

李耀梅事迹改编成了秦腔《攒劲女人》

■本报记者 季正 文/图



李耀梅在演出结束后送上热烈的掌声。

4月14日,在宁夏大剧院,秦腔现代戏《攒劲女人》进入彩排审查阶段。彩排结束后,来自区内外的专家学者围绕《攒劲女人》就创作主题、创排实践,以及如何将这部戏打造成文艺精品等,进行研讨并建言献策。记者历时一年多跟踪拍摄,让我们通过镜头回顾这部戏的诞生过程。

《攒劲女人》由宁夏演艺集团秦腔剧院创排,剧中原型人物是全国脱贫攻坚奖奋进奖、第八届全国道德模范提名奖获得者李耀梅。《攒劲女人》根据其真人真事改编而成,讲述58岁村民李耀梅3年时间扎制25000多把扫帚,不仅还清30万元欠款,还带领村民一起脱贫致富的故事。

据介绍,2022年1月,秦腔剧院书记侯艳先后4次带队深入吴忠市红寺堡区

李耀梅家中进行沟通了解,一次次推敲故事细节,11次修改剧本,经过一年排练,终于进入彩排审查阶段。侯艳告诉记者,通过深入了解李耀梅的事迹,确定从“脱贫攻坚”到“乡村振兴”,再到身残志坚励志精神的立意,不但邀请了著名导演安凤英,剧院还出动了最优秀的演员人员,其中梅花奖得主3名。

中国评剧院国家一级导演安凤英介绍,当明白宁夏方言“攒劲”二字后,再结合李耀梅的事迹,发觉这两个字代表的是一种精神,一种迎难而上不服输的精神,剧中凸显的就是李耀梅,以及宁夏女性的“攒劲”精神。

据悉,该剧由自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅、宁夏演艺集团等单位联合出品,已经成为国家艺术基金2023年度舞台艺术创作资助项目。



2022年1月,侯艳(左一)、安凤英(中)和李耀梅进行交谈。



演出所用的录音都是自己完成。



剧院出动最优秀的演员人员参演。



剧中,李水河(李耀梅原型)在相关部门的帮助下找到了出路。