

宁夏4部作品获评“五个一工程”奖

分别是《山海情》《花儿与号手》《中国北斗》《诗在远方——“闽宁经验”纪事》

本报讯（记者 陈秀梅）11月6日，入选第十六届精神文明建设“五个一工程”奖的97部作品公示期结束，其中特别奖12部、优秀作品奖85部。优秀作品奖包括电影、电视、戏剧、广播剧、歌曲、图书等六大类，宁夏的《山海情》《花儿与号手》《中国北斗》《诗在远方——“闽宁经验”纪事》4部作品入选。

电视剧《山海情》由福建省委宣传部、宁夏省委宣传部、北京市委宣传部、海南省委宣传部联合策划创作。该剧根据真实事件改编，讲述了上世纪九十年代以来，在国家扶贫政策的引导下，在福建的对口帮扶下，宁夏西海固人民移民搬迁，不断克服各种困难，探索脱贫发展办法，将飞沙走石的“干沙滩”建设成寸土寸金的“金沙滩”的故事。全剧人物丰满立体，鲜活地展现了西海固人民的壮阔迁

移史。该剧2021年播出后，收获好评无数，豆瓣评分高达9.2分。

宁夏原创音乐剧《花儿与号手》是宁夏演艺集团歌舞剧院于2018年创排完成的首部大型原创音乐剧。主创团队历经5年打磨，对剧情架构、歌词、唱腔、服装、道具等诸多方面不断提升提质。全剧采用歌剧、古典音乐、流行音乐等音乐形式，将西北高腔山歌和江西赣南民歌完美融会，并巧妙融入激昂的军乐，与悠扬的宁夏民间小调形成鲜明对比，音乐效果更加丰富。近年来，该剧在区内外演出70多场，得到普遍赞赏。就在一个多月前，该剧夺得我国舞台艺术最高奖——文华大奖。

广播剧《中国北斗》由黑龙江省委宣传部、宁夏省委宣传部、辽宁省委宣传部共同制

作。该剧根据王建蒙的相关传记文学改编，全景展现了代中国北斗人的奋斗历程，向呕心沥血、不屈不挠的中国北斗科研团队致敬，彰显了北斗人为了实现中华民族伟大复兴的中国梦作出的卓越贡献。

图书《诗在远方——“闽宁经验”纪事》由宁夏省委宣传部、福建省委宣传部联合推出。该书以闽宁对口帮扶协作取得的宝贵经验——“闽宁经验”为创作主题，生动记录和艺术再现了在东西部对口帮扶大背景下，宁夏奋斗者与福建帮扶者持续奋战脱贫攻坚的时代风采，映射了当代中国脱贫攻坚伟大事业中，中国人民接续奋斗的全民群像。作者何建明以全局的视野、深刻的把握、精准的切入、精彩的叙事、客观的表达，将“闽宁经验”的历史主线浓缩于30万字的报告文学中。



优秀文艺作品送到群众家门口

本报记者 陈秀梅 文/图

“党的二十大报告指出，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展。我对此深有体会，也将沿着这个指引走下去。”近日，宁夏演艺集团歌舞剧院院长陈丽云在接受记者采访时说。

今年9月，由宁夏演艺集团歌舞剧院创排的原创新音乐剧《花儿与号手》，夺得我国舞台艺术最高奖——文华大奖。时隔一个多月，该剧又获评第十六届精神文明建设“五个一工程”奖。“这部创新的好戏是打磨出来的。今后我们将总结经验，继续挖掘本地优秀文化元素，打造出更多、更优秀的舞台艺术作品。”陈丽云表示。

今年以来，我区坚持“二为”方向、“双百”方针，一手抓精品创作，一手抓文化惠民，在打造宁夏文艺“高峰”上下功夫、谋突破。宁夏演艺集团各院团以群众日益增长的精神文化需求为导向，潜心创作出一批优秀文艺作品：话剧院新创剧目《共产党亲，黄河水甜》、情景剧《党员日记》、复排《闽宁镇移民之歌》；歌舞剧院创作出宁夏数花《喜迎二十大·礼赞新征程》《庆祝党代会·宁夏谱新篇》、舞蹈《丰收中国年》、女声独唱《幸福宁夏》；秦腔剧院排练多部眉户剧经典选段、复排《狸猫换太子》等多部传统大戏；京剧院排练《红灯记》《贵妃醉酒》《霸王别姬》等多部家喻户晓的传统剧目；杂技团新创《花样男孩》《大跳板》《登鼓》等作品。通过“文化大篷车”“送欢乐下基层”等形式，各院团组织广大文艺工作者和文艺志愿者，进乡村、进社区、进军营、进厂矿、进校园、进景区，将欢乐送到群众家门口，提升群众的文化获得感、幸福感。

党的二十大报告提出，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求。京剧院创排的新编大型历史京剧《庄妃》被拍摄成戏曲电影向全国播放，使优秀传统文化艺术得以永久记录和传承。“作为文艺战线上的党员干部，我要用文艺之光为社会增添正能量，做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者，传承中华优秀传统文化，融入时代旋律，创作出更多歌颂这个时代的新作



文艺工作者“送欢乐进企业”。（资料图片）



文艺工作者“送戏下乡”。（资料图片）



非遗剪纸进校园。（资料图片）

品。”“梅花奖”得主、宁夏演艺集团京剧院院长刘京说。

“到人民中去，把心贴近在一起呼吸……”宁夏文联常态化组织开展“到人民中去”等文艺志愿活动，用文艺的力量助力乡村振兴，用心用力讲好宁夏故事。六盘山下，文艺志愿者与少年儿童在乡村校园里共庆六一儿童节，让舞蹈美育在农村孩子心中埋下美的种子。文艺志愿者辛剑表演的独舞《我爱你中国》让孩子们感到震撼。“作为专业演员，

不仅要在专业舞台上表演，还要更多地到田间地头、乡村校园等群众舞台，平地而舞。听到孩子们的欢呼声、鼓掌声，我觉得自己的付出非常值得。今后，我将一如继往传承优秀传统文化。”辛剑说。

宁报集团新闻职业道德
监督热线
 0951-6019493 6033843