



# 有什么不可能！日本逆转德国

北京时间11月23日晚，世界杯小组赛日本队2比1逆转击败德国队，这是日本队首次在世界杯逆转取胜。此役之前，日本队在世界杯曾9次先丢球，战绩为2平7负。本场比赛上半场，两队各有一个进球被吹，京多安点球命中。下半场，堂安律、浅野拓实进球。最终，德国队1比2负于日本队。

上届世界杯德国队小组没有出线。本届世界杯，德国队又与西班牙队、日本队、哥斯达黎加队分在了死亡之组。因此，不想重蹈覆辙的话，德国队本场比赛必须全取3分。上半场，在德国队稍稍适应了日本队的逼抢力度后，局势变成了一边倒，德国队的技术能力似乎远超日本队的想象，没有拼尽全力的逼抢根本就抢不下球，德国队一度可以在日本队的前场进行赏心悦目的传切配合。

这场比赛，德国队常踢前腰的穆勒，在上半场更多出现在右边前卫的位置，显然是教练弗里克的特意安排。中后卫聚勒踢右边后卫的位置，也是德国队排兵布阵较大的变化。而日本队则似乎完全被德国队的气势吓到了，中场完全失控，德国队轻松地在日本队半场展开了围攻，穆夏拉等球员甚至能在日本队小禁区里上演花式盘带或配合。日本队的防线也不断后撤，几

乎完全被压在本方禁区。但直到第32分钟，日本队门将权田修一犯规，京多安主罚点球命中，德国队才打破了场上僵局。不过，德国队最终没有在上半场扩大比分。

下半场，日本队果断换下久保健英，富安健洋上场，提升了球队的对抗能力，事实证明这给日本队带来了显著的变化。一方面，日本队逼抢力度持续提升；另一方面，日本队明显带着釜底沉舟的想法开始比赛。日本队压出来后，德国队球员就不如上半场那么舒服了，日本队的反击频次明显增多。在第56分钟、70分钟，日本队连续换上4名前锋，孤注一掷。而德国队却接连换下了穆勒、穆夏拉、京多安3名非常重要的球星，德国队想要“留力”，日本队想要反攻，双方不同的想法毫无疑问影响了随后的局势。

第74分钟，刚刚替补登场的前锋堂安律扳平比分；第82分钟，浅野拓磨反超比分，日本队逆转比赛。

这场比赛后，德国队又一次站在了悬崖边上，有可能像上届世界杯那样，面临小组出局的危险，不同的是，上一次是韩国队给了德国队致命一击，今年则是日本队给德国队来了个下马威。

德国队的状况愈发说明，没有顶级前锋的强队，总是会遇到麻烦。



11月23日，日本队球员浅野拓磨(右)在比赛中射门。

本版图片均为新华社发



11月23日，德国队守门员诺伊尔扑救失败后。

## 超长补时，世界杯新动向

卡塔尔世界杯比赛进入第三天，超长补时的趋势已经显现，在接下来的比赛中，超长补时的场次或将越来越多。

英格兰队对伊朗队的小组赛总补时近半小时，上半场补时15分钟，下半场补时14分钟。对于本届世界杯的超长补时，其实是国际足联希望球迷能有更多的时间欣赏有效比赛，希望确保常规的90分钟时间能够更多成为场上竞技时间。

国际足联裁判委员会主席科里纳20日在赛前媒体吹风会上就透露了本届世界杯会出现超长补时的信息，他当时说：“在俄罗斯世界杯期间，我们就曾尝试补齐时间，所以你当时就看到过6、7、8分钟的补时。”科里纳透露，国际足联要求第四官员要紧盯赛场上有效比赛之外流失的每一秒，这些流失的时间包括伤停、替换球员、红黄牌、进球庆祝、VAR(视频助理裁判)查看，当然还有老套的领先一方刻意浪费的时间。赛场上这些竞技之外累计流失的时间，都要完整地补回来。不过当时没人会想到，补时决定会被执行得如此彻底，现在回

