

变身“废物利用达人”

现在又流行反断舍离了？

就在有人吵吵“断舍离”的时候，在各大社交媒体上又刮起一股“反断舍离”风潮。不少人晒出自己的“废物”改造成果：将湿巾包上抠下来的塑料盖子两两扣在一起，就是一个收纳首饰盒；6个奶茶杯托就能做成一个隔热垫……对此，专家表示，生活需要在“断舍离”和“反断舍离”之间寻找一种平衡，“我们既不能成为完全的实用主义者，也不该倒向精致的利己主义者。”



用奶茶纸袋改成的书立。 受访者供图

1 “废物利用达人”把奶茶纸袋改成书立

在“幸运咖”奶茶纸袋上画两条浅浅的虚线，拿剪刀沿虚线剪开，再将剪好后的纸袋撑起来，然后剪出几块和袋子大小相贴合的硬纸壳，在背面贴上双面胶，将纸壳固定到袋子内侧……一番操作下来，一个好看又实用的书立就完成了。

这是目前小贾最满意的作品，“袋子正中间的小人logo露出来可好看了，不过书立做好后，第一时间就被我妈‘抢走’，拿到单位去放书了。”小贾说，她之后又用攒下的“蜜雪冰城”奶茶袋做出了同样的书立，摆在了自己的写字台上。

现在，小贾的书桌上堆满了不舍得扔的瓶子罐罐：玉米须茶盒子、银耳罐、虾片盒、杨梅

篮子、奶茶杯……但有意思的是，小时候的小贾曾一度很反感妈妈疯狂攒塑料袋的行为，“妈妈连我小学用完的作业本都要留着，她说背面的那些空白页能给弟弟当草稿纸，但直到那些作业本都泛黄了，弟弟也没用上。”

小贾的心态在前几年发生了转变。开启高中寄宿生活后，她顿悟了一点：“在学校，如果平时不攒一点塑料袋，到时候就只能花钱买垃圾袋。”虽然专门的垃圾袋并不贵，但在小贾看来，学生时代要能省则省。

对于“断舍离”所倡导的极简生活理念，小贾并不赞同。她直言，“就算让我定期收拾，我也很难清理出来。何况，很多东西都是被扔掉以后，才意识到还有用处。”

2 养成物尽其用的习惯 还会克制消费冲动

七月是豆瓣小组“反断舍离联盟”的组长，就在上个月，致力于“要开发国人基因到100%”的反断舍离联盟小组刚刚成立。截至目前，该小组已有成员近3000人。

在该组内的“大神炫技区”，有人把肥皂托当成洞洞板玩，有人用喝水果茶剩下的桶当笔洗，配文还都带着一股骄傲劲儿：“平平无奇省了十几块！”

作为“反断舍离联盟”的组长，七月一直觉得“断舍离”这一理念跟她的生活不搭，“简简单单、一目了然的房间固然很酷，但我还是享受被物品包裹着的生活。”

在七月的家里，存放时间最久的是铁质的饼干盒，里面装满了杂七杂八的小东西，而到现在还没派上用场的囤货则是耳钉上的硅胶小软塞和精致漂亮的包装盒，用她的话说：“如

果扔掉，会肉疼！”

对于“囤积”行为，七月认为“东西多其实才考验收纳能力”。七月在每年的年中和年末都要进行大扫除。过程中，她会整理出家中物品的清单，并重新评估物品的价值，同时还会时不时搜搜，有没有新的闲置物品改造小妙招。因此，“废物”在七月家停留的最长生命周期不会超过一年，“如果这一年，我都没有发现它的再利用价值，那它大概率在我家得不到新生了。”

七月发现，物尽其用的习惯还会克制消费冲动。“因为家里东西多，买东西的时候就会下意识地思考自己是否真的需要，买回去要放在哪里。”七月说，这样一来，控制了“买买买”的冲动，好处就不光只是省钱，还能节省空间。

3

“反断舍离”是“断舍离”的高阶版演绎

网友之月指出，是否做“断舍离”应该视人生阶段而定，“人生应该先加后减，年轻人要多多体验，做加法，历经繁华之后才知道什么是自己最需要的，找到自己的inner peace。”也有网友犀利地说出：“断舍离的前提是要先拥有。”

法国作家玛丽·罗贝尔也曾指出，“断舍离”看似能带来解脱，其实反而是控制的绝对体现。“这是在框定、分隔并操控人生。真正放下是‘让它来’，充分接受人生中那些目眩神迷的不确定性。”

就时下兴起的“反断舍离”案例来看，不管是网友们用油桶盖改造成的防烫手锅盖、用蛋托当首饰收纳，还是用洗衣液瓶或矿泉水瓶种花，大家都希望将不起眼的“废物”挖掘出新的使用价值，并最大化地利用起来。

也有网友认为，虽然“反断舍离”看似与“断舍离”背道而驰，但从某种意义上却能看作是“断舍离”的高阶版演绎。因为“反断舍离”同样能达到减少需求、抑制非理性消费的效果。并且，对于“断舍离”可能带来的浪费问题也有所弥补。

在全国首家传媒社会学专业委员会创立者徐文胜看来，物质在使用价值之外，还有精神内涵。生活也需要在“断舍离”和“反断舍离”之间寻找一种平衡，“我们既不能成为完全的实用主义者，也不该倒向精致的利己主义者。”

徐文胜表示，图书《断舍离》中对于“断舍离”的解释主要停留在物质生活层面，但实际上，对“断舍离”的理解和探讨同样应该扩展到精神层面上来。具体到实际生活中，毋庸置疑，现代人的物质生活是相当丰富的，这主要体现在大家拥有许多电子产品和大量的快消品。但实际上，欲壑难填，物质世界之外，心灵深处的精神世界也同样重要。

网友们“反断舍离”，对废物进行再利用是很有价值的，值得提倡。因为这首先减少了浪费和污染，而且，物质生产是无穷无尽的，如果利用现有的东西，经过简单的手工改造，便能开发出和那些新产品同等的使用价值，既体现过去生活的温度，也能融入当下的时尚元素，这是一件很了不起的事。

另外，动手改造这个过程中也能诞生出不少独一无二的艺术品。从微观上看，“反断舍离”指的是网友把食品包装盒改成了笔筒等等，更宏观地看，工业厂区改造成艺术区又何尝不是“反断舍离”的典型案例。

不仅如此，网友在处置家中那些富余的、“碍手碍脚”的物品时，不是简单地把它们丢进垃圾桶，而是送给更需要的人，或者是捐助到更合适的场所，比如福利院、山区。哪怕是在二手交易市场以物易物，打折售卖，让资源循环再流动，这样的小举动其实已经创造出了巨大的意义。

(据《北京青年报》)