

我家的枣树

我家院子里有两棵枣树,它们像朋友一样陪伴我长大,可是它们为什么比我长得快、长得高呢?

春天万物复苏,沉睡了一整个冬天的枣树“吱吱呀呀”地伸展着它的四肢,也慢慢醒来了,在一场春雨的滋润下,树枝上渐渐抽出了嫩芽,可爱极了!

炎热的夏天到了,小嫩芽也变成了椭圆形的绿叶,郁郁葱葱的树叶间开满了米黄色的小花,一阵微风吹过,小花散发出阵阵清香,令我陶醉。过了段时间,小花凋谢了,原来是秋天来了。

两棵枣树的枝条总是在秋风中荡漾着,把我家的小院演绎成一年四季最美的童话。抬头望去,一嘟噜一嘟噜的枣娃们戴着小红帽坠在一根根枝条上,悠哉悠哉地荡着秋千。鲜鲜的红,翠翠的绿,笼罩在一片光晕之中,吸引我痴痴的眼眸,一遍又一遍地望着。树上不时传出果和叶们一阵阵“咯咯咯”的笑声,散落到树下的草地上,也散落到我的脸颊上,我忍不住来到树下品尝这鲜美的味道。

冬天到了,枣树上光秃秃的,没了树叶和果实的陪伴,它看上去很孤单,但它似乎也不怕冷,骄傲地站立在寒风中。

我终于知道我家的枣树为什么比我长得快、长得高了,它一年四季都在经风雨、抗挫折,努力生长。我也要像它一样,在学习中不怕困难,在生活中坚韧不拔,努力向上。

小记者:侯辰名妍

学校:银川市二十一小学三(10)班

指导老师:张得琛

走过索吊桥

说起贺兰山苏峪口青松岭的那座索吊桥,走过的人大都对它胆战心惊。这座桥实在是太高、太长了——桥长248米,宽2米,高约13米,桥下是100多米的樱桃谷。这座直接从樱桃谷上方建设,又从青松岭和兔儿坑横跨上去的桥,建起来肯定不容易,这是难度多大的一项工程啊!

几年前,妈妈带我去过这座桥。我和妈妈先爬到青松岭,往左边一看,就是这座索吊桥了。当我上桥以后,刚才的勇气早就跟逃兵一样不知道跑到哪儿了,呆呆地站在原地一动不动,妈妈都走到大桥中央了,我还在原地。妈妈催我赶紧跟上,这桥面是木头做的,我刚踩到上面,木头发出“吱呀”一声怪叫,把我吓了一大跳,赶紧跑回桥头继续站着……妈妈看我不过去,就从桥中央跑过来一把拉住我,向桥的另一头走去,我就这样被妈妈拖着,从桥的这一头走到了另一头,竟然挺安全的!我的心里释然了。我们游览结束后,原路返回,我的内心又鼓起勇气,不用妈妈拉着,大着胆子一口气从桥的这一头跑到了桥中央,我竟然战胜了内心恐惧,我胜利了!我竟然不害怕了!

果然,就像书上说的,人只有在恐惧面前鼓起勇气,才可以战胜恐惧。

小记者:薛浩臣

学校:银川市金凤区一小四(6)班

指导老师:吴莉娟

我的绘画之路

在我的生命之路上,穿插着一条蜿蜒小路,那是我的绘画之路。

这条路是从我幼儿园时开始的,那时,我大概只有五、六岁。由于我年龄小,所以,我只能从简笔画开始学起。一开始很顺利,老师是一位小有名气的年轻女老师,她给我们上课时讲得生动形象。遗憾的是,因为我的想象力不够丰富,想不出该画什么,便自行离开了课堂……上小学以后,我又走上了绘画之路,这次是一位老教师,她讲起课来更生动,让我很快掌握了绘画要领。也许我对颜色比较敏感,在水彩笔的选色、用色、配色时得心应手,画出的画有形、有色、有神。之后,我又拜在一位知名美术老师门下受教。

四年级以后,我告别了简笔画,正式开始基本美术的学习——素描。记得第一节课时,我画得并不好,纸上一切的内容只是大脑里的东西,根本不管角度、明暗、透视之类的问题,经过了三年训练,我的素描水平有了提高,画出的作品也像模像样了。现在我六年级了,我依然喜欢绘画。

