

评委： 这届选手给了我们“压力”

●本报记者 倪会智



冶进海(左)点评比赛题目。

选手们激烈角逐让人感觉紧张刺激,而评委画龙点睛的点评则让人如沐春风。本届诗词大会总决赛的评委由北方民族大学文学与新闻传播学院副院长冶进海、宁夏诗词大会第二届总冠军朱建设担任,在长达4个小时的比赛中,两位评委聚精会神,认真观察,在给选手打分的同时,还要对他们的表现进行汇总点评。

对第一关“天生我才”选手们的表现,冶进海逐一进行点评,既看到了创新之处也对其不足给予指导,“要是能贴上假胡须,装扮则更具古风”“吟诵时一些肢体语言显得有些刻意”……冶进海认为,这12位选手在情感、表现形式、服化道

具、表演、创新等层面都有可圈可点的地方。“学习诗歌最关键的是要投入情感,让诗歌与自己产生共情效应,这些选手基本做到了。”

朱建设则重点对12位选手现场作诗进行点评。他认为,诗词大会现场写诗这个环节非常好,“我们现在背诗、赏诗,以后要写诗,用诗歌来表达情怀。5分钟能写出一首诗,不管是五言绝句还是七言绝句,已经很不简单了。”朱建设挑选了几位选手写的诗与大家分享,如姚克中的“他年功成归来日,层城共醉赋新诗”,表达对朋友归来后的生活充满期待;杨真的“离歌已断千行泪,忆君犹自在西窗”、莫旭的“身在他乡望君重,吾心四海与君同”,表达的意境都特别好。写诗要讲究韵律,朱建设针对选手所写诗词存在韵律上的不足给予点评,提升了大家对诗歌创作的认知。

“飞花令环节可以说是精彩绝伦,我们作为评委‘压力’很大。”冶进海一边整理草稿纸一边告诉记者。十几页的A4纸被他写得满满当当,“我们要保证选手说的不与前面的人重复,还要保证他们说的诗句准确,有确定的出处。”据悉,现场共进行了两关飞花令,第一关以“春花秋月”四字为令词,对选手来说比较容易,场上你来我往,最多的竟然“飞”了150多句。

到了第二关,两位评委加大了飞花令的难度,朱建设给出了“铁”字令词,选手们“飞”了50多句就结束了,而冶进海以本届诗词大会的“会”字为令词,最后3位选手仅仅接了10来句就决出了胜负。

紧张刺激的氛围也是一种享受

●本报记者 倪会智

姚克中获得本届诗词大会总冠军,似乎是意料之中的事。因为在成人组决赛中,他的表现就很抢眼,尤其是飞花令和答题环节,实力明显高于其他选手,因此曾被评委笑称是“来赐馆的”。

双手抱于胸前是他在本次总决赛上的标志性动作,与其沉着冷静的答题风格很搭。第一关,当其他选手都在表演时,他却给大家上了一节音乐课,将两首古诗打在大屏幕上,先让一名选手读出来,随后对选手读错的音律进行讲解纠正,让在场选手和观众大呼“涨知识”。

今年48岁的姚克中祖籍江苏沭阳,是哈尔滨理工大学教经济学的老师。近年来,诗词大会在全国遍地开花,姚克中开始乐此不疲地奔忙于各地参加诗词比赛,成了一名“诗词发烧友”,曾获得“中华好诗词”全国海选东北区亚军、山东蒙城第一届诗词大会亚军、河北邢台第二届诗词大会亚军。

来参加宁夏诗词大会,姚克中坦言很享受比赛过程,觉得能从中体验到“游戏的乐趣”。“这次比赛的赛制和题目都设计得非常好,尤其是飞花令环节,非常刺激。”姚克中说。

在7月16日举行的成人组决赛中,姚克中获得了二等奖。他称来之前就做好了被淘汰的心理准备,但仍义无反顾地来到现场。对于诗词的积累,他说纯属个人爱好,平时闲暇时间会在手机上读背诗词,还通过游戏的方式来积累诗词,也喜欢观看相关比赛的视频,“这种紧张刺激的氛围,也是一种享受。”



少年现场吟诵诗词。

心中有诗意 处处皆清欢

●本报记者 吴彩华 实习生 李佳忆

杨真:宁夏诗词大会选手整体水平不俗

“我感觉宁夏诗词大会选手整体水平不俗。”来自中国长城资产管理股份有限公司的杨真说。在宁夏第四届诗词大会总决赛中,来自北京的杨真荣获二等奖。从2020年开始,他已经参加了河南省卫辉市、山东省济南市等全国十多个城市举办的诗词大会,并且多次获得冠军。

