

宁夏姑娘黄亚登上央视春晚舞台

■本报记者 张雪梅

2023年央视春晚的舞台上,宁夏花儿传承人黄亚一展歌喉。“登上央视春晚舞台是我的终极梦想。”1月27日,黄亚接受采访时对记者说,这次是和全国各地各行各业的41名行业代表合唱《早安,阳光》,她希望还能有机会站在央视春晚的舞台上唱响宁夏花儿。



黄亚。受访者供图

1 登上央视春晚舞台

黄亚是宁夏交投高速公路管理有限公司的一名调度员,除了调度工作,她每天还会播报高速公路路况。

1月21日除夕夜,当全国人民坐在电视机前观看央视春晚的时候,黄亚身穿高速公路工作制服,和41名来自基层一线的医护人员、警察、消防员、快递小哥、清洁工、农民等百姓歌手共同带来串烧联唱《早安,阳光》。歌曲传递出了质朴暖心的真情,引发了观众的共情和共鸣。黄亚告诉记者,这首歌是由《早安隆回》和《阳光总在风雨后》两首歌串烧而来,唱出了人们对美好生活的向往,也展现了历经风雨后中国人阳光、自信和活力的一面。

前期排练了40多天,歌曲也从

《我们的生活充满阳光》变成了《早安,阳光》,直到春晚节目单官宣的那一刻,42名百姓歌手的心才算定了下来。“和我一起登台的有惊艳时光活出精彩的‘旗袍奶奶’冬日光、播音腔朗诵《再别康桥》的‘守山大叔’于新伟、兰州‘95后’公交司机贾鑫东、山东大嗓门矿工王千里、蒙阴麻辣姐公淑慧、中国空哥李春红、东方航空机长汤仙峰、苗族民歌传承人翠翠、‘土家稀奇哥’组合等,还有来自内蒙古乌兰牧骑、参加过北京2022年冬残奥会开幕式演出的中国残疾人艺术团以及北京大学第一医院医护团队,他们对生活的热爱,带给我许多感动和鼓励。”黄亚说。

2 与宁夏花儿结缘

黄亚是海原人,2014年夏天,刚刚大学毕业的她回到老家实习,正巧海原县举办花儿大赛,高中班主任便邀请她代表学校参赛。“虽然海原是花儿之乡,但我之前是没有接触过花儿的。”黄亚告诉记者,在老师的鼓励下,她刻苦练习了宁夏花儿经典曲目《绿韭菜》,没想到最终获得二等奖。这是黄亚第一次登台唱花儿,也是那个时候,她正式与花儿结缘。参加完花儿大赛后,海原县文化馆的老师像发现了一棵好

苗子,一致认为黄亚的嗓音非常适合演唱花儿。从那以后,有相关演出时,文化馆的老师总要带着黄亚。

就这样,黄亚一路唱着宁夏花儿,登上多个舞台。2015年参加央视《黄金100秒》顺利过关;2017年7月参加央视《中国民歌大会》展演;2018年2月参加《民族春晚》荣获优秀歌手;2018年4月担任央视《一鸣惊人》受邀嘉宾;2018年8月参加央视《越战越勇》获二等奖……

3 走出去不忘宣传家乡

“大家好,我是黄亚,来自美丽的宁夏,在新春佳节来临之际,我在央视春晚的现场祝大家新年快乐、兔年吉祥!”1月18日,黄亚在央视春晚的节目背景板前录制了一段视频,向家乡人民问好。“作为一名土生土长的宁夏人,又是花儿传承人,我的责任就是要将宁夏宣传出去,让宁夏花儿‘火出圈’。”黄亚说。

1月19日,记者第一次联系到黄亚时,她正在进行第四次整体排练,这天也是她抵达北京的第40天。“到北京整整40天,除了想念家人,最想念的就是宁夏美食。”黄亚告诉记者,每到吃饭的时候,她总会跟周围人说,“这里的羊肉不如我们宁夏的。”“这个面条不如我们宁夏的。”“这个串

串也不如我们宁夏的。”“说得多了,他们都觉得很奇怪,小小的宁夏,能有那么多好吃的?”每当这时,她的回答总是那么自信,“当然啊,我们宁夏的美食可多了,欢迎大家到宁夏,给心灵放个假!”

“小时候在邻居家看春晚,大一点儿在自己家电视机前看春晚,每年都会和家人看春晚守岁,那时心里就想如果能上电视就好了,再后来我又想如果参加春晚成为春晚一员就好了……路虽远行则将至,事虽难做则必成,我们一定要有梦想,万一实现了呢!”春晚演出当天,黄亚在朋友圈写道。“我希望能让花儿‘活起来’,在民间‘火起来’。我一定要继续朝着这个方向努力。”黄亚表示。

全区首场“移风易俗”主题文艺节目贺兰开演

本报讯 (记者 铁志平 武晓瑜) “好!好!好!”1月28日,在贺兰县欣兰广场,小品《谈婚论“价”》道出了群众对天价彩礼的不满,赢得阵阵掌声和连连叫好。当天,由自治区党委宣传部、自治区文明办组织开展的“推动移风易俗 倡导文明新风”全区“移风易俗”主题文艺节目赴基层巡演活动举行了首场演出。

演出在优美欢快的舞蹈《繁花似锦》中拉开帷幕,随后小品《谈婚论“价”》、相声《移风易俗新气象》、配乐诗朗诵《榜样的力量》、眉户小

戏《一墙两院》等一批彰显移风易俗主题的节目轮番上场,通过曲艺、戏剧、音乐、舞蹈等多种艺术形式,大力宣传移风易俗新风尚,为助力乡村振兴凝心聚力。节目贴近群众、贴近实际、贴近生活,生动形象地展现了我区群众文明节俭、健康科学的生活方式。

据悉,全区“移风易俗”主题文艺节目赴基层巡演活动将陆续走进银川、石嘴山、吴忠、固原和中卫五市30个乡村,以群众喜闻乐见的文艺形式宣传移风易俗政策,引导群众持续深化文明创建、文明实践、文明培育,努力提升自身素质和文明程度。



演员台上演得认真,观众台下看得投入。

本报记者 铁志平 武晓瑜 摄影报道

宁报集团新闻职业道德
监督热线
0951-6030129 6033843