

# 打造全球发展共同体的中国贡献

人类发展当前面临重大挑战。新冠疫情反复延宕,地缘政治局势紧张,全球治理严重缺失。如何破解发展难题?中国倡导推动更加包容、更加普惠、更有韧性的全球发展,与国际社会当前和长远的需求高度、深度契合,受到国际社会广泛认同和赞誉。

当下,世界经济复苏步履维艰,联合国2030年可持续发展议程落实进程受阻。与此同时,个别国家公然鼓噪分裂对抗、脱钩断链。中国始终以开放姿态和实际行动,推动合作共赢,促进包容性发展。

中国积极打造高水平对外开放体系。中国已成为140多个国家和地区的主要贸易伙伴;连续举办5届中国国际进口博览会,让各国企业更好地在中国市场寻求发展机遇,也让中国本土企业向世界展现价值;建设高标准市场体系、深化要素市场化改革、持续放宽外资准入、不断改善营商环境……中国以扎实行动推动建设开放型世界经济。德国柏林普鲁士协会名誉主席福尔克·恰普克表示,各国利益相互交织,和平相处、合作共赢是应对共同挑战唯一可行的

方式,这也正是中国一直致力于实现的目标。

当前,全球发展不平等、不平衡现象突出,完善全球经济治理的公共产品稀缺。中国积极提供全球经济治理方面的公共产品,推动实现更加普惠的全球发展。

中国提出的全球发展倡议为全球实现更加普惠的发展擘画蓝图。一年多来,“全球发展倡议之友小组”成员已逾60国。中国不仅是全球发展倡议的提出者,也是落实这一倡议的行动派:中欧班列铺画82条运输线路,通达欧洲24个国家200个城市;“一带一路”倡议提出以来,已有149个国家、32个国际组织同中国签署200多份合作文件……在马来西亚新亚洲战略研究中心主席翁诗杰看来,全球发展倡议跨越种族、宗教、文化乃至意识形态的藩篱,具有普适性和包容性。巴西圣保罗州立大学中国问题专家路易斯·保利诺认为,全球发展倡议不仅是落实联合国2030年可持续发展议程的关键,而且是实现人类可持续发展的关键。

从与印度尼西亚、塞尔维亚等国一道发

起“构建稳定和富有韧性的产业链供应链国际合作倡议”,到同多个国家一道倡导建立全球清洁能源合作伙伴关系,再到提出国际粮食安全合作倡议,中国一直在为推动全球发展更具韧性尽心出力。

当前世界经济面临衰退风险,发展中国家首当其冲。中国始终想着广大发展中国家的难处,照顾广大发展中国家关切:全面落实二十国集团缓债倡议,缓债总额在二十国集团成员中最大;成立“中国-联合国和平与发展基金”“全球发展和南南合作基金”,向160多个有需要的国家提供发展援助;支持非洲联盟加入二十国集团;在二十国集团提出了数字创新合作行动计划,该计划将助力缩小南北国家间数字鸿沟……

应历史之变,答时代之问,展大国担当。中国始终是全球发展的积极参与者和推动者,为破解全球发展难题、构建全球发展伙伴关系、推动构建全球发展共同体不断贡献中国智慧、中国力量。

(新华社北京11月23日电)

## “兵马俑大使”走红日本

“我认为应该把兵马俑也称为大使,因为它和大熊猫一样,所到之处都能让人感受到中国的魅力。”21日,在东京上野之森美术馆,日本历史学家、学习院大学名誉教授鹤间和幸对新华社记者说。

作为纪念中日邦交正常化50周年的重要文化交流活动,《兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产》大型文物展继在京都、静冈、名古屋等地展出后,迎来日本巡回展的收官之作——东京上野之森美术馆展。

1974年秦始皇陵兵马俑被发现后轰动世界,1976年首次走出国门便来到日本。“当时约150万日本民众排队来到东京国立博物馆来参观,那种受欢迎程度完全不亚于大熊猫来日本。”本次展览策展人、日中文化协会专务理事唐启山对记者说,希望日本民众能够通过本次展览了解中国灿烂的秦汉文化,也能重温1976年中日文化交流的历史。

唐启山表示,前几站的展览非常成功,已经有24万人次参观。“更让我们欣喜的是观展观众当中年轻人非常多,日本年轻人对中国秦文化表现出的热情让我们非常欣慰。”

本次展览共展出来自陕西省16家和湖南省一家文博单位的共121件(组)文物。展览分为“统一前夜的秦”“统一王朝诞生”和“汉朝的繁荣”三大部分,除了等身大的秦兵马俑,参观者还可以看到战国时期秦国的骑马俑、前汉时期的彩绘步兵俑等不同时期不同形态的兵马俑,此外还有从中国各地博物馆调集来的众多一级文物,如前汉的鎏金铜马、汉代的龟纽金印等。

秦始皇帝陵博物院副院长郭向东介绍说,这次展览共展出9件兵马俑和一件跪坐俑。“大家可以近距离360度地观看兵马俑的各种细节,从服饰和头饰判断兵马俑的兵种、级别等。”

展厅里,记者发现“2号铜车马”展品被一



11月21日,一名参观者在日本东京上野之森美术馆《兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产》大型文物展媒体预览上欣赏跪射武士俑。  
新华社发

圈漫画作品围起来。“这是在日本非常有人气的以秦汉为背景创作的漫画《王者天下》。大家可以看到漫画中的铜车马形象。这种将漫画创作与真实文物放入同一时空进行交相呼应展示的方式也是能够吸引众多年轻人的一个重要原因。”郭向东说。

鹤间和幸是专门从事中国古代史研究的历史教授。他告诉记者,日本年轻人喜欢看兵马俑、喜欢了解秦汉历史还有一个重要原因就是日本年轻人具有一定的中文阅读能力。鹤间和幸说,他在大学教学的40多年

间,许多学生来找他来学习中国古代历史。他会一边通过《史记》等历史文献帮助日本年轻人提升中文的阅读能力,一边把历史文献与考古实物相结合以提升学生的学习兴趣。而此次展览正是让更多日本年轻人通过鲜活文物了解中国古代历史和文化的绝佳机会。

“文物展览是最好的民间文化交流的手段,希望兵马俑大使能发挥更好地促进民间交流和民间友好的作用。”鹤间和幸说。

(新华社东京11月23日电)