

“复兴:2023影像日记”开展



作品:《雾林》 作者:许涛



作品:《光影协奏曲》 作者:于华



作品:《普宁英歌》 作者:张可萌



作品:《制锅》 作者:黄雅晨



作品:《匆匆》 作者:汪辉

本报记者 季正

“用个人化的记忆切片,汇聚成社会记忆。”3月26日,由银川当代美术馆主办的“复兴:2023影像日记”摄影展开展。

本次摄影展分为社会单元“寻找微尘”、高校单元“观于世界”和儿童单元“图像游戏”三个部分,参展的80位摄影师的119幅作品是从上千件投稿作品评选出的。作者们选取日常生活最为熟悉的瞬间,引起观展者的共鸣。

让我们来欣赏一组入选的优秀作品。