想一下，英格兰队对伊朗队的比赛共有八个进球，补时长也就不足为怪了。

22日阿根廷队对沙特阿拉伯队的比赛，下半场原定补时8分钟，因为沙特阿拉伯队球员补时阶段伤停时间较长，最后补时持续了近14分钟。对于本届世界杯的超长补时，其实是国际足联希望球迷能有更多的时间欣赏有效比赛，希望确保常规的90分钟时间能够更多成为场上竞技时间。

对于超长补时是带来了更多戏剧效果还是更多体能消耗，自然是争议的。补时更长，中立球迷当然高兴，可以有更多时间欣赏比赛。对于落后一方的球队和球迷，可以有更多机会扭转局面，自然也是乐见其成。但比分领先的球队及其球迷，通常就会有意见甚至怨言，21日英格兰队6比2大胜伊朗队的比赛后，英格兰队主教练索斯盖特就表达了对超长补时的质疑，他说：“上下半场共补时近半小时，我们需要专注的时间太长，后来我们的专注度下降，比赛节奏慢了下来，我们自然就没了效率。”索斯盖特暗示比赛最后时刻送给伊朗队的点球与超长补时脱不了关系。

(新华社多哈11月22日电)



## 要公平还是要流畅性 争议仍将继续

高科技手段辅助判罚是否会影响足球比赛的观赏性和流畅性？在国际足联2016年引入视频助理裁判(VAR)时，这个话题就曾引起广泛讨论。而卡塔尔世界杯启用的半自动越位识别技术(SAOT)，在阿根廷队连续3个进球被判越位并爆冷负于沙特阿拉伯队后，再次掀起热议。

在22日的C组首场小组赛中，阿根廷队在上半时被判罚7次越位，其中包括3个越位进球。第22分钟，梅西在中圈弧顶附近获得单刀机会，面对门将低射破门但越位在先；几分钟后，劳塔罗挑射破门，再次被判越位；第34分钟，劳塔罗接到梅西的直塞将球打进，但又一次越位。

除了第三个越位较为明显外，前两次的越位用阿根廷队主教练斯卡洛尼的话来说都是“毫米级的”，只有在3D动画图像的帮助下才能明确展示球员越位的身体部位，但这一切在半自动越位识别技术面前都暴露无遗。

半自动越位识别系统由特制摄像机、球内传感器和人工智能系统三部分组成，特制摄像机用以追踪场上的足球和每名球员并精准定位，球内传感器可以更准确地判断传球点，而人工智能系统会对特制摄像机和球内传感器收集到的数据进行分析，并对越位情况做出判断。

这类新技术的引入无疑可以帮助裁判做出更准确、更公正的判罚，但随之而来也引发“影响比赛流畅性”的争议。

与篮球、冰球、橄榄球等其他球类运动不同，除中场休息外，足球比赛的90分钟内没有暂停、停表等中断比赛的情况，流畅性一直是足球项目备受欢迎的原因之一。

但随着VAR的引入，顶级足球比赛中反而更容易出现暂停和延误，因为场上主裁和视频助理裁判需要观看视频回放后才能做出判罚，而这有时候需要几分钟甚至更长的时间。所有的球员、教练、球迷们只能静静等待裁判的决定。

错过得分机会不用懊恼，进球后也不要着急庆祝，因为此后的几分钟内一切都有可能发生。阿根廷球员们本场比赛就经历了这样的跌宕起伏，很难说球员们的心态和表现有没有受到影响。

足球从来就不是非黑即白的运动，误判和偶然性一直是足球的魅力所在，但杜绝球场“冤案”也一直是场内外强烈的呼声。既要通过技术手段保持公平公正，又要尽力维护足球的流畅性，或许这是一道无解的两难选择。

(新华社多哈11月23日电)