

# “2022中国最具幸福感城市”调查结果发布

新华社杭州12月21日电 “2022中国最具幸福感城市”调查推选结果21日在杭州举行的2022中国幸福城市论坛上发布。成都、杭州等10个省会及计划单列市，温州、台州等11个地级城市，太仓、瑞安等10个县级城市，宁波市鄞州区、广州市天河区等城区当选。

“中国最具幸福感城市”调查推选活动由《瞭望东方周刊》、瞭望智库共同主办。本年度调查推选活动以“非凡十年 致敬奋斗”为主题，围绕让人民生活幸福是“国之大者”，以奋进新征程、建功新时代为主线，对中国城市的幸福感进行调查，推介幸福城市建设与治理的实践经验。

“幸福，是奋斗出来的。新的伟大奋斗，必将创造新的伟业。”新华社副社长袁炳忠在论坛上

表示，在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，胜利必将属于那些为人民福祉、为发展质量、为绿水青山、为文化底蕴、为良政善治而不断奋斗的城市。

2022年度的调查推选活动历时两个月，经过大数据采集、问卷调查、材料申报、实地调研、专家评审等环节的严格遴选，成都、杭州、宁波、广州、南京、青岛、沈阳、长沙、合肥、西宁被推选为“2022中国最具幸福感城市”（省会及计划单列市）；温州、台州、泰州、苏州、威海、湖州、常州、无锡、攀枝花、阳江、营口被推选为“2022中国最具幸福感城市”（地级市）；江苏省太仓市、浙江省瑞安市、浙江省余姚市、湖南省长沙县、浙江省慈溪市、浙江省乐清市、内蒙古自治区伊

金霍洛旗、河南省巩义市、江苏省邳州市、湖南省宁乡市被推选为“2022中国最具幸福感城市”（县级市）；宁波市鄞州区、广州市天河区、杭州市富阳区、成都市龙泉驿区、温州市鹿城区、杭州市拱墅区、成都市双流区、绍兴市越城区、杭州市临安区、广州市南沙区被推选为“2022中国最具幸福感城区”。

鉴于杭州在数字经济方面的突出成绩，组委会特别授予杭州“数字赋能标杆城市”称号。

根据调查结果，江苏省太仓市、浙江省瑞安市、杭州市余杭区、江苏省常熟市、佛山市禅城区、绍兴市柯桥区、江苏省如皋市、湖南省浏阳市、山东省荣成市、成都市温江区、杭州市西湖区被推选为“2022企业家幸福感最强市（区）”。



## 北京北站日渐繁忙

12月21日，旅客在北京北站乘坐高铁出行。近期，北京主要铁路客运枢纽站之一的北京北站日渐繁忙，每日有大批旅客从这里乘车出行。

新华社发

## 今日5时48分冬至

据新华社天津12月21日电 “夏尽秋分日，春生冬至时”。12月22日5时48分将迎来冬至节气，民间习俗从这一天开始“数九”，标志寒冬到来。

天津民俗专家、专栏作家由国庆介绍，冬至是二十四节气中第22个节气，也是入冬后的第4个节气，通常出现在公历每年的12月21日或22日，它是天文意义上冬天的开始。

冬至这天，太阳几乎直射南回归线，是北半球一年中白天最短、夜晚最长的一天。这天过后太阳将走“回头路”，其直射点开始从南回归线向北移动，阳光的照射和白天的时间将一天天增加，正如民俗所说“吃了冬至面，一天长一线”。

“一九二九不出手，三九四九冰上走”。冬至过后，我国各地气候都会进入一个最寒冷的阶段，也就是常说的“进九”，民间有“冷在三九”的说法。气象资料也显示，每年的冬至前后都有强冷空气南下，导致气温骤降。

由国庆表示，冬至时节虽然天寒地冻，但这也是遥望春天的时节。在古人传

统认知里，此时已开始向春天一步步走近，所以古人云：冬至节，春之先声也。

自古以来我国民间就有“数九”习俗，也就是从冬至起，数“九九”81天，并流传下不同版本的《九九歌》《数九歌》《九九消寒歌》。古人还常画《九九消寒图》用来期盼春天。有的画梅花一枝，上有梅花81朵，从冬至起用红笔每天涂一朵，待都涂遍，寒天已尽。有的是找9个都是9划的字，每天填一笔，等到81笔填满便是“九尽桃花开”的大好时节。

在我国古代，冬至被视为一个重要的节日，又称亚岁、冬节、长至节等。冬至一来，年关将至，外出的人要回家过冬节，有“冬至大如年”之说。

“黄钟应律好风催，阴伏阳升淑气回”，冬至是阴阳二气交替的时节，由国庆结合民间传统和养生专家的建议提示，此阶段养生的重点是养心，注意戒怒戒躁，保持良好心境；作息方面宜早睡晚起，避寒就温；饮食方面宜温热柔软，忌生冷坚硬；锻炼时要动静结合，以微微出汗为度。

## 考古新成果揭秘 近600年前青花料配方

据新华社南昌12月21日电 青花瓷是中阿文明互相碰撞融合的产物，尤以元明清时期的景德镇青花瓷工艺最为精湛。江西景德镇御窑博物院21日发布的一项研究成果首次证实，至迟在近600年前的明宣德时期，景德镇陶工大胆创新，搭配使用进口、国产两种青花料以求更佳的艺术效果。

与绝大部分古代手工业就地取材的生产方式不同，早期青花一般被认为使用了进口“苏麻离青”料。北京大学考古文博学院教授崔剑锋带领的联合考古团队，选取275件元明清不同时期青花瓷碎片，通过聚焦离子束和透射电镜技术，首次“看见”在明宣德至明晚期瓷片中普遍存在两类亚微米级残余颗粒，再比对元明清时期青花瓷显微结构特征，判断其为进口料和国产料的人为混用。

这一发现亦有文献佐证。明嘉靖版《江西省大志》记载，“回青淳则色散而不收，石青加多则色沉而不亮。每两加石青一钱，谓之上青，四六分加，谓之中青……中青用以设色则笔路分明，上青用以混水则颜色青亮。”

北京师范大学历史学院陶瓷考古与艺术研究中心主任陈殿说，“回青”为进口料，色彩青亮，易产生晕散效应；“石青”为国产料，色沉，可“笔路分明”地勾勒线条。新发现的这一复合青花料法是明代才有的配料方法，比元代用一种青花料分出色阶更进一步。

景德镇御窑博物院院长翁彦俊说，研究首次通过精密仪器科学验证的方式进一步证实，在14世纪到15世纪，景德镇青花瓷的全球化贸易网络和跨区域产业合作已广泛建立。

据悉，景德镇御窑博物院正基于海量古陶瓷碎片打造景德镇古陶瓷基因库，计划用一年半时间完成首批明代御窑时期古陶瓷片的近万个标本的制作。宣德青花的研究成果只是开始，未来，还有更多古陶瓷配方等待揭秘。