“十五五”,宁夏现代化建设仍然面临不少困难与挑战。产业结构偏重、创新能力不足、资源环境约束趋紧等问题依然存在,推动宁

夏高质量发展仍需持续攻坚。越是在这样的关键时期,越要从伟大长征精神中汲取力量,在复杂环境中保持清醒坚定,在风险挑战面前坚定发展方向,确保新时代长征路始终沿着正确方向前进。

**激励攻坚克难之志,在高质量发展中打开新局面。**长征是一段艰苦卓绝的奋斗历程,也是一部气壮山河的英雄史诗。从血战湘江到四渡赤水,从翻越雪山到穿越草地,红军将士依靠顽强意志和斗争精神,创造了彪炳史册的人间奇迹。今天,虽然时代条件已经发生深刻变化,但前进道路上的“雪山”“草地”依然存在。对于宁夏而言,推进产业转型升级、破解资源环境约束、推动城乡区域协调发展、提高科技创新能力,都需要付出更加艰苦的努力。“十五五”时期是宁夏推动高质量发展提质增效的重要阶段,立足生态资源禀赋,加快绿色低碳转型,提升发展质量效益,已经成为宁夏现代化建设的重要任务。推动“十五五”发展目标落地见效,必须继续发扬逢山开路、遇水架桥的奋斗精神。要坚持把科技创新作为高质量发展的重要支撑,加快培育新能源、新材料、数字经济、特色农业等现代化产业体系,不断增强经济发展的内生动力。要进一步增强改革动力,打通影响发展的堵点、卡点,更好地把资源优势转化为发展优势。同时,还要统筹发展和安全,增强忧患意识和底线思维,提高防范化解重大风险能力。无论是生态保护、绿色转型,还是产业升级、基层治理,都需要以顽强斗争精神积极应对风险挑

# 走好新时代长征路

杨婉莎

战,在破解难题中推动现代化建设不断向前迈进。

**厚植人民至上情怀,汇聚现代化建设磅礴力量。**长征的胜利,从根本上说是中国共产党人与中国人民同甘共苦、休戚与共的胜利。人民始终是推动历史前进和事业发展的根本力量。近年来,宁夏扎实推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,持续增强人民群众的获得感与幸福感。西海固等曾长期贫困的地区面貌发生深刻变化,基础设施条件显著改善,特色产业加快发展壮大,群众生活水平稳步提升。与此同时,宁夏不断强化乡村产业培育和基层治理创新,农村发展基础持续夯实,乡村振兴稳步推进。“十五五”时期,相比于不断提高的人民群众对美好生活的需要,教育、医疗、养老、住房、就业等领域还存在不少短板弱项,城乡公共服务仍需进一步均衡。要坚持在发展中保障和改善民生,统筹推进城乡协调发展,不断夯实现代化建设的民生基础。宁夏是多民族聚居地区,民族团结始终是各项事业发展的重要基础。近年来,宁夏民族团结进步事业不断深化,各族群众团结互助、共同发展的良好态势持续巩固。面向未来,更要持续促进各民族广泛交往交流交融,把民族团结优势转化为现代化建设优势。人民是历史的创造者,也是现代化建设的主体力量。只有始终同人民群众想在一起、干在一起,新时代长征路才能越走越宽广。

**弘扬真抓实干之风,把宏伟蓝图变成美好现实。**伟大长征精神从来不是停留于口号

层面的精神象征,而是在实践中不断彰显力量的行动纲领。走好新时代长征路,关键在实干,关键在落实。“十五五”时期,是宁夏与全国同步基本实现社会主义现代化的关键时期。宁夏“十五五”规划明确了22项发展目标、180余项重点任务。蓝图已经绘就,关键在于落实。近年来,宁夏坚持把“社会主义是干出来的”作为鲜明导向,一批重大项目加快推进,一批重点改革持续深化,一批民生实事落地见效,推动高质量发展取得明显成效。实践证明,越是任务繁重,越需要弘扬求真务实、真抓实干的优良作风。当前,一些领域仍然存在形式主义、官僚主义现象,个别干部担当意识不足,攻坚劲头不强。面对新形势新任务,必须坚持问题导向和结果导向,坚决防止华而不实、急功近利,真正把心思和精力放在推动发展、服务群众上。广大党员干部要把心思和精力放在抓落实上,在产业转型、生态治理、乡村全面振兴等重点工作中主动作为、持续用力,不断提高解决实际问题能力。

