

不看人气 只问体验

# 中国新世代热衷“反热门”旅行

据中新社电 “反热门”旅行正在中国年轻人中流行：拒绝热门地标，偏爱冷门去处，不看人气，只问体验，自得其乐。

5月30日发布的《中国旅行消费趋势洞察白皮书(2023年版)》显示四大新趋势：小众独特、自在松弛、未知惊喜、深度在地。同程旅游日前发布的《当代青年“旅行人格”图鉴》显示，注重体验的“反骨旅行家”正在涌现，其中40岁以下的占86%。

去安徽，“反热门”旅行者不上黄山，独辟蹊径来到景区东侧的翡翠谷“碧玉溪”，或到西溪南镇、潜口镇住民宿，体验徽派民居，品尝农家美食；去桂林不看山水，却挑战独特的户外攀岩；去庐山不看瀑布，却感受治愈心灵的禅修……

去武汉，他们不登黄鹤楼，在黄鹤楼脚下找到“同框”的最佳机位。今年5月以来，黄鹤楼地铁站旁新修建的朱红色围墙“火”了。武汉大学生符睿和同学特地穿着汉服来此与黄鹤楼合影，朱红墙映衬下，“拍照很‘出片’”，符睿说，照片发到朋友圈后收获一众好评。

起源于英国伦敦的CityWalk(城市漫游)在中国多个城市升温，人们围绕街道，以步行、骑行的方式认知城市，渐成潮流。

在广州，“荔湾区散步”成为城市“打开”新方式：从广州长寿路地铁站出发，步行到荔枝湾公园听一台粤曲，顺着骑楼走到永庆坊；也可骑车到烟火浓郁的西华路，品尝老字号“文记河粉”，感受“老广文化”。

在武汉，为了向游客展示地道老武汉生活，武汉CityWalk城市文化与历史建筑导览

青年志愿者邱曼洁设计了一条约4公里的“宝藏路线”：从汉口南京路出发，再到洞庭街、黎黄陂路，贯穿曾经的英、俄、法租界，途中穿插咖啡馆、教堂、菜市场，城市历史与时尚得以鲜活呈现。

端午假期来临，自称“小马路爱好者”的“Z世代”女孩许多提前规划了北京胡同骑行路线：从雍和宫向西进入五道营胡同，再到北锣鼓巷，一直骑到什刹海，“小马路保留着原汁原味，我想体验当地人的生活。”许多说。

充满“松弛感”的菜市场、老社区，也晋升为“景点”。北京三源里菜市场集结了各种生鲜“尖货”，泉州石狮菜市场融合城隍庙文化，沈阳小河沿早市充满了粗犷朴实的东北风……武汉归元寺不远的车站前路，是个老社区，一条废弃铁轨穿街而过，两侧居民区种满绿植花卉，邻里拉着家常。28岁的游客费雅恬称，这条小路让自己暂时逃离日常的快节奏，这里有生活本身的模样。

小红书平台相关负责人告诉记者，今年以来，中国人的出行目的地呈现出“非标准化”趋势，“个性化目的地”异常火爆，不少年轻人大攻小众冷门景点。在该平台，“小众挖掘机”相关话题浏览量超20亿。

分析指，距离近、花销少、不拥挤、美食多等元素，已是年轻人旅游策划的重要标准。中国旅游研究院武汉分院常务副院长龚箭认为，时下，人们出行愈加看重安全、便捷、体验，中国新世代正处于求知、社交发展的重要阶段，“反热门”出游满足了他们的探索欲。



爱心食堂飘“粽”香

6月7日，在安华镇球山村的爱心食堂里，志愿者在包粽子。

当日，在浙江省诸暨市安华镇球山村的爱心食堂里，来自妇联、团委等部门的志愿者为镇村8个爱心食堂和全镇独居老人们包粽子、蒸茶叶蛋，准备分批将端午粽和茶叶蛋送至各村爱心食堂。近年来，诸暨市安华镇已累计建成8家爱心食堂，辐射周边11个村社，覆盖率达61.1%，爱心食堂每日用餐人数超400人。

新华社发

**妙手“医生”**

**修复海昏侯贴身宝物**

千年珍品再现华光



修复前



修复后

据中新社南京6月7日电 由南京博物馆主持修复完成的15件汉代海昏侯主棺玉器6日下午集中亮相。记者在现场看到，大量“粉碎性骨折”的精品文物，经过文保专家近半年的努力，恢复了昔日“容貌”再现华彩。

在南京博物院内，有一个“文物医院”。文物“医生”们把刚修复好不久的15件玉器小心地放进锦盒里。两千多年过去，这些玉器依然莹润通透。而这批玉器的主人，正是海昏侯刘贺。

南京博物院文保所副所长田建花介绍，海昏侯墓曾入选2015年全国“百年百大考古发现”。这批玉器是海昏侯刘贺内棺的殓葬玉，共13件玉璧，2件梯形玉饰。

文物修复经过了清洁、粘接、填补、修饰等多道工艺程序，在确保文物本体安全的前提下达到“无痕修复”的效果，尽可能恢复文物原貌。

记者了解到，本次修复是受南昌汉代海昏侯国遗址博物馆的委托，由南京博物馆执行。田建花介绍，2022年11月，汉代海昏侯国遗址博物馆请南京博物院对刘贺墓内棺的殓葬玉进行修复研究，这也是南昌汉代海昏侯国遗址博物馆第一次开展玉质文物修复项目。

在本次的修复中，碎裂、变形的玉体成为“常态”。最严重的一块玉碎成了60多块碎片。

由于工程巨大，难度很高，南博派出了最强的文物修复团队。南博专家对玉璧本体、病害及残留物进行了系统的分析检测，对玉璧材质、结构和蕴含的微量元素的分析，有助于探索玉器局部钙化的原因，也能服务于下一步玉料来源的研究。

南京博物院工作人员介绍，在保护修复方面，团队人员科技分析结合保护修复经验，根据其病害，对每件玉器制定了针对性的技术路线和措施，并由经验丰富的修复师精工细作完成，最终呈现出了优质的效果，为此类文物的保护修复和研究提供了经验。