

在学校里的日子

转眼间就要高三毕业了,虽然高考压力很大,但总会忙里偷闲欣赏校园里的一些美景。

记得高二美术课老师给我们看了很多很美的风景水彩画,其中又有很多是以晚霞为主题的画作。看的时候,我以为那些都是经过作者艺术加工的作品。后来在一个周六的傍晚,班里的一个同学突然满脸兴奋地冲进教室,让我们看西边的天空。依稀记得当时天边有一抹近乎于白色的斜阳,以及萦绕在它周边若有若无的黛色天,才知道原来那些画作竟然是写实的。还有一次傍晚的周测,我正在埋头做题,偶然抬头看到了被锁在窗子里的小小天幕——深蓝色的天空无声地凝望着所有人,而我也与之对视,好似接通了什么。心中微微感慨了一下天穹的浩瀚无垠,便被试卷拉回了心神。等到我交卷,外面已变成漆黑一片,我独自一人行走在回宿舍的路上,看一看天,有时候连忧愁都会被冲淡几分。

如果说晚霞是夺人心魄的,那么树便是敦厚老实的。由于开春,树的新芽还未抽出,它们的枝干上只有一些极小的疙瘩,学校篮球场附近有两棵树令我想起了周敦颐《爱莲说》里的“中通外直”和“亭亭净植”。树的主干非常挺拔,就像一条直上青天的直线,它的周边延伸出了许多极有规律的侧枝,整棵树就像一座宝塔似的;另一棵树则是虬枝纵横,枝干略有些弯曲。但无一例外,它们都极具美感。树的生命是漫长的,也不知它们已送走了多少届学生,三年的光阴是短暂的,相信在夜晚静谧之时,它们也会为即将高考的学子送上祝福吧。

学校里其实还有很多漂亮的风景,比如砖缝里的小草、无处不在的喜鹊、共赏晚霞的同学们……它们与他们温暖了我的高中生活。

作者:党家乐

学校:宁夏六盘山高级中学高三(6)班

指导老师:丁梅荣

弹琴

记得那年冬天,我将要迎来一场重要的钢琴比赛。

在钢琴教室,周老师像往常一样端坐在椅子上,沉醉地听着音符的跳动。看到我,周老师问:“参加比赛的曲子背会了吗?”想起那十多页的曲子和满满的错音标记,令我头皮发麻,敷衍地回道:“开始背了”,便走进不大的琴房。

琴房内布置简单,有一架木色钢琴和一个黑色的板凳。在这里,闷热的房间、酸痛的双指,日复一日、年复一年接连不断地练习弹钢琴的枯燥生活仿佛按下了循环键,一次次地打回,一次次地修改,又一次次地打回……我微微俯身,让手指在黑白色的琴键上舞动,琴声犹如山涧中欢快的溪流,那一刻,我仿佛处在一个绿意盎然的仙境,伴着鸟儿的长鸣,微风轻轻抚摸着树叶,琴谱渐渐化为一只淡雅的蝴蝶浮在键盘上,脚下的踏板也加入了这个行列;乐曲时

而汹涌澎湃,时而绵绵细雨,时而又雨过天晴,那一刻,一切的烦恼与不安都幻化成蝶。

正所谓“台上一分钟,台下十年功”,两个月的努力将在比赛这一刻尽情绽放。该我上场了,我平静地走上舞台,端坐在钢琴前,灯光下,那琴键仿佛化成一朵朵迎春花,指间小心地点触着,如绵绵的流水,又如伯牙奏琴时那样动人。此刻的我,尽情地展现,沉浸其中。终于,在指腹轻轻地点触了最后一朵迎春花时,台下响起了如潮水般热烈的掌声。

在掌声中的我看到了“她”坚持的身影,“她”努力的身影,还有“她”义无反顾的身影……这一切都将化作成长道路上勇敢绽放的花朵!