长征这一人类历史上的伟大壮举,留给我们最可宝贵的精神财富,就是中国共产党人和红军将士用生命和热血铸就的伟大长征精神。长征永远在路上,奋斗永远不停步。站在“十五五”发展的新起点上,需要大力弘扬伟大长征精神,牢记“三个务必”,坚定信心、埋头苦干,在推进现代化美丽新宁夏建设中展现新作为、创造新业绩。

(作者单位:西安科技大学马克思主义学院)

# 守正创新激活戏曲艺术生命力

罗娟娟

戏曲凭借程式化表演、写意化舞台、综合性艺术表现,构成了独树一帜的东方演剧体系。但步入现代社会,传统戏曲艺术不可避免地遭遇了生存与发展危机。守正为创新筑牢根基,创新为守正注入动能,如何在坚守正道中开拓新局,让戏曲艺术内在生命力重新迸发,已然成为亟待解决的重要课题。

**守正固本,锚定戏曲艺术的核心价值。**若对戏曲之正缺乏深刻认知,任何新形式都将沦为无源之水、无本之木。其一,戏曲艺术在传承发展中逐步形成了一套独具东方神韵的美学体系与艺术规律,这正是我们需要坚守的重要标识。戏曲表演的精髓藏在程式化里。从身段的流转到唱念的韵味,从做打的劲道到服饰脸谱的符号,它囊括了身段、唱念、做打、服饰、脸谱等艺术表现形式,是戏曲演员在长期实践中凝练生活百态、塑造鲜活人物的独特艺术语言。深刻理解每一套程式的内涵,并将自身生命体验注入表演,以此为根基,戏曲演员方能做到“技不离戏,戏不离情”。写意性深深烙印在戏曲美学肌理中,它让舞台挣脱时空束缚,三五步跨遍四海九州,六七人撑起千军万马。一桌二椅的简单陈设被用来勾勒亭台楼阁,这正是以虚代实布景原则的具体体现。基于此,演员以身段传情,观众的想象空间得以无限延伸。守正,就是要维护戏曲舞台这种空灵、假定性的美学特质,

避免盲目追求写实布景而挤压演员的表演空间。同时,戏曲由文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术门类组成,其独特魅力就在于这些多元艺术元素的有机融合,缺一不可。守正意味着要全力维护这种综合性的平衡,不能因过分突出某一方面而破坏整体和谐。比如,不能为追求声光电效果而忽视了演员的表演核心地位。其二,戏曲艺术传承要求守护表演技艺与经典剧目。就经典剧目而言,每个剧种都沉淀了一批历经时代淘洗的保留剧目,它们思想精深且艺术精湛,代表着各剧种的最高艺术水平。要做好戏曲守正传承,就需要从业者以严谨审慎为准则,不仅延续“口传心授”传统,也要采用科学系统的记录手段,将“口传心授”的传统方式与科学系统的记录手段相结合,完整留存这些剧目的剧本架构、唱腔韵律与表演程式等。同时,经典剧目传承谱系的建立离不开行业内外部协同发展,中生代演员要深耕细作,新生代演员则要沉下心来向老一辈艺术家研习代表剧目,让经典在代际中传下去、活起来。就表演技艺而言,“台上一分钟,台下十年功”道尽了其中艰辛。守正之路意味着必须坚守艺术高标准,坚决反对为追求速成效应而擅自降低技艺门槛。对于老艺术家们用一生沉淀的宝贵经验,我们要满心敬畏,系统整理各种高难度技巧并深入开展传承工作,让戏曲表演的技艺根基愈发稳固,

