

层出不穷的“网红玩具”安全吗？

水晶泥、奶油胶、火漆印章……近年来，各种“网红玩具”层出不穷，与传统的毛线玩具、电动玩具等相比，这些“网红玩具”新奇又炫酷，对孩子的吸引力也更强，但它们的安全性能得到保障吗？

14岁以下慎玩火漆印章

将彩色火漆蜡粒、糖块融化后，用模具按压成各种造型的火漆印章，如今在孩子中颇为流行。记者探访时发现，目前市场上销售的火漆印章除了普通火漆印章，还有可食用火漆印章，彩色火漆蜡粒是普通火漆印章的主要原料，而可食用火漆印章的主要材料则是糖块，可将糖融化后用印章按压成各种造型的糖果。

虽然火漆印章很受孩子们的喜爱，但上海市市场监管局最近却发布了火漆印章的风险警示，该局通过对20批次的火漆印章进行产品质量安全风险监测，结果显示，火漆印章存在明火接触，金属手柄前端和蜡烛台金属片温升过高，镊子、搅拌棒、徽章存在功能性锐利尖端等问题，可能导致烫伤、刺伤等伤害。经专家综合评估认为，14岁以下儿童使用火漆印章产品存在安全隐患。

儿童“真煮”厨具标准待建立

既能锻炼孩子动手能力，又能品尝到劳动成果的儿童“真煮”厨具，近来同样颇受追捧。不过，江苏省消保委联合南京市质检院开

展的儿童厨具比较试验却显示，10批次样品中有7批次存在不符合相关标准要求的情况，包括电源连接线和外部软线不符合标准要求、铬超标等，存在用火、用电安全风险，以及食品安全隐患。

南京市质检院高级工程师唐方告诉记者，儿童“真煮”厨具作为新兴产品，既是玩具，也是厨具，因为存在交叉领域，目前还没有针对性的标准体系对其进行监管。

水晶泥假水玩具别给孩子玩

可口雪糕杯、缤纷果汁杯……用奶油胶自制玩具不仅孩子们玩得爱不释手，不少大人同样玩得津津有味。“和普通的胶水不同，奶油胶除了有黏性，而且还都是五颜六色的。”市民林女士虽然也给孩子买过奶油胶玩具，但却一直存有疑虑，“不知道奶油胶会不会存在有毒有害物质超标的问题。”针对消费者的担忧，唐方提醒，在选购奶油胶等产品时，如果有条件可以闻一闻，有刺鼻气味的产品不要选购，也不要给孩子使用。

可任意揉捏不黏手的水晶泥被有的孩子当成减压玩具，水晶泥还有一种变体，就是“假水玩具”。需要特别提醒的是，国家市场监管总局曾发布消费提示，明确表示不建议购买假水玩具，因其外包装与饮料等食品相似度极高，儿童易误饮误食，也不建议购买存在较高风险可能的含有硼砂原料（如硼砂水）的DIY手工自制水晶泥产品。据悉，人体若摄入过多的硼，会引发多脏器的蓄积性中毒。（据《扬子晚报》）



防空洞里避暑纳凉

7月11日，一名小朋友在四牌楼防空洞内写作业。当日入伏，不少市民来到杭州四牌楼防空洞避暑纳凉。四牌楼防空洞纳凉点内不仅配备桌椅、读本手册、防暑药、饮用水等，还通电、通手机信号、通免费无线网络，成为炎炎夏日里市民休闲好去处。日前，杭州四牌楼等6个人防工程避暑纳凉点免费开放，为期两个月。

新华社发

一个工程，一群学者，一场对海外珍稀汉籍的寻觅

时光无法倒流，但“全球汉籍合璧工程”团队成员陈肖杉，还记得数年前在国外摩挲《荀子》宋刻本时的激动心情：“触碰到它的那一刻，我仿佛能感受到中华文化血脉在流淌。”

