

烧脑式的创作

本报记者 季正 文



《一个人的风景》组照之二。华希良 摄



《一个人的风景》组照之三。华希良 摄



创意和商业类二等奖作品《彼山》。关海涛 摄

宁夏第11届摄影艺术展中,创业和商业类的获奖作品会带给你极具想象的观感体验,本期我们选登了部分作品,一起来看看这些烧脑式的创作。

作品《一个人的风景》,是摄影师华希良用超过20张的组照来表现自己走过的路、表达自己的认知。华希良说,从少年时期的关中农村,到青年时期的工业城市,再到中年时期的省城首府,他就像时间长河里的一片“飘叶”,坦然面对,方能感受到跳动的心灵飘然落地,并在欣赏与交流中找

寻属于自己的那一片风景。

作品《彼山》是将背景的贺兰山与一只弹钢琴的手进行了后期艺术化创作作者要表现的是:无论是山,还是艺术,它远在天边,近在眼前。宁夏红酒早已成为众多摄影师的拍摄对象,作品《龙驿红》的作者利用多次曝光,将一瓶红酒植入红色灯光的氛围中,是一张非常不错的商业照片;作品《送别》反映的是生态环保,作者将环境、色调、气氛,以及动物的形态结合在一起,用趣味性的摄影语言表达幽默式的感观。



创意和商业类三等奖作品《龙驿红》。李海升 摄



创意和商业类三等奖作品《送别》。蔡家伟 摄