小记者:刘雨馨

学校:银川市唐徕中学西校区七(3)班

我的语文老师

我以前最怵的就是语文课,什么文言文、古诗,每次语文考试都会把头发“抓秃”。升入中学后,张老师成了我的语文老师,在不断地接触交流后,我渐渐开始喜欢上语文课了。

张老师50多岁了,个子不高,气质儒雅。他发际线后移,两边头发稠,中间头发稀疏,正面看像个大写的“M”。他上课从不带教案,只带一本教科书,但不影响教学的效果。他讲课中涉及到古文、诗词,张口就能来一段并介绍背景知识;他能背诵很长时间的“之乎者也”,以他的年龄,记忆力还能如此厉害,足以让我们汗颜;他的板书非常漂亮,堪称完美。

我上完他的第一节语文课就被“圈

粉”了。那天,他没有上新课,只给我们上了一节“生活处处皆语文”的“笑话课”。从甲骨文讲到简化文字,从“读”讲到“听”,从“说”讲到“写”,从中文讲到外文……每讲一处,就会给我们讲一个语言文字应用不当的“笑话”,同学们听后笑得前俯后仰。这节课,他让我们明白了语文学习的重要性,那一刻,我被一种奇异的力量捕获,对语文有了越来越浓厚的兴趣。从此,我在学习语文的“海洋”里朗读、背诵、看课外书、摘抄札记……乐此不疲。

小记者:童霞

学校:吴忠市利通区金银滩复兴学校七(3)班

指导老师:张明礼

学游泳

你是怎样学会游泳的?我学会游泳是从战胜对水的恐惧开始。

学游泳的第一天,我既好奇又担心,好奇的是,人如何能在水中浮起来?担心的是,万一游不好沉到水里,会不会被淹死啊?当教练给我准备好了救生器材练习浮水,这才让我紧张的心情稍作缓解。接着,教练教我们游泳的动作和要领:“手指并拢,由里向外划水,腿要夹住,夹住……”每次训练时,教练都在耳边喊着动作要领,他对我们格外严格,一旦有动作做错或者做得不标准,就会罚我们做100个这样的动作。经过不断练习,我将游泳的每一个动作都掌握得很熟练,可尽管如此,我还是非常怕水,对水的恐惧已经成了困扰我的最大问题。

假期的游泳课很快就接近尾声了,教练说最后一天要考试,并且考试过程中不允许佩戴水袖和浮漂。这让我更加恐慌,不带任何救生装备,我可怎么办呀?迫不得已,我去找教练申请不考了,教练严肃地对我说:“你要知道,学游泳不仅是要熟悉动作,还要勇于尝试,大家都是锻炼出来的。”听了教练的话,我思考了许久,终于鼓足勇气,同意尝试!于是,我纵身一跃,跳入了水中,刚开始我手忙脚乱,害怕自己沉入水底,结果越害怕越下沉;这样下去可不行,我脑海中一遍又一遍地浮现游泳的动作要领——“手指并拢,由里向外划水……”我逐渐放松僵硬的身体,稳住了呼吸,手指并拢,由里向外划水……我渐渐忘记了对水的恐惧,沉浸在水的包裹中。此时的我,仿佛是一条鱼,在无限畅游。

到了游泳考试那天,我在心里默念:“尝试已经有了,这次一定要突破!”轮到我考试了,我跳下水奋力地游着,同时也记住了教练的话,“尝试,突破”这两个词一直在我脑海里闪现,最后我顺利游到了终点,成功晋级。

小记者:孟郅淳

学校:银川市唐徕中学西校区七(17)班

指导老师:马建红

失败是成功之母

爸爸骑自行车很快,也很熟练,我很羡慕,向爸爸提出请求:“我也要学骑自行车!”

周末上午,吃过早饭爸爸就带着我去学骑自行车。路上,爸爸给我讲了骑车的要点,可是我一句也没听进去,心想:“骑车有什么难的,我看看会了。”

刚开始骑,我才发现,骑自行车并不容易,我一骑就摔跤,弄得我身上伤痕累累。我赌气地把自行车扔在地上:“不学了,骑自行车这么难!”爸爸见状,对我说:“你要坚持下去,学什么都不能半途而废呀!”可我一句话也听不进去,坐在路边准备回家,就在这时,我看见不远处有一个小孩子在妈妈的引导下学走路,他不断摔跤,可是他与妈妈都不气馁,一次次尝试,最终他学会了蹒跚走路。“他比我小还这么快学会了走路,我可不能输给他。”我重新调整了情绪,认真看着爸爸是怎么骑的,于是我也开始不停地尝试,我在不断的骑行失败中学会了骑自行车,我开心极了,爸爸也夸我有毅力。

通过这次学骑自行车,我明白了失败是成功之母,世上没有随随便便的成功,只有不断付出努力与汗水,才能取得一定的成绩。

小记者:黄一迪

学校:银川市实验小学三(3)班

指导老师:王素霞