中华文明源远流长，创造了璀璨的文化成果和浩如烟海的书籍文献。数百年来，东西方文明的交流与交锋，令大量中华典籍逸散至海外。将这些典籍重新归拢、开展研究，一直是我国人文学者念兹在兹的期盼。

在山东大学中心校区的一栋小楼里，合璧工程团队的成员们，已经为此奋斗六年，让古籍“回家”这一梦想逐步照进现实。

这一工程2017年4月启动，2018年被文化和旅游部、教育部列入“中华古籍保护计划”，旨在将境外所藏中华古文献的全部情况调研摸清，进而对中国大陆缺藏的品种和版本进行复制、出版、整理和综合性研究，从而完善中华古文献的存藏体系，为国内文化建设国际文化交流提供文献支持。

山东大学是合璧工程的责任主体单位。截至今年6月，项目已在海内外组建起255个专业团队、共计900余人。工程首席专家、山东大学讲席教授郑杰文说，这是一个综合性的文化工程，主要包含四方面内容：境外中华古籍调查编目和复制影印、境外中华古籍精华点校整理、汉籍与汉学研究和数据库建设。按照计划，合璧工程要完成约9000种境外汉籍珍善本及其他中华古文献的复制或数字化扫描工作，从中遴选影印出版约2000种，点校整理约200种。

正在汇总海外藏书机构中华典籍目录的调查编目团队负责人单承彬教授，把他的工作形容为给古籍“上户口”。他说，编目既要知道国内现存古籍，也要了解国外流散汉籍，两相对照才能去芜存菁，发现需要复制回归的中华古籍。

寻觅不易，有心人乐此不疲。

单承彬介绍，全国已有近30所高校和科研机构派人参与调查境外汉籍，已接触海外约2000个藏书机构。从事调查编目的人员有420余人，其中既有专业的高校教师，更有为数众多的留学生和海外华人。团队成员们需要在海外藏书机构找到汉籍并进行详细信息登记。一些海外藏书机构对日均借阅数量有限制，团队成员经常一天往来奔波几个小时、多次换乘公共交通工具，才能看到四五种汉籍。

经过调查编目的海外汉籍，还需要进行初核、复核、初选、复选，才能确认是否具备复制回归的价值。这是一个从海量书丛中发现“遗珠”的过程。

由俄罗斯圣彼得堡国立大学与山东大学合璧工程赴俄团队合作发现并遴选的《铁冶志》，记录了中国十六世纪冶铁技术，被业内认定为传世孤本。2019年6月，其复制本被俄方作为礼物赠予到访的中国国家领导人。

俄罗斯藏宋代刻本《淮南鸿烈解》、英国所藏记录英法联军火烧圆明园的《福次咸诗草》稿本……精挑细选之下，一批珍稀的中华典籍，以复制的形式，回归到诞生地。

山东大学文学院教授唐子恒是合璧工程精华点校团队的专家，退休后全身心投入到海外古籍的校对出版工作中。

“我几乎每天都是早上五点多起床，一天要看六七个小时的书稿。”唐子恒说，海外中华古籍复制回归后，需要经过专业、精细的校对，才能成为可信可靠的学术研究资料。团队采取五轮审校机制，最大限度消除可能存在的差错。目前，精华点校已立项汉籍130种、完成校对60种，第一批校对的14种海外回归古籍将在今年下半年出版问世。

“一些宋元时期的古籍已经临近寿命极限，如果我们没有及时找到并且复制回来，可能它们就在历史长河中自然消亡了。”陈肖杉说，传承和保护中华文化瑰宝的使命，让团队充满了紧迫感。

记者了解到，目前合璧工程已调查境外1988家藏书机构，基本掌握了境外汉籍存藏情况；正在开展554家藏书机构的汉籍版本目录编纂工作，已完成36万部境外汉籍的鉴定编目。团队从中发现了1900多种中国大陆缺藏的珍稀汉籍，并复制回归1600种。

（新华社济南7月11日电）