

日本为何出现巨额贸易逆差



6月16日，日本央行行长植田和男在东京出席新闻发布会。新华社发

日本持续的巨额贸易逆差引发关注。在截至今年3月底的2022财年，日本贸易逆差创下21.73万亿日元（1美元约合142日元）新高。最新数据显示，5月日本贸易逆差额为1.37万亿日元，自2021年8月起连续22个月呈现逆差。曾经的“顺差大国”究竟发生了什么？

最直接原因是外部环境发生巨大改变。

首先，国际商品市场进入涨价周期。自2021年初开始，受多重因素影响，能源资源价格迅速上涨。在日本背景下，日本贸易顺差随着进口价格上涨不断萎缩。至当年8月，进口额反超出口额，出现贸易逆差。去年2月乌克兰危机爆发后，国际商品市场价格进一步飙升，日本贸易逆差急剧扩大。

第二，日本货币政策与世界主要央行反向，日元大幅贬值。一年多以来，美欧主要央行货币政策转向紧缩，步入快速加息通道。而日本迫于国内经济疲软等原因无法跟随加息，日元与美元等货币息差迅速扩大，持续大幅贬值。日元对美元汇率由去年年初的约115比1一路下跌，一度跌破150比1。进口价格飙升叠加日元急剧贬值，令日本年度贸易逆差屡创新高。

第三，巨额贸易逆差加剧日元贬值，成为日本难以改善贸易收支的原因之一。很多专家指出，由于巨额贸易逆差持续，市场上卖出日元买进美元的需求持续高涨，已形成日元贬值—贸易逆差—日元贬值的恶性循环。

究其根本，日本贸易逆差还存在出口疲软、依赖进口的结构性原因。

上世纪80年代“广场协议”签订后，日元

大幅升值，日本出口优势下降，被迫开启海外投资时代。其后泡沫经济破灭、通缩长期持续、少子老龄化不断加深等使日本经济陷入长期低迷，留在日本国内的产业普遍缺乏创新与活力，很难诞生领先世界的优势产品，难以推动出口实现飞跃式发展。

与此同时，日本进口依存度居高不下，能源、食品、原材料等严重依靠进口。

2011年日本大地震引发福岛核电站事故发生后，日本国内核电纷纷停运，核电在日本年发电量中的占比从四分之一左右迅速下滑，至2014年降至零，令日本火电依存度居高不下。虽然日本政府提出，将于2030财年将包含燃气、煤炭和石油燃料在内的火电依存度降至41%，同时把核电占比恢复至20%至22%。但由于遭到各方强烈反对，核电重启进展缓慢。

此外，根据日本农林水产省数据，2021年日本以卡路里计算的综合食品自给率仅为38%。鱼贝类、肉类、除大米之外的谷物、蔬菜水果及饲料大部分要靠进口。

在2022财年进口中，化石能源类进口额超过35万亿日元，食品进口额约为10万亿日元。有日本财务省官员表示，日本只是活着，维持基本生存，就要有约45万亿日元流向海外。

目前来看，随着国际市场能源价格回落，日本贸易逆差呈现出逐渐缩小态势。不过，媒体和机构普遍认为，日本贸易结构依赖国际市场的局面很难改变。由于海外需求低迷，短期内日本出口仍将承压，贸易逆差预计还将持续一段时间。 （新华社东京6月18日电）



沙特外交大臣 7年来首访伊朗

6月17日，在伊朗德黑兰，伊朗总统莱希（右）同沙特外交大臣费萨尔举行会晤。沙特外交大臣费萨尔17日对伊朗进行了7年来的首次访问。伊朗外长阿卜杜拉希扬和伊朗总统莱希分别同费萨尔举行会晤。 新华社发

珍存千年的“通行证” ——大唐“过所”寻访记

今年5月底，包括唐朝时期签发的两份用于通行的“过所”在内，与日本僧人圆珍“入唐求法”相关的56件文献被联合国教科文组织列入《世界记忆名录》。作为中日文化悠远交流的宝贵证物，这些文献被列入《世界记忆名录》引发日本各界广泛关注。

唐大中9年3月，越州都督府给日本僧人圆珍签发了从越州开元寺到大唐都城长安的通行证，即“越州都督府过所”。同年11月，唐朝尚书省向圆珍签发了从长安返回浙江天台山的通行证，即“尚书省司门过所”。这两份纸质的唐代通行证历经千余年，至今仍然完好保存在日本滋贺县大津市的三井寺。

近日，记者在三井寺见到了“越州都督府过所”“尚书省司门过所”等唐代珍贵文件。它们保存良好，纸张完整、字迹清晰。这两件“过所”珍藏于三井寺收藏馆中，馆中收藏着佛像、佛画等53件日本重要文物，其中包括国宝级文物。三井寺第164代住持福家俊彦告诉记者，“越州都督府过所”“尚书省司门过所”是世界上绝无仅有的文物，“从这个角度来说，它们在国宝里也是最珍贵的。”

圆珍是曾经留学唐朝的日本僧人空海大师的侄子。公元853年，圆珍入唐，先后在福州开元寺、天台山国清寺、长安青龙寺等地修学。公元858年，圆珍携带大量经卷、道具等回到日本，被尊为三井寺第一代主持，并成为天台宗寺门派创始人。

圆珍在唐朝求法期间，受到各界人士热情接待。回到日本后，圆珍与唐朝商人保持密切往来，接受他们不断从大唐带回的经书等。68岁时，他收到国清寺清观法师寄去的诗篇：“睿山新月冷，台峤古风清。”圆珍的亲身经历以及他和唐朝人士的往来信件等，成为中日文化交流的历史见证。

据福家俊彦介绍，三井寺历史上多次遭到焚毁，与圆珍相关的大部分文物都已损毁丢失，两封“过所”却历时千年保存至今，堪称奇迹。他说，每当危急时刻，三井寺的每一代保管人都会千方百计保护好圆珍带回的这两件“过所”。

行走在拥有1300年历史的三井寺中，能感受到浓厚的中国文化气息。这里的唐院，是圆珍从唐朝回国后为收纳经书等修建的庙宇；三井寺藏经阁“一切经藏”佛龛内刻有中国著名佛教人士傅大士的雕像。64岁的福家俊彦是唐诗爱好者，寺院茶屋内悬挂着他用毛笔书写的唐代诗人李白诗作《宣州谢朓楼饯别校书叔云》。

福家俊彦认为，包括两封“过所”在内，圆珍留下的诸多文物见证着日中两国悠久的交往历史，有助于增进两国人民的相互理解。他说：“文物不应该只用于保存收藏，更应该用来启发后人。希望大家都来看看这些文物，在了解历史的基础上加强交流。这些文物述说的历史一定会对日中双方增进了解、共创未来发挥积极作用。”

（新华社日本大津6月18日电）