“这是我第一次来宁夏,参赛的同时顺便到塞上江南旅游。通过比赛我发现宁夏青少年的诗词水平普遍较高,其中有个叫吴卓衡的孩子给我留下了非常深刻的印象,他的古诗词积累非常厉害,其中包含很多不常见的诗词,知识面很广。”杨真说。

“虽然我做的是金融方面的工作,但从小就喜爱诗词。我本人也喜欢历史,而诗词与历史是相关的,这让我拓展了自己的知识面。”杨真说,记背古诗词一定要先理解意思才能更加精准地记忆,要合理利用碎片化的时间去记忆,记背的同时还要经常复盘巩固。对于青少年来说,学习诗词也是认知、学习传统文化的一扇窗口,对成长大有裨益。

张红霞:希望带动更多学生爱上诗词

来自石嘴山市第二十六小学的张红霞获得了二等奖,她是该校校本课老师。从一出场与搭档一起表演王维的《送别》,在她动情的吟诵中,现场观众仿佛能感受到诗人对朋友的依依惜别,也感受到了张红霞对古诗词的浓浓爱意。

“这是我第二次参加诗词大会。在宁夏第二届诗词大会上,我在预选赛上就被淘汰出局,留下遗憾。这次参赛我精心准备,最终取得了不错的成绩。”张红霞说,本届诗词大会出题覆盖面很广,难度也比较



姚克中



杨真(左)和张红霞。



从左至右依次为吴卓衡、李博涵、莫旭。

本版图片均由本报记者 季正 陈秀梅 摄

意气风发少年郎

●本报记者 王若英 实习生 闻慧

莫旭:首次“出山”对成绩很满意

“这个哥哥好厉害,沉着冷静,太有大将风范了,要是我早就慌了。”在决赛现场,9岁的田育琿对比他大3岁的莫旭印象深刻。在比赛中,他时而为莫旭的灵机一动拍手叫好,时而为莫旭的“卡壳”惋惜叹气,当得知莫旭获得三等奖时,这位“小迷弟”的崇拜之情溢于言表,还让妈妈前去“取经”。

“因为妈妈是老师,所以我从小便开始接触诗词。我最喜欢李白、杜甫、毛泽东的诗词。李白的诗词清新浪漫、飘逸豁达,杜甫的诗词沉郁顿挫、内容广泛,毛泽东的诗词豪迈大气、荡气回肠。学习诗词不仅让我体会到了其中的蕴意之美,还无形中提高了作文水平。”莫旭说。

记者发现,不论在台上比赛,还是在台下接受采访,莫旭都有着超出同龄人的沉稳,让人以为他已经是参加过多次比赛的老选手了,实际上,这是他第一次“出山”,对于比赛结果他表示满意。“和这么多高手‘过招’,既让我学习到了知识,也看到了自己的不足,有的诗只是会背,没有理解其中的意思,今后不仅要提高诗词的储备量,还要了解背后的典故。”莫旭说。

李博涵:学习诗词不能靠死记硬背

撑着一把油纸伞,将清明诗词化用于情景中。第一轮比赛,来自中宁县第二中学的李博涵“儒雅”的形象就让人眼前一亮,仿佛诗词中意气风发的书生少年。赛后,李博涵接受记者采访时说,开场朗诵的设计是他小姨的提议,小姨觉得他“温和”“文雅”,但实际上,他私底下是一个爱笑、爱打篮球的高中生。

“上初中时我们班经常会举办小型诗词比赛,我也是从这个时候培养了对诗词的兴趣,并且沉醉其中。”李博涵说,学习诗词不能靠死记硬背,也要理解其中的含意,走进诗人的世界。他平时喜欢读王国维的《人间词话》,在欣赏诗词时会先结合诗人生平了解背景,再将自己带入其中,这样可以更快更好地记住诗词。

吴卓衡:明年我还要参加诗词大会

“人外有人,天外有天。因为喜欢,所以才会坚持。”来自平罗四中即将升入初中的吴卓衡在台上的表现非常精彩,场上飞花令比拼进入白热化阶段,在倒计时最后几秒钟他背出了“洛城一别四千里,胡骑长驱五六年”,赢得了台下观众热烈的掌声。

吴卓衡告诉记者,去年他也参加了宁夏诗词大会,获得了优秀奖。今年再次参赛一是因为对古诗词的热爱,二是想通过比赛认识到自身的不足再加以改进。吴卓衡从小学三四年级开始大量接触古诗词,父母对此非常支持,并且监督他日常的背诵与学习。对于这次比赛获得三等奖,吴卓衡表示虽然有遗憾,但也很开心,因为比去年进步了。“对于比赛中一些涉及到历史的题目我是比较迷茫的,今后会更好地补充历史方面的知识,继续坚持对古诗词的热爱,期待明年再次参加诗词大会取得更好的成绩!”