让艺术魅力跨越岁月而经久不衰。

**创新驱动,拓展戏曲艺术生存空间。**在坚守戏曲艺术根基的同时,从业者必须以开放胸怀与创造性思维,推动戏曲艺术契合时代脉搏。其一,以创新内容为抓手,深化当代关怀。经典传统剧目要想在今天吸引观众,整理改编时就守住原剧精神内核与艺术框架,并用现代导演手法、戏剧观念及审美眼光重新解读。根据“大事不虚,小事不拘”的创作原则,创作者可在尊重基本史实前提下充分释放艺术想象力,跳出传统叙事框架塑造历史人物;深入挖掘历史事件中具有现实启示意义的命题,继而将历史智慧与当代思考有机融合,创作兼具思想深度与观赏价值的作品。同时,创作者也要走出书斋,深入生活,从当代生活中获取创作灵感并精准找到戏曲美学规律与现代生活内容的契合点。其二,创新传播方式,以全媒体矩阵拓宽触达渠道。信息技术发展浩浩汤汤,戏曲艺术也需顺势而为,通过拥抱新媒体,打造戏曲传播网络。在传播渠道上,短视频平台、直播平台及专业戏曲App均应及时纳入覆盖范围,通过精准触达不同平台的用户群体,实现戏曲的随时随地可看可听。在内容创作上,必须打破传统演出形式,推出戏曲短片、人物纪录片、艺术慕课及音频节目等轻量化产品,且保证制作精良;相关机构要运用数字化技术对老艺人影像、音

频资料开展抢救性修复与数字化保存,建立戏曲文化数据库,为行业研究与大众传播提供坚实支撑;深入挖掘戏曲艺术的核心符号,并将这些元素与现代设计理念、生活需求相结合,进行创意转化,让戏曲以更接地气的姿态融入大众日常生活。

**守正创新,让戏曲艺术在新时代焕发出璀璨光芒。**戏曲艺术的守正与创新不应当止于理念倡导,更要在实践中实现二者有机统一。其一,完善规划与选题机制,为创作筑牢根基。院团与创作机构要承担中长期艺术创作规划工作,既要立足自身定位,也要明确传统戏传承、新编历史剧创作与现代戏探索的合理比例,切实保障经典剧目守正底色,充分预留创新题材的探索空间。同步建立开放多元的选题征集机制,向社会各界征集优秀剧本与创意构想,以此吸纳民间智慧。同时,由行业专家、资深创作者及观众代表组成评议团队,筛选出贴合时代精神的优质选题,从源头把好关,让作品拥有持久生命力。其二,完善戏曲批评体系,为守正创新提供价值引领。批评家要不断提升自身专业素养与审美判断力,以其艺术洞察力捕捉作品的艺术成就,用笔墨给予热情褒扬的同时,也要对作品问题进行坦诚批评,助力创作者查漏补缺。

(作者单位:湖南文理学院音乐舞蹈学院)

# 讲好文旅故事 推进中华优秀传统文化传播

杨琴

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。在全面推进中华民族伟大复兴、持续提升中华文化影响力的新征程上,如何向世界有效传播中华文化,展现可信、可爱、可敬的中国形象,已成为一项至关重要的时代课题。文化传播需要依托合适的载体,文旅融合兼具文化内涵与旅游载体的双重功能,已经成为文化国际传播中灵动而有力的“轻骑兵”。习近平总书记指出,“文旅融合前景广阔,要推动文旅产业高质量发展,真正打造成为支柱产业、民生产业、幸福产业”。讲好文旅故事,不仅是促进旅游产业繁荣的具体举措,更是构筑中国话语、中国叙事体系,推动文明交流互鉴的重要实践。这要求我们在守正创新中精心建构一套融通中外、既有民族特色又能引发全球共鸣的文旅话语体系,尤其要注重叙事方式的感染力与共通性,善用隐喻等叙事智慧,让中华文化跨越山海、直抵人心。

## 厚植文明根脉,讲述时代故事

讲好文旅故事,首先要确定“讲什么”,也就是传播话语的内在建构。好的故事必须深深扎根于中华文明沃土,并且能够回应时代关切,才能拥有穿透历史的力量和跨越国界的感染力。

好的故事要能承载中华文明的精神标识与文化精髓。中华文明源远流长,我们的很多文旅故事,都是这些特性的生动体现。例如,从跨越千年风雨的长城、大运河,到不断焕发生机的非物质文化遗产;从呈现多元一体格局的多民族风情,到“绿水青山就是金山银山”的当代生态实践等。文旅叙事应当有意识地提炼并展现这些精神标识,让世界通过具体的风景和故事,感受到一种文明厚重而鲜活的气质。这正是文旅话语建构的守正之基。唯有承载好中华文明的精神标识与文化精髓,才能确保所传递的文化内容根正源深、不偏方向。

