

# 文脉千秋铸京华

## ——解码首都北京的文化自信样本

世界名城北京,有3000多年建城史、870年建都史,文脉悠悠、绵延不绝,它不仅见证了中华文明的源远流长,更彰显出中华民族深厚的文化底蕴。

党的十八大以来,北京按照全国文化中心建设“一核一城三带两区”的总体框架,涵养源远流长的古都文化、丰富厚重的红色文化、特色鲜明的京味文化、蓬勃兴起的创新文化,把历史文化保护传承与高质量发展相结合,在新时代延续传承、开放包容、守正创新,展现出大国首都的文化自信与人文气象。



6月11日,人们在拍摄北京故宫角楼。当日下午,北京迎来一场降雨。雨后的故宫角楼吸引了众多摄影爱好者和游人驻足拍照。

新华社发

### 文脉绵延 弦歌不辍

金沟河上始通流,海子桥边系客舟。却到江南春水涨,拍天波浪泛轻鸥。

诗人杨载笔下元大都的海子桥就是今天坐落于地安门外大街的万宁桥。那时节,京杭大运河漕运码头挤满了南来漕船,船工号子十里闻声,桥畔人声鼎沸、行人往来如织。在来自欧洲的旅行家马可波罗眼中,这里无疑就是世界上最繁华的大都市,“全城地面规划如棋盘,其美善至极,未可宣言。”

一座城市的历史文化是风范的展示、风韵的表达、风貌的象征。

正是元大都“前宫后市”的规划格局为今日北京的城市面貌奠定了基础——布局宏伟庄严、空间合理有序。

从高空俯瞰,北京中轴线穿越故宫,形成一个“中”字;而它与北京城市的另一轴长安街,形成了一个“十”字。

这条中轴线随城市发展不断向外延展。北延线上,中国国家版本馆大气恢弘,彰显中华文化神韵;南延线上,大兴机场形似凤凰展翅,欢迎八方宾客;

联通东西的长安街沿线则与新中国历史进程同步:新首钢见证

无与伦比的冬奥盛会、城市副中心发展蹄疾步稳……

城市轴线,中正和合。城市发展,蓬勃兴旺。

故宫博物院研究馆员、故宫学研究所所长王军认为,作为东方城市的杰出代表和伟大结晶,北京城直溯中华文明渊源,展现了惊人的文化连续性。

这里的每一方街市、每一处山水、每一道天际轮廓线,都在延续着城市的历史记忆,浸润着生长于斯的人民。

中轴沿线,正阳门南,在此居住30多年的丁淑凤走出家门就能感受到“水穿街巷、庭院人家”的古都意蕴,就能听到京腔京韵在有400年历史颜料会馆里绕梁不绝。通过中轴线申遗推动老城整体保护与复兴,依托大运河、长城、西山永定河三条文化带构建历史文脉和生态环境交融的整体空间结构,坚守人民立场铸就新时代文艺高峰……党的十八大以来,北京着力做好首都文化这篇大文章。

“北京的历史文化饱满深厚,不断为这里的人民提供丰富的文化滋养。”北京市古代建筑设计研究所原所长马炳坚说。

### 开放包容 美美与共

古长城、交响乐、红旗颂……各具特色的文化符号共同呈现出文化交融的独特魅力,彰显出北京开放包容的文化形象。置身北京城,这类因文化交融碰撞而迸发的“光彩”随处可见。

在亮马河“国际风情水岸”,美丽的滨河夜景廊道已是夜游北京的“打卡地”;曾是老北京市井烟火代表性区域的隆福寺地区焕新重生,中外文化交融的创意艺术体验空间成为新增的一抹亮色;位于宣武大街原顺承门内的繁星戏剧村院里,汤显祖和莎士比亚两位戏剧大师的铜像相向而立,似乎在交流着各自对文化与艺术的理解……

“北京有一大批老百姓耳熟能详的文物古迹已经成为新兴城市文化地标。”来自非

洲加蓬的宝拉已在北京工作了14年,她觉得“北京的文化能让各种不同文化背景的人都觉得回味无穷。”

融汇古今、联通中外。

北京将中华优秀传统文化讲得更明白、用得更精彩,让“中国节”变成“世界节”,让中国元素在世界舞台焕发光彩。

北京冬奥会开闭幕式上,从极具诗意的二十四节气倒计时,到倾泻而下的“黄河之水”,从“迎客松”焰火的升腾绽放,到折柳寄情的依依惜别,每一个创意无不蕴含中华文化精髓;可爱的“冰墩墩”完美融合“国宝”大熊猫、冰雪运动与中国文化美感元素,成为全球追捧的文化“顶流”,向世界展现出独特的中国魅力,让世界感受到新时代中国从自信、开放包容的大国风范。

### 守正创新 谱写华章

擦亮历史文化“金名片”,让历史文化“会说话”,北京立足新舞台、抓住新契机,古都文化、红色文化、京味文化、创新文化建设齐头并进。

随着清华园车站旧址、颐和园益寿堂面向公众开放,加上此前开放的香山革命纪念馆,“进京赶考之路(北京段)”的全貌已完整呈现。近年来,北京通过全面系统挖掘、保护利用“红色文化宝藏”,加大革命旧址修缮保护力度,大力推进“红色+”创新发展,依托建党、抗战、新中国成立三大红色文化主题片区,打造红色精品展览、创作红色文化作品,推动首都红色文化资源活起来。

5月19日,经腾退修缮后的庆云寺整装升级为金石博物馆,开门迎客。近年来,仅西城区就启动52处直管公房类文物腾退项目。“金石博物馆将文物活化利用与博物馆建设相结合,为民间收藏家提供了展览空间,搭建起连接文物与民众的桥梁,为北京再造一处文物活化的样板空间。”北京市西城区文旅局局长靳真说。

文化创新赋能城市发展同样离不开制度创新探索。北京作为全国文化中心,近年来大力推动文化和金融融合、文化和科技融合、文化和旅游融合等“文化+”战略,有力释放北京科技资源、人力资源、创新创造活力,不断为文化发

展赋能。

北京坊、798艺术区、首创·郎园Station、77文创园……各具特色的文化产业园区正在成为社会主义先进文化的传播地、城市更新的承载地、文化科技融合的创新地、优质文化企业的集聚地、市民文化消费的打卡地。统计显示,2022年北京规模以上文化产业实现收入合计17997.1亿元。其中核心领域实现收入合计16339.4亿元,占文化产业总收入90.8%,连续七年在全国省市文化产业发展综合指数排名中保持第一。

燃灯古塔熏书香,五河交汇通碧州。北京新“两翼”之一的北京城市副中心,正由蓝图变为实景,形成“以副辅主、主副共兴”之势。6月3日,一场以探访城市空间、探索历史文化为主题的“文化探访路”系列活动中,清华同衡规划设计研究院副中心分院副院长于润东指着不远处即将竣工的“三大文化设施”——博物馆、剧院、图书馆,与同行者立下约定:几年后故地重游,感受通州大运河文化带的全新变化……

从历史中走来,在继承中创新。北京,这座既有传统文化底蕴又彰显现代文化魅力的大国首都,正在建设国际一流的和谐宜居之都征程上绽放华彩。

(据新华社北京6月12日电)