



作家马金莲 用真情实感书写时代故事

■本报记者 陈秀梅



马金莲

妇女节前夕，宁夏青年女作家马金莲收到了一份珍贵“礼物”——中国作协、中国作协创作联络部为她颁发的荣誉证书：“深入生活、扎根人民”主题实践先进个人。这份“礼物”激励着她继续扎根泥土，用真情实感写好时代故事。

1982年，马金莲出生在西吉县什字乡北台村，9岁开始上学，分外珍惜学习的机会。在曾经的固原民族师范学校上学时，学校文学社举办征文比赛，她试着写了篇小文章投进信箱，居然获得一等奖。从此，她一头扎进文学的海洋中，参加文学社各种活动，如饥似渴地阅读文学作品，4年时间仅读书笔记就写了十几本。她的作品开始登上校外中学生刊物和固原刊物《六盘山》。毕业后，她常常干完一天的农活，在夜深人静时拿起笔写上一会儿，创作出一篇篇中短篇小说。结婚后，她仍坚持文学创作。那段日子生活困难，可供阅读的书籍稀缺，她把一本《新华字典》翻得卷边起毛。有了正式工作后，她以更加饱满的热情和劲头投入创作，作品在区内刊物发表，并逐步在全国刊物上发表。

2012年，她开始写长篇小说《马兰花开》，写作过程中，在婆家生活的一些故事、细节，很多难忘的片段，纷纷涌现在脑海里。她感觉自己就是那个马兰，马兰的委屈、艰难，让她数次落泪，而马兰的乐观、积极向上，又让她露出欣慰的笑容。正是有了扎实的生活基础，让她的作品拥有了打动人心的力量，作品出版后获得国家第十三届精神文明建设“五个一工程”奖。

从2000年到2023年，马金莲在文学的道路上坚持业余创作23年，创作出大量反映家乡本土生活的文学作品，获得中宣部“五个一工程”奖、鲁迅文学奖、全国骏马奖等文学奖项，出版作品19部，多篇作品被译为蒙古文、哈萨克文、朝鲜文等版本，多部作品被翻译为英文等在国外出版。先后5次入选中国作协全国少数民族作家重点作品扶持、全国作家深入基层项目等，入选宁夏高层次人才培养计划，入选中国作协“全国少数民族文学之星”。

文学在马金莲眼里是神圣的，多年写作让她更加坚定了方向：写底层，写现实，写生活。最近她着手创作长篇小说《亲爱的人们》，同时还带领本土作家进行创作。



“农民硕士”杨洁 做科技元素的播种人

■本报记者 倪会智



杨洁

“老公要做手术，需要人照顾。大棚的蘑菇也到了采摘期，这两周供不应求，可把我忙坏了！”3月7日下午，杨洁守在手术室外对记者说道。

杨洁说的是贺兰县稻渔空间设施温室园区大棚里的赤松茸，这几天正一丛丛一簇簇地从土里冒出来。这种吃起来“滑滑的、鲜鲜的、嫩嫩的”蘑菇加入宁夏“蘑菇拼盘”也只有两三年时间。它由科技特派员杨洁通过林菌复合栽培模式在贺兰县第一次试验种植成功。

贺兰县稻渔空间设施温室园区是杨洁的种植基地之一。在当地老百姓眼里，这位爱说爱笑的年轻人看起来像个地道的农民，但是大家都叫她“农民硕士”。

“农民硕士”也是杨洁微信视频号、抖音号的ID。2014年，杨洁从宁夏大学农学院研究生毕业，进入一家农业企业做科研，从此和科技结缘。她的理想是用农业新品种、新技术、新模式、新装备，让更多农民朋友感受到科学技术的力量，农民也可以不用“面朝黄土背朝天”。2015年，杨洁被贺兰县科技局选聘为科技特派员，同年7月，被选为贺兰县科技特派员创业协会秘书长，9月注册成立果蔬产销专业合作社，通过几年的摸索成长，2022年7月又成立农业科技有限公司。

“在我眼里，每一个科技元素都是一粒宝贵的种子，而科技特派员则是播种人。”杨洁说。

从此杨洁把实验室搬到了田间地头，引进新品种、做实验就是她生活的全部。几年来，她针对设施番茄、草莓、食用菌、甜瓜、葡萄等作物进行高效栽培研究。2020年2月，她在葡萄树下种植赤松茸获得成功，第一茬蘑菇顶着圆圆的小脑袋破土而出，在这个关键时期，已到预产期的杨洁整天守在大棚里。“预产期是2月11号，我9号还在大棚里。没办法，这些蘑菇离不开我。”杨洁回忆道，“生完孩子的第二天，我就开始在病床上打电话联系卖蘑菇了。”

农业科技创新的背后是不为人知的艰辛探索。为了支持她的试验研究，从事市政工程的爱人辞去工作，和她一起种起了大棚。人手不足、资金紧张、试验产品没有销路等困难接踵而至，但这些没有难倒杨洁。“60多岁的父母也是我的生力军，他们帮我抹芽、剪枝、疏花疏果，我还曾带着孩子去街头发传单做宣传……”

科技特派员的作用之一是“做给农民看，带着农民赚”。杨洁的赤松茸到了采摘期需要十五六个采摘工，周围的种植户也表达了想跟着她种蘑菇的愿望。“科技，让农产品更加健康和新鲜，产量高、品质好，效益自然就提高了。说得好不如干得好，这就是科技特派员的示范引领作用。”