好的故事要从人的视角出发,展现真实、鲜活的生活之美。让世界听得进去、听得明

白,就不能只停留在宏大的叙述里,而要看见鲜活的人与日常。一片古镇的青瓦白墙,不单是静默的建筑遗产,更是人们生活其中的家园与乡愁;泉州的一碗面线糊、延迪的一桌泡菜,不只是一方地方风味,更缠绕着家族记忆与乡土人情;甘南的浪山节,不仅是一场热闹的乡土节庆或民俗活动,更是社区情感与精神归属的生动体现。我们的文旅故事,需要通过这些贴近生活的讲述,捕捉带着“烟火气”与“温度”的瞬间,让世界看见中国人的勤劳、情感与生活智慧,塑造一个可亲可感可敬的生动中国形象。

好的故事还应呼应人类关切共同话题,分享中国的思考与实践。当今,全球面临气候变化、发展不平衡、文化隔阂等普遍挑战,中国当下的诸多文旅实践恰好能提供有益的解答与启示。无论是坚守生态底色、着力生态保护的安徽省池州市牯牛降风景区与贵州茂兰国家级自然保护区,还是以文旅融合赋能乡村振兴、发展美丽经济的江西省赣州市上犹县犹崇古圳“阳明之路”徒步活动,抑或是推动工业遗存蝶变重生的河北省石家庄市“织晋1953”文创园区,这些探索背后都蕴含着对可持续发展、人与自然和谐共生、传统与现代交融的深刻思考。将这些实践转化为具有普遍意义的故事,分享其中的理念与经验,我们的文旅话语就能超越单纯的风景介绍,成为一场富有价值的思想对话,进而赢得更广泛的国际共鸣。

## 巧用隐喻叙事,让世界听懂中国

讲好文旅故事,“怎么讲”是叩开心心的关键。面对文化差异,直白的介绍就如同隔窗喊话,不仅费力,还可能收效甚微。因此,可以通过隐喻叙事,将陌生事物与我们熟知的经验联系起来,为不同文化架起一座理解的桥梁,拉近距离,唤起共鸣。

善用“家园”隐喻,筑牢情感认同。作为人类共同的情感基石,“家”所蕴含的归属感与延续性,能打破文化隔阂。例如,将故宫喻为“中华文明的会客厅”,并非仅仅描述其宏大,更在于传递一种开放的文明姿态;把福建土

楼比作“家族共守的堡垒”,则在坚固的物理形态中,注入了“团结、守望与传承”这一全球都能心领神会的精神意象。正是通过这类精彩的隐喻“转译”,文旅故事中静态的文化遗产得以被“活化”,成为承载鲜活生活与集体记忆的叙事场域。基于“家园”这一人类共有的情感基座,文化阐释可成功从单向输出转为双向的理解与共鸣,有效促进文明的对话和与世界的有效沟通。

巧借“道路”与“桥梁”隐喻,彰显开放包容。在跨文化传播中,“道路”与“桥梁”是具有说服力的叙事框架,它们超越了物理空间的连接,升华为文明互鉴、合作共赢的精神意象,清晰传递了当代中国开放包容的价值立场。当我们阐释“一带一路”框架下的文旅故事,描绘绘长国际黄金旅游带的蓝图,或推介一条跨国徒步路线时,其实是在激活并续写“路”与“桥”的当代篇章——将其塑造为“文明对话的动脉”与“民心相通的纽带”。这种“隐喻的延续与创新,并非简单比喻,而是将中国深度融入世界、寻求共同发展的内在逻辑,转化为一种各国受众易于感知和理解的视觉图景与情感期待。它表明,中国的开放不是独奏,而是致力于编织互联互通网络,让发展的成果沿着这些“路”与“桥”共享共惠。

设置“密钥”与“窗口”隐喻,激发探索兴趣。在文旅国际传播中,常把文化设定为一种“解锁”的密钥与可“透视”的窗口。例如,秦始皇陵兵马俑被称作“穿越两千年的秦朝军事密码”,敦煌壁画则被誉为“敦煌文化艺术的窗口”。这种“密钥”与“窗口”的叙事,可成功将单向介绍转化为双向探索邀请。它表示中国的文旅资源并非一览无余的风景,而是蕴藏着丰富层次的意义体系,等待每一位来访者用自己的好奇与理解去“解码”和“发现”,从而在深度的文化互动中完成有效传播。在对外文旅传播中,善用“密钥”与“窗口”的隐喻,就要求将“传播”转化为“启发”,将“讲述”转化为“邀请”,它不再满足于告知受众“这是什么”,而是邀请他们去发现和探索,引导国际受众进行深入中华文明肌理、实现跨文化理解的深度对话。此种叙事智慧,对于塑造一

