

一季度“考古中国”重大项目重要进展公布

# 宁夏贺兰苏峪口瓷窑遗址在列



2021年、2022年发掘区航拍图。 据央视新闻

本报讯 (记者 张雪梅)2月15日上午,国家文物局在北京召开2023年第一季度“考古中国”重大项目重要进展工作会,发布的5项重要考古成果分别来自河北、云南、甘肃、宁夏和内蒙古,揭示了从距今上万年的新石器时代到宋元时期的丰富文化遗产,宁夏贺兰苏峪口瓷窑遗址在列。

宁夏贺兰苏峪口瓷窑遗址是目前发现的最早的西夏瓷窑址,揭示了一个全新的窑业类型,是首次在西北地区发现在瓷胎、瓷釉和匣钵中大量使用石英制瓷技术,填补了西北地区精细白瓷烧造的空白。

据了解,此次发布的5项重要考古成果是中国史前文化与社会发展、国家礼仪与祭祀制度、手工业技术、都城建筑营造的生动体现,展现了中华文明辉煌灿烂的历史成就。



宁夏贺兰苏峪口瓷窑遗址出土的烧造遗迹。 资料照片

## ■相关新闻

### 贺兰窑:一个全新的窑业类型

■本报记者 张雪梅

苏峪口瓷窑遗址位于宁夏贺兰山苏峪口内约10公里处,于2017年考古调查时被发现,占地面积约4万平方米,有窑炉13处。2021年至2022年10月,经国家文物局批准,宁夏文物考古研究所联合复旦大学围绕Y1(窑炉1)与Y2(窑炉2)进行了正式发掘,发掘面积1000平方米,揭示了包括两座窑炉在内的完整作坊遗迹,出土了大量全新的精细白瓷产品和各类窑具,并在窑场周围发现了开采瓷土、煤、石英、石灰等制瓷原料与燃料的矿坑。

Y1与Y2为马蹄形半倒焰馒头窑,用条石垒砌,由火膛、窑室、烟囱和两侧挡墙等组成,残高3米。作坊遗迹两窑炉共用,以煤为主要燃料,有储泥池、辘轳坑、釉料缸、存贮间等。窑具以直筒型瓷质匣钵为

主。均用匣钵正烧,匣钵之间用釉封口。瓷器产品主要为精细白瓷,以碗、盘、盏、碟等日用器为主,另有花口瓶、执壶等大型器物及白瓷板瓦等建筑材料。胎白细腻,釉色温润、白中微泛青,玻璃质感和透光性超强。

据宁夏文物考古研究所相关专家介绍,苏峪口瓷窑遗址揭示了一个全新的窑业类型——贺兰窑,主要生产胎白釉润、透光性超强的精细白瓷。工艺采撷两宋南、北各窑之精华,原料和燃料等均采自窑址区。产品质量上乘,以造型和釉色取胜。同时,揭示了保存好、结构完整的古代制瓷作坊。其在北方传统窑业技术的基础上,大量吸收南方湖田窑、越窑等窑先进的窑业技术,创造了别具一格的窑业类型。

我区发布酒店住宿消费提示  
线上订房请选信誉好的  
第三方预订平台

本报讯 (记者 吴彩华)2月15日,记者从自治区市场监督管理厅获悉,随着春节期间来宁旅行、探亲、商务等活动客流的增加,宁夏餐饮住宿行业逐步恢复往日的生机与活力,相关投诉举报也较上月显著增长。为此,宁夏市场监督投诉举报中心向广大消费者发布酒店住宿消费提示。

通过网络订房时,建议选择信誉好的第三方预订平台。同一房源不同预订渠道不但价格不同,退订方式也可能大相径庭,消费者可根据自身需要多加比较后再做选择。

无论线上还是线下预订,应尽量了解掌握酒店、宾馆的相关信息,将预订页面、退订政策、房间布局、服务承诺等信息截图保存;酒店大堂有明示消费条款的,应详细阅读并拍照留存,以备发生纠纷时维护自身权益。

即使预订成功也应与酒店进行确认,以免疏漏。消费者办理入住时要核对房间类型、结算方式,在服务员陪同下参观房间、检查设施和卫生情况,如有不妥,及时提出。住宿期间,切勿将贵重物品随意放在房间内,以免丢失。如因个人原因确需取消已预订房间的,可与平台或酒店积极沟通,尽量避免损失。

消费后一定要索要并保留消费凭证。如遇消费纠纷,可拨打12345热线,也可通过市场监管部门全国12315互联网客户端、12315App、微信公众号、微信小程序等途径进行投诉举报,及时维护自身合法权益。

全国红色讲解员进校园活动  
视频《我们的香香和水花》  
脱颖而出

本报讯 (记者 张雪梅)2月14日,记者从自治区文化和旅游厅获悉,由文化和旅游部、教育部、共青团中央联合开展的“赓续红色血脉 培育时代新人”红色讲解员进校园优秀讲解员及优质讲解视频网络投票活动,吸引了全国各地红色讲解员的广泛参与和广大网民的热烈关注。宁夏文旅部门推荐的盐池县革命历史纪念园红色旅游讲解员张雨潇讲解的视频《我们的香香和水花》获网络投票第八名。

此次红色讲解员进校园活动中,宁夏创新开展了面向广大青少年学生的特色教育实践活动和红色旅游体验活动,教育引导青少年学生厚植爱党爱国爱社会主义情感,自觉践行社会主义核心价值观,不断增强永远跟党走的信仰信念信心,取得了良好效果。

张雨潇是首批全国红色旅游五好讲解员,在红色讲解的基层岗位上无私奉献,被称为新时代红色文化的“小喇叭”。视频《我们的香香和水花》以长篇革命叙事诗歌《王贵与李香香》女主人公李香香和影视剧《山海情》女主角李水花为原型,讲述了两名女性奋斗者在不同时代为了美好生活冲破重重困难、努力奋斗的红色印记,展现了西北地区人民坚韧不拔、艰苦朴素、砥砺前行的奋斗精神。