对抗“文字失语症”：30多万网友抱团重学“好好说话”

最近在网络上，“前排失语症”这个说法成了网络热词——即用来解释一个人面对海量信息，想表达某种强烈的观点或感受时，却无法将其诉诸文字，以至于“失语”的情况。

而在“前排失语症”之前，出现得更多的是“文字失语症”这一说法。互联网时代网络梗频出，人们在“yyds”（永远的神）“绝了”“绝绝子”等新型词汇迭出且被泛滥运用的同时，也不自觉地“丢失”了原本的文字叙述能力；而另一边厢，在抖音、视频号、小红书等社交平台上出现的各类“文案博主”，又成为人们所追捧的对象。

一边是“文字失语”，一边却是“文案精美化”，如此语言现象的背后，到底藏着人们怎样的情绪和思考？

网络图片

患了“文字失语症”：找不到形容词时，万物皆可“yyds”？

2021年1月，有网友在豆瓣平台发了一篇帖子：“所谓失语的表现——就是看到大家的帖子，心里疯狂点头：对对对我也这样；但等到自己想留言的时候，却描述不出心里的感觉，词不达意，写出一堆句子然后再全部删掉……”在这个帖子下面，共有将近50条清一色的留言：“对对对，就这样，我也是。”——宛如一场“文字失语症”的集体展示。

类似的情景不断发生在这个名为“文字失语者互助联盟”的豆瓣小组里。正如该小组的简介所说：长期以来，作为倾听者和旁观者的我们，逐渐忘记了如何组织文字的逻辑、怎么清楚地运用文字表达自己的情绪和观点。

这一建立于2021年1月的组群如今已有超过32万名成员，大家通过归纳热词、语句练习、书籍分享等方式，练习着如何摆脱“文字失语”。

“过生日的时候收到礼物，但是不知道谁送的，打算发个朋友圈，应该怎么组织措辞比较好？”“如何形容一个东西的保质期很短？”……在这个小组中，类似的“求助”帖子几乎每天都在上演，仅一个小时记者就看到，该平台上出现了至少10条求助帖，而在这些帖子下，最多一条有将近600条回复。

目前在某培训机构兼职讲师助理的小范，就发觉自己患上了“文字失语症”。作为一名老师，他对于自己的“文字失语症”感到颇为焦虑，为学生答疑解惑时的语言愈发生硬和晦涩，经常难以举出具体的例子，“甚至我一度感觉yyds能代替一切形容词。”

小范的困扰，一定程度上反映出与“文字失语症”相呼应的另一种情况，即网络用语逐渐成为一种社交的“标准答案”：比如“女娲毕设”一词，它可以形容一个人天生丽质，也可以形容一个人身材曼妙；“绝了”一词，可以形容某一个令人感慨的事件，当然也可以形容一个歌手的编曲；至于无孔不入的“yyds”等英文缩写，其应用范围更是广泛，在美食群、音乐群、萌宠群、粉丝群以及社区生活群中，记者输入“yyds”就检索出“烘干箱yyds”“小猫yyds”“水蜜桃yyds”等词条。

今年29岁的林伊也有同样的困扰。林伊尽管是985大学中文系的毕业生，但由于如今她的工作偏向于碎片化，也不用接触太多与文案相关的内容，慢慢地，林伊也发觉自己的语言组织能力逐渐退化。

“文字失语症”背后：社恐、便利、碎片化、媒介……交流变成“对暗号”

“其实大家患上‘文字失语症’，我认为一定程度上跟社交恐惧，或者创新思维缺乏有关。”小范说，“现在很多人有社恐，不知道怎么和身边的人沟通。比如认识一位新朋友，或许我们不好意思表达好感，但是发一个表情就可以完成沟通；再比如‘XXX真是绝了’，这样的表述简单粗暴，不仅可以让说话人无需费力斟酌词句，也能让听者迅速知会其意。”

