

## 我家的枣树

我家院子里有两棵枣树，它们像朋友一样陪伴我长大，可是它们为什么比我长得快、长得高呢？

春天万物复苏，沉睡了一整个冬天的枣树“吱吱呀呀”地伸展着它的四肢，也慢慢醒来了，在一场春雨的滋润下，树枝上渐渐抽出了嫩芽，可爱极了！

炎热的夏天到了，小嫩芽也变成了椭圆形的绿叶，郁郁葱葱的树叶间开满了米黄色的小花，一阵微风吹过，小花散发出阵阵清香，令我陶醉。过了段时间，小花凋谢了，原来是秋天来了。

两棵枣树的枝条总是在秋风中荡漾着，把我家的小院演绎成一年四季最美的童话。抬头望去，一嘟噜一嘟噜的枣娃们戴着小红帽挂在一根根枝条上，悠哉悠哉地荡着秋千。鲜红的红，翠绿的绿，笼罩在一片光晕之中，吸引我痴痴的眼眸，一遍又一遍地望着。树上不时传出果和叶们一阵阵“咯咯咯”的笑声，散落到树下的草地里，也散落到我的脸颊上，我忍不住来到树下品尝这鲜美的味道。

冬天到了，枣树上光秃秃的，没了树叶和果实的陪伴，它看上去很孤单，但它似乎也不怕冷，骄傲地站立在寒风中。

我终于知道我家的枣树为什么比我长得快、长得高了，它一年四季都在经风雨、抗挫折，努力生长。我也要像它一样，在学习中不怕困难，在生活中坚韧不拔，努力向上。

小记者：侯辰名妍

学校：银川市二十一小学三（10）班

指导老师：张得琛

## 走过索吊桥

说起贺兰山苏峪口青松岭的那座索吊桥，走过的人大都对它胆战心惊。这座桥实在是太高、太长了——桥长248米，宽2米，高约13米，桥下是100多米的樱桃谷。这座直接从樱桃谷上方建设，又从青松岭和兔儿坑横跨上去的桥，建起来肯定不容易，这是难度多大的一项工程啊！

几年前，妈妈带我去过这座桥。我和妈妈先爬到青松岭，往左边一看，就是这座索吊桥了。当我上桥以后，刚才的勇气早就跟逃兵一样不知道跑到哪儿了，呆呆地站在原地一动不动，妈妈都走到大桥中央了，我还在原地。妈妈催我赶紧跟上，这桥面是木头做的，我刚踩到上面，木头发出“吱呀”一声怪叫，把我吓了一大跳，赶紧跑回桥头继续站着……妈妈看我不过去，就从桥中央跑过来一把拉住我，向桥的另一头走去，我就这样被妈妈拖着，从桥的这一头走到了另一头，竟然挺安全的！我的心里释然了。我们游览结束后，原路返回，我的内心又鼓起勇气，不用妈妈拉着，大着胆子一口气从桥的这一头跑到了桥中央，我竟然战胜了内心恐惧，我胜利了！我竟然不害怕了！

果然，就像书上说的，人只有在恐惧面前鼓起勇气，才可以战胜恐惧。

小记者：薛浩臣

学校：银川市金凤区一小四（6）班

指导老师：吴莉娟

## 我的绘画之路

在我的生命之路上，穿插着一条蜿蜒小路，那是我的绘画之路。

这条路是从我幼儿园时开始的，那时，我大概只有五、六岁。由于我年龄小，所以，我只能从简笔画开始学起。一开始很顺利，老师是一位小有名气的年轻女老师，她给我们上课时讲得生动形象。遗憾的是，因为我的想象力不够丰富，想不出该画什么，便自行离开了课堂……上小学以后，我又走上了绘画之路，这次是一位老教师，她讲起课来更生动，让我很快掌握了绘画要领。也许我对颜色比较敏感，在水彩笔的选色、用色、配色时得心应手，画出的画有形、有色、有神。之后，我又拜在一位知名美术老师门下受教。

四年级以后，我告别了简笔画，正式开始基本美术的学习——素描。记得第一节课时，我画得并不好，纸上一切的内容只是大脑里的东西，根本不管角度、明暗、透视之类的问题，经过了三年训练，我的素描水平有了提高，画出的作品也像模像样了。现在我六年级了，我依然喜欢绘画。

