

宁夏博物馆里这些呆萌文物 你可知晓？

矫健灵动的北山羊银饰、憨态可掬的西夏石狗、温顺乖巧的西夏褐釉瓷骆驼……“六一”儿童节到啦，就跟随记者到宁夏博物馆，看看有哪些萌趣可爱的考古出土文物吧，听他们“讲述”千年以前的故事。

本报记者 张香梅

图片及文物
资料均由宁夏博
物馆提供



汉代回首卧式错金银铜羊

年代：西汉 质地：铜
尺寸：长8厘米、高5.5厘米
质量：665克
1974年固原市彭阳县古城镇采集

铜羊作跪卧、回首状，两角弯曲，双眼凝视，似乎闻声欲起，体态肥硕，神情温顺，造型生动，栩栩如生。该器采用西汉流行的青铜器装饰工艺错金银，以金丝银线镶嵌全身，凸显出羊首细部轮廓和羊毛的卷曲纤细，线条细腻，刀工娴熟，整个器物流光溢彩，巧夺天工。



北山羊银饰

年代：战国
尺寸：长3.1—3.7厘米
宽2.3—2.6厘米、厚0.05厘米

该文物共6件，以银片剪切成型，正面经捶揲、打磨。一件羊角缺失，另5件完整。羊首低垂，目视下方，圆目，嘴微张，做觅食状。羊角呈弧形，外圈饰葵瓣，自头顶连至后脊。前肢略弯曲，后肢直立，因而前身微倾，后臀略高。羊尾短小，卷曲向上。整体造型生动活泼，精瘦有力，充分展现了北山羊的矫健和灵动。



西夏石狗

尺寸：长54厘米、宽21.4厘米
高40.3厘米
1975年银川市西夏陵区M78出土

白砂石质，圆雕。头微抬，嘴部闭合前伸，两耳下垂，两眼机警目视前方，尾巴卷曲盘于臀后，神态乖巧，卧坐于一长方形底板上。线条简练，浑然一体，生动写实，富于生活气息。西夏陵区出土石狗多件，随葬的畜禽中也有狗，本为游牧民族的党项族对于狗的喜爱可见一斑。



西夏褐釉瓷骆驼

尺寸：长11.4厘米、宽4.4厘米、高7.9厘米
1986年宁夏灵武磁窑堡出土

骆驼比例匀称，取跪卧姿，双峰挺立，缓舒长颈抬首平视，神态温顺乖巧，腿部以上施褐色釉，以下露胎。用途不明，或为玩物，或为文房用具。



磁州窑芦草纹虎形瓷枕

年代：金代 尺寸：长26.6厘米、宽14.8厘米、高9厘米

通体施赭黄釉，卧虎状，黑色线条勾勒出一只憨态可掬、栩栩如生的老虎。虎目注视前方，脑袋伏于前肢，作慵懒状。虎背为枕面，绘制芦草图。以鼻孔为通气孔，虎耳、眉眼、唇、嘴角以白彩点缀。造型生动，富有民族风格。

陶瓷虎枕可分为虎形枕和虎纹枕。虎形枕是古代兽形枕中的典型器物，早在秦汉时期已有，唐代迅速发展，宋在唐的基础上又有所创新，传统圆雕技法被引入瓷枕的制作中，金代虎形枕发展极盛，多以虎背为枕面，对虎的面部刻画精细而丰富，以笔墨勾绘和表现躯体，鼻孔作为透气孔，颇显制作者的巧思。虎形枕的产地主要集中在黄河流域一带，如河北磁州窑。虎纹枕，金代较为盛行。通常，枕面绘制单只虎为常见，伴有草木、树石。磁州窑绘制的虎纹，其造型稚拙随意，画风粗犷质朴，整体表现出一种粗放的艺术特点。



东汉陶鸡

尺寸：长20厘米、宽5.5厘米、高13厘米

以细腻简洁的手法塑造了一只精神抖擞、昂首向前的陶鸡，翅羽丰盈，体态肥硕，惹人喜爱。