个深邃、可亲、充满探索魅力的中国形象,具有至关重要的实践价值。当然,隐喻的运用要做到“尊古不复古,创新不失魂”,既要植根于中华优秀传统文化,又要切合他国文化的语境,让中华文化在文旅故事中得到更好的理解和传播。

## 多平台协同,精准推进国际传播

讲好文旅故事,“通过什么来讲”是落地实施的重点。要让新时代的文旅故事走向世界,我们需要搭建多平台协同的传播网络,并实施精准化的国际传播策略。

精准对接文旅需求。针对世界各地人们不同的文化背景和兴趣,提供差异化的文旅故事。例如,为历史爱好者设计“文明探源”主题文旅活动,面向年轻人开展“潮流城市”与数字文创的魅力,为关注环境的游客推荐国家公园与生态旅游线路。这样,传播才能从“广撒网”转向“精准触达”。

持续创新传播方式。要灵活运用短视频、VR/AR、纪录片、动漫、沉浸式演出等现代媒介,借助技术丰富艺术表达,帮助文旅故事跨越语言与文化的隔阂。

不断拓宽传播渠道。一方面,在国际社交媒体上进行多语种运营,加强与海外文旅博主、媒体机构的合作,扩大海外传播效应;另一方面,重视人际传播的力量,通过提升旅游服务水平,让每一位来访的游客都乐于分享自己在中国的美好体验,让人成为故事的传播者。

动态调整反馈机制。可借助大数据与人工智能技术跟踪传播效果,分析受众反馈,动态调整文旅项目内容与渠道策略,从而持续提升传播的实际成效。

讲好中国文旅故事,是增强文化软实力的重要途径。这需要我们扎根文化自信,提炼文明内涵,以创新的叙事作为桥梁,依托开放的传播网络,善用隐喻手法,将中华大地上的山河、历史与生活,转化为触动人心的生动故事,让文旅成为世界读懂中国的一扇“窗口”。

(作者单位:皖西学院外国语言与国际传播学院)

教育数字化是开辟教育发展新赛道、塑造教育发展新优势的重要抓手,更是教育强国建设的重要支撑。当前,以大数据、人工智能、区块链为代表的新一代数字技术正深度融入高等教育发展全过程,推动高校治理从“经验之治”向“数据之治”、从“被动响应”向“主动预见”、从“职能分治”向“协同共享”转变。立足教育数字化战略全局,破解传统高校管理的结构性困境,探索数智技术赋能高校管理效率提升的有效路径,既是新时代高等教育高质量发展的内在要求,也是推进高校治理体系和治理能力现代化的时代命题。推进高校管理数字化转型、提升管理效率,是一项涉及理念、制度、技术、人才的系统性工程,需要以《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》《教育部等九部门关于加快推进教育数字化的意见》等政策为指引,坚持应用导向、治理为基、以人为本、安全可控的原则,从基础建设、制度重塑、人才培养、场景应用、安全保障五个维度系统发力,推动高校管理实现质的有效提升和量的合理增长。

**筑牢数字底座,强化教育新型基础设施转型。**数字基础设施是高校数字化转型的“地基”,需统筹推进云、网、数、端一体化建设,构建安全、高效、共享的数字基础支撑体系。一方面,系统推进算力扩容、网络提速、平台升级,建好校级数据中台,推动教学、科研、学工、财务等各业务系统连接尽接,实现一数一源、同源共享,以打破“信息孤岛”、实现数据共享;另一方面,创新治理模式,建立“数据采集—清洗—标注—分析—应用”全生命周期质量管理体系,开展数据分类分级精细化管理,定期发布数据质量报告,让数据从“可用”向“好用、管用、精用”逐步升级。同时,主动融入国家智慧教育公共服务平台,实现与国家级、省级平台的互联互通和数据双向流动,借助国家级平台的技术优势、资源优势和算力优势,为高校管理提供跨区域、跨层级的数据支撑,让高校数字基础设施建设既扎根本校又融入全局。