绘画不仅给我带来了乐趣，也带给我好朋友般的慰藉。在我开心的时候，用彩色笔画下自己的喜悦；在我不开心的时候，用彩笔画下了自己的烦恼，绘画成了我生命中不可缺少的一部分。

小记者：穆欣荣

学校：银川市金凤区一小六（7）班

指导老师：何海云

## 风筝之舞

记忆里的春是万紫千红中点缀的一抹绿。

春来了，我带着弟弟和表妹到草原上放风筝。刚踏入草原，我们三人的步伐几乎同时停下来，这么多开心的人啊！大家都在大地妈妈的怀抱里奔跑雀跃着，再往天上一看，哇！各种各样的风筝仿佛铺满了天空，令人目不暇接。

我们三人也激动地冲进了欢乐的人群中，让我们的七彩燕子风筝也加入这“风筝之舞”。

我让弟弟举起风筝的右角，让表妹举起左角，我拿着风筝的线轴飞奔。突然，我大喊一声：“放！”向后边的弟弟、表妹下达了命令，随着两人放手，我的燕子风筝迅速飞了起来。在我的牵引下，风筝在天空中像小鸟般舞动起来。忽然，一只优雅的金鱼风筝直挺挺地向我们的风筝冲了过来，我眼疾手快，用手使劲一拉，我的“燕子”躲过了“金鱼”的撞击。随后，我们便和金鱼风筝的主人嬉戏了起来……

风筝在天空肆意地挥洒着它们的轻盈与美丽，我的心儿也跟着越飞越高、越飞越远……

小记者：王晨曦

学校：银川市二十一小三（10）班

指导老师：张得琛

## 一天军训

走过了愉快的小学阶段，迎来了我憧憬已久的初中生活，也迎来了最令我向往和期待的军训！

初中军训的第一课——站军姿。起初，站军姿的感觉跟体育课没有什么两样，但慢慢的，随着热情的太阳放射出它的光芒，我的脸就像被灼烧一般，又像被针扎一般，疼痛难忍，不一会儿，脸部又痒又疼，总让人忍不住上手去挠一挠，可稍微动一下，就会面临被教练单独叫出来操练的危险，我们只能坚持、坚持、再坚持……终于到了休息的时间，我们全班挠的挠、擦汗的擦汗、喝水的喝水，我一下瘫坐在草地上，之前对军训的向往和期待早已跑到九霄云外……

经过短暂的休息，教官教我们“齐步走”。有些同学不知道先迈左脚还是右脚，有些同学同手同脚，还有些同学不会立定，状况百出，全班只好一遍一遍地练。只见大家的额头上一颗颗豆大的汗珠往下流，身上的汗珠把衣服都浸湿了，经过一天的训练，我们已经精疲力尽。

到了军训汇演时，全班同学打起十二分的精神，站军姿时稳如磐石，齐步走时整齐划一，终于功夫不负有心人，我班得到“优秀”的好成绩！当听到这个好消息时，我和同学们觉得一切辛劳都是值得的，所有的疲劳和痛苦都烟消云散了。经过一天的军训，我收获了很多，也成长了很多。在今后的人生道路上，不管遇到什么困难，我都要坚持下去。我相信，只要努力就会有收获。

小记者：刘雨航

学校：银川市北塔中学七（9）班

指导老师：马建红

## 坚持的力量

坚持是人的一种精神力量，它可以让人完成自己的梦想，可以让人学习很多技巧，可以让人变得多才多艺。

我从五岁开始练习口才，现在已经六年了，考到了十级。在此期间，我无数次想过放弃，因为我要将一篇篇很长的稿子背下来，然后录视频，还会到播音室一次又一次地朗诵……不过，我都坚持下来了，因为我想到“水滴石穿——非一日之功”，这才有了我今时的考级成绩。

我练习吉他的时候，总是将曲子弹错、指法按错。手指还经常弹破皮，弹出水泡，勒出痕迹。太辛苦了，有很多次，我都想放弃，但是当我想到“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”这句话时，又咬牙坚持下来，如今我能够自如地弹奏出优美的乐曲。

我认识到，每个人不是生来就是天才，天才都是人们付出坚持不懈的努力才得来的成果。

小记者：白昕灵

学校：银川市兴庆区二小五（4）班