小范曾经是日语专业学生，也曾追过星。他表示，诸如“绝绝子”“无语子”等网络语言，实际上与日语有一定的关联。“像日本女性的名字后面常常会带有‘子’字，从而表达温柔、可爱的意思。而现在我们习惯说‘绝绝子’，或者称呼某一位女性为‘XX子’，其实也是想表达出她可爱的一面。”

“还有如一些粉丝羞于表达对偶像的喜爱，于是会将一些词汇进行拼音缩写或者进行同音词替换，这样既节省时间又显得俏皮。而之后这种语言用法也会传到其他领域，便有了‘zdbc（真的不错）’‘pljj（漂亮姐姐）’等网络用语的流行。”小范分析。

林伊则认为，“文字失语症”与碎片化信息的输入有关。“过多的时间用于碎片化的信息，慢慢地不仅造成了‘文字失语症’，甚至连阅读都有点障碍，很难沉静下来高效阅读一本书。”

微信昵称叫“修沟”、某段时间沉迷模仿“潘周聃”、说“栓Q”的学生李晨也是网络用语爱好者。他告诉记者，自己了解网络用语主要是通过抖音、快手、B站等平台，在他看来，这些网络梗是游戏玩家们心领神会的“暗号”，就如同小朋友们喜欢唱《孤勇者》一样，当互相对得上这些“暗号”时，才算是“自己人”。“游戏玩家创造梗，其他玩家再通过弹幕去发布，自然就带火了这些用语。”

对抗“文字失语症”：坚持“咬文嚼字”，重建自己的书面语体系

为了对抗“文字失语”，如今在“文字失语者互助联盟”豆瓣小组的30多万名成员都在重建自己的书面语体系。

2021年5月，通过一篇文章，林伊了解到这个小组并申请加入其中，她通过日常的语言练习以及坚持每天写日记，来提升自己的表达方式。日积月累，林伊发现自己的语言习惯和她的生活习惯一样，逐渐变得“充实”了很多。

重新“捡”起语言表达的林伊，感觉自己“心境似乎沉淀了下来，没那么浮躁了”，甚至重新会为语言之美所打动。

不过她也表示，如今在网络上正出现不少“文案博主”。“他们惯于摘取书中的名言或只言片语，追求语言的华美，但其实这也是一种误区。与其去读名言，不如去读原著；与其去追究华丽辞藻，不如去学会把握中文本身应该有的意境美。”

同样在对抗“文字失语症”的还有25岁的男孩Jason，在银行工作的Jason，如今正在通过写脱口秀段子来练习自己的语言应用能力。

在该小组中，类似的“干货”数不胜数，比如有分享相关书籍、应用程序、网站的；有每天互相监督打卡，记录词汇、书写影评书评的；也有偏向于说话技巧的分享，如有网友就分享“如何在不用颜文字/表情包/字母等的情况下，让聊天变得更加温柔”；还有偏向于写作技巧的分享，如每天练习小作文……

“其实治疗自己的‘文字失语症’，除了每天坚持练习、增加高质量的阅读之外，在这个小组里，最主要的是你的所有输出都可以收到及时的反馈，也只有当你将自己的语言发出来，被大家评论时，你才能意识到自己的语言逻辑问题，而正向的反馈机制可以激励我们进一步重建自己的语言体系。”一位经常参与文字求助帖点评工作的网友说。**（据《广州日报》）**

□相关链接

什么是“文字失语”？

所谓“失语”，原本是指医学领域一种名为“失语症”的疾病，指与语言功能有关的脑组织的病变，造成患者对人类交际符号系统的理解和表达能力的障碍。“文字失语”正是由此衍生而来，尽管目前对于“文字失语症”没有官方定义，但通常则是指人们在大多数场景中可以正常表达口语，但在需要进行逻辑完整、复杂长篇的文字表达时，却出现语塞的现象——即抬笔忘字、只用表情包表达想法、一写东西就忘词等，如同“茶壶里煮饺子，有货倒不出”。