

残荷秋梦

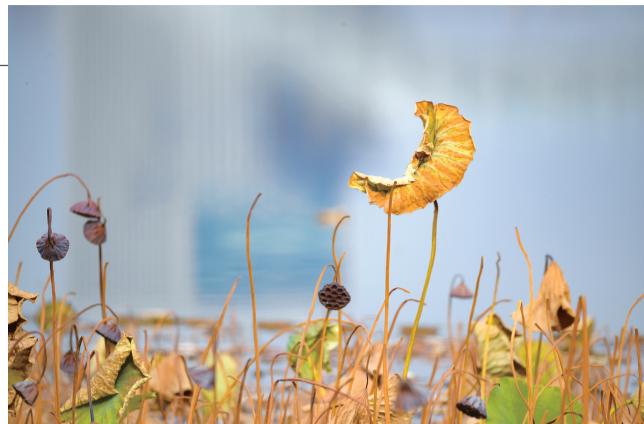
本报记者 季正 文/图

“秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。”今年夏天，银川多个水域种植了大面积荷花，为我们的生活增添了更多色彩。深秋的银川，气温骤降，荷花掉落、枯黄，形成了一种残缺的美，成为画家、摄影师追捧的对象。

在银川中山公园，绘画爱好者李玥在作画，画面上有摩天轮、小桥流水，唯独残荷别具韵味。李玥说，她在鸣翠湖画过水车与残荷，也画过阅海的残荷，背景有朔方桥，她想以残荷为主题，展示银川秋日的美。

俯瞰阅海，大面积的残荷点亮银川一角，有黄有绿，鸟儿空中盘旋，时不时站在残荷上觅食。在朔方桥下，欣赏残荷的人也不少，女儿骑在父亲肩膀遥望；锻炼身体的人们，在荷花池旁疏松筋骨；还有那些拿着“长枪短炮”的摄影师，咔咔咔拍个不停。

银川的秋天是短暂的，残荷的美还需抓紧欣赏。



荷叶随风掉落。



带着孩子赏残荷。



残荷扮靓城市一角。



残荷在诉说。



看着残荷去运动。



色彩缤纷。



工人们开始清理池塘。