**重塑制度体系,推动组织流程与体制机制再造。**制度创新是数字化转型的“牛鼻子”,需以体制机制改革破解管理壁垒,构建与数智化治理相适配的体系。深化“放管服”改革,优化部门职能配置,强化职能部门的规划、监管、评估、服务等职能,深化“管办评”分离,推动管理重心下移,激发基层院系的治理活力。加快规章制度“废改立”,将机关协同贯穿于数字化转型全过程,从制度层面明确数据共享、流程协同、权责划分的具体要求,为新型治理体系建设提供制度保障。构建“理念—制度—行动”三维框架,在价值理念上实现技术理性与人文向度的和谐共生,在制度设计上完善法律法规与支持性制度并重,在行动策略上构建权责清晰、位阶有序的数智化治理图谱,让制度从纸上落到地上,转化为实实在在的治理效能。

**提升技术结合,提升多元主体的数字素养能力。**人的数字素养是数字化转型落地见效的关键,需构建“人才培养+制度牵引+风险防范”的人技融合体系。针对管理者、教师、行政人员等不同主体,开展分层分类的数字化素养培训,帮助他们树立正确的技术思维,提升数字技术应用能力,让治理主体懂技术、会用技术、善用技术。以“人事四定”(定编、定岗、定责、定薪)为抓手,将数字化转型成效与人事考核、薪酬激励挂钩,把改革的“线”通过数据贯穿到人事制度改革中的“针”里,激活全体教职员参与数字化转型的内生动力。同时,警惕技术万能论和工具理性超越价值理性的风险,明确技术是治理的辅助而非替代,坚守立德树人根本任务,防止治理责任主体模糊化,实现技术赋能与人的发展有机统一。

**强化场景驱动,以典型应用助力治理模式整体转型。**场景应用是数字化转型的“落脚点”,脱离具体场景的技术应用必然沦为空中楼阁。需坚持应用为王,以高频刚需场景为突破口,推动治理模式系统性变革。聚焦教学管理、质量评估、师生服务、科研管理、校园运行等高校管理的高频刚需场景,开展数字化场景创新,打造一批可复制、可推广的应用标杆,如学生全生命周期服务平台、智能科研管理系统、教学质量动态监测平台等,以点带面推动全域治理模式转型。按照“数智化、扁平化、协同化、透明化、集成化”理念,开发人事、科研、财务、学工等领域的AI助手,建设智能体矩阵,形成多智能体协同治理的新范式,建立“监测—评价—改进”一体化闭环管理体系,依托“红绿灯”预警模型实现对校园运行、管理服务、发展规划的动态监测、智能督办、持续改进,让高校管理更具精准性和时效性。

**坚守安全为要,构建数智治理的伦理与安全防线。**安全是数字化转型的“底线”,需统筹发展和安全,构建全方位、多层次的安全保障体系。强化数据安全防护,建立完善的数据隐私保护制度,明确数据使用的权限和边界,做好本地化部署与云端协同的安全平衡,加强对师生个人信息、科研数据等敏感数据的保护。建立人工智能伦理规范,将立德树人贯穿于技术应用全过程,夯实平台、网络、人工智能等安全防护,确保数智技术始终服务于高等教育高质量发展。关注数字技术应用中的公平性问题,着力破解数字鸿沟,针对数字素养较低的师生群体,开展专项数字技能培训,提供人性化的线下兜底服务,避免因数字技术应用导致的不公。完善数智化治理监督机制,构建“多方参与、全程监督、协同管控”的监督体系,防止治理权力过度集中于少数技术精英,保障广大师生的参与权、知情权、监督权,让数字化转型的成果惠及全体师生,让数智化管理既有“效率速度”,又有“公平温度”。

数字化转型不是简单的技术升级,而是对大学治理理念、结构、流程、文化的系统性重塑。从“经验治理”到“数据治理”再到“智慧治理”,高校需要以更宏阔的视野把握智能时代高等教育变革大势,坚持以人为本、数据驱动、协同共享、安全可控的原则,将技术赋能与制度创新有机结合,构建更有韧性、更加开放、更富效率的现代大学治理体系,为教育强国建设注入强劲动力。

(作者单位:沈阳大学发展规划处)

# 以数字化转型提升高校管理效率

刘岩