

银川老巷子的“现代范儿”

本报记者 何玉玲 文/图

老巷子“扮”成了露天艺术展

“几十年的老巷子，咋就叫‘潮’呢？年轻人的说法我不懂。反正看到他们来这里开心地拍照，我也很开心。”现年85岁的刘宗仁大爷在教育南巷住了将近50年，他说，从去年开始，就看到自家院墙外经常有人过来拍照。仔细一打听，原来巷子里有很多漂亮的墙绘。“别人来看画，我看来往的人。”老人笑呵呵地说。

“来这里上班之前，我对教育南巷很陌生，可能偶尔会路过，但没有很深的记忆，后来进行特色街区改造，才知道这条巷子的历史。”前进街街道办事处公用事业服务中心主任范洋洋是位“80后”，2021年5月调到前进街街道办事处工作。在银川市对部分背街小巷进行改造提升工程中，她参与负责辖区教育南巷、宗睦巷道路两旁的墙面修整。从去年10月开始，街道办请来专业墙绘师，对老巷道的墙面粉刷，然后画上怀旧风、国潮风、卡通风、科幻风等多种主题的彩绘。

这些墙绘有的可以用“巨幅”来形容，比如一幅航天主题的墙绘位于一栋5层楼的侧面，高达十几米，面积170多平方米。墙绘中，还融入了现代元素的传统戏曲人物，融合科技元素的“嫦娥奔月”……有参观市民形容，来到这里就像在看免费的露天艺术展。巷子里有小学、幼儿园，孩子们每天上下学路过也会边走边看，可以说，墙绘还起到了科普、美育的效果。

画里画外皆有故事

“我们准备了上千张图稿，最后才整理出一条主线，体现民族团结、社会和谐、人民幸福以及回顾过往岁月的情怀。最终，绘上墙的只有几十幅，可谓千里挑一。”银川“80后”插画师粒粒橙和她的伙伴们负责墙绘，她说从去年国庆节开始接连画了两个月，今年5月又画了两星期，直到5月15日才全部画完。

“每天画的时候，来往的大人小孩都会站着看好久，说画得真好看，让巷子一下变美了。还有人提建议，说他妈妈属兔，让在他家门口画只大兔子，然后我们就画了几只特别可爱的3D立体兔子；有位老太太说她喜欢山水花鸟，我们就在她家门口画了一些五彩的鹦鹉；有位年轻人每天拉着一条狗，从我们身边路过时就会站着看一会儿，在我们画狗的时候，他就让爱犬呆在旁边，让我们照着画。”粒粒橙觉得，能够为银川老街巷改造出把力，让她很自豪。

“这些墙绘，也有市民参与再创作的。”粒粒橙告诉记者，宗睦巷的墙绘是怀旧风，画的是上世纪七八十年代的生活场景，当时她和伙伴们绘画时，给画中的老店铺随便起了名字，出来散步的一些大爷大妈提出意见，还给她们讲那个时代的生活和街巷历史，于是她们就改了店铺的名字。

“有的市民特别是中小学生，他们特别想加入墙绘工作，哪怕画上一两笔都行。”对于一些小朋友，粒粒橙会同意让他们画上几笔，给孩子们留下美好的记忆，让他们路过时能够想到自己添加的小花小草。



人们从老街巷走过。



“鲜花与少女”墙绘。

“漂亮女生”原创来自广东

从事教育工作的贺秀红，游览老巷子后发了一条朋友圈述说感受。她说，老街巷改造不一定非得光鲜亮丽，而要因地制宜，从艺术视角让历史建筑华丽转身，带给居民美好的感觉，这其实也是一种文化建设、一种艺术熏陶方式，至少从这条巷子里穿行而过的孩子们，每天抬头就能看见美好，相信以后也会遇见美好。

贺秀红特别提到一幅“鲜花与少女”墙绘，说有好多人都到这里打卡。记者5月26日了解到，这面网红墙中的“漂

亮女生”背影，原创是来自广东的小红书绘画博主“谢大娘娘”，她和粒粒橙是朋友。去年10月，“谢大娘娘”在网上看到银川老巷子充满文艺气息，自己的插画作品被放大画到墙上很是惊艳，她说自己没有来过宁夏，很想来这里打卡。

“就算80岁老人，也喜欢穿新衣服。”教育南巷居民贾先生认为，墙绘提升了老街巷的颜值，实现了“以美育人”，同时也是对城市历史的一种保护与传承。