绘画不仅给我带来了乐趣,也带给我好朋友般的慰藉。在我开心的时候,用彩色笔画下自己的喜悦;在我不开心的时候,用彩笔画下了自己的烦恼,绘画成了我生命中不可缺少的一部分。

小记者:穆欣荣

学校:银川市金凤区一小六(7)班

指导老师:何海云

风筝之舞

记忆里的春是万紫千红中点缀的一抹绿。

春来了,我带着弟弟和表妹到草原上放风筝。刚踏入草原,我们三人的步伐几乎同时停下来,这么多开心的人啊!大家都在大地妈妈的怀抱里奔跑雀跃着,再往天上一看,哇!各种各样的风筝仿佛铺满了天空,令人目不暇接。

我们三人也激动地冲进了欢乐的人群中,让我们的七彩燕子风筝也加入这“风筝之舞”。

我让弟弟举起风筝的右角,让表妹举起左角,我拿着风筝的线轴飞奔。突然,我大喊一声:“放!”向后边的弟弟、表妹下达了命令,随着两人放手,我的燕子风筝迅速飞了起来。在我的牵引下,风筝在天空中像小鸟般舞动起来。忽然,一只优雅的金鱼风筝直挺挺地向我们的风筝冲了过来,我眼疾手快,用手使劲一拉,我的“燕子”躲过了“金鱼”的撞击。随后,我们便和金鱼风筝的主人嬉戏了起来……

风筝在天空肆意地挥洒着它们的轻盈与美丽,我的心儿也跟着越飞越高、越飞越远……

小记者:王晨曦

学校:银川市二十一小学三(10)班

指导老师:张得琛

一天军训

走过了愉快的小学阶段,迎来了我憧憬已久的初中生活,也迎来了最令我向往和期待的军训!

初中军训的第一课——站军姿。起初,站军姿的感觉跟体育课没有什么两样,但慢慢的,随着热情的太阳放射出它的光芒,我的脸就像被灼烧一般,又像被针扎一般,疼痛难忍,不一会儿,脸部又痒又疼,总让人忍不住上手去挠一挠,可稍微动一下,就会面临被教练单独叫出来操练的危险,我们只能坚持、坚持、再坚持……终于到了休息的时间,我们全班挠的挠、擦汗的擦汗、喝水的喝水,我一下瘫坐在草地上,之前对军训的向往和期待早已跑到九霄云外……

经过短暂的休息,教官教我们“齐步走”。有些同学不知道先迈左脚还是右脚,有些同学同手同脚,还有些同学不会立定,状况百出,全班只好一遍一遍地练。只见大家的额头上一颗颗豆大的汗珠往下流,身上的汗珠把衣服都浸湿了,经过一天的训练,我们已经精疲力尽。

到了军训汇演时,全班同学打起十二分的精神,站军姿时稳如磐石,齐步走时整齐划一,终于功夫不负有心人,我班得到“优秀”的好成绩!当听到这个好消息时,我和同学们觉得一切辛劳都是值得的,所有的疲劳和痛苦都烟消云散了。经过一天的军训,我收获了很多,也成长了很多。在今后的人生道路上,不管遇到什么困难,我都要坚持下去。我相信,只要努力就会有收获。

小记者:刘雨航

学校:银川市北塔中学七(9)班

指导老师:马建红

坚持的力量

坚持是人的一种精神力量,它可以让人完成自己的梦想,可以让人学习很多技巧,可以让人变得多才多艺。

我从五岁开始练习口才,到现在已经六年了,考到了十级。在此期间,我无数次想过放弃,因为我要将一篇篇很长的稿子背下来,然后录视频,还会到播音室一次又一次地朗诵……不过,我都坚持下来了,因为我想到了“水滴石穿——非一日之功”,这才有了我今时的考级成绩。

我练习吉他的时候,总是将曲子弹错、指法按错。手指还经常弹破皮,弹出水泡,勒出痕迹。太辛苦了,有很多次,我都想放弃,但是当我想到“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”这句话时,又咬牙坚持下来,如今我能够自如地弹奏出优美的乐曲。

我认识到,每个人不是生来就是天才,天才都是人们付出坚持不懈的努力才得来的成果。

小记者:白昕灵

学校:银川市兴庆区二小五(4)班