

繁华之处 归逸山水 重拾内心平和 宁夏中房云上阅海「山水拾间」美学示范区 即将首映

“身在繁华心悠远，觅隐谁知栖所在。”

山水间的极致之美，莫如繁华三千，恰寻一处静谧，享一份平和。

云上阅海「山水拾间」便因此立意，找寻山水与城市并存的平衡，在更深层次的精神共鸣中，探索美学的终极表达。让交错的繁华璀璨，与婆娑的自然光影融合递进，充盈着东方禅意的余韵流转。

在动静与意境之间，以物抵心拾得静谧，去讲述独属于云上阅海的美学气质。

01 静谧的沉浸 IN QUIET

从某种意义上来说，环境是人与自然的情绪表达、精神与物质的追求。中国几千年的文化传统，山水画堪称世界瑰宝，画风趋向于简淡，简淡中有包罗万象，容纳着万境。

之于阅历者的内心，热衷于在繁华中返璞归真，回归自然，静谧更是明心见性的极致追求，成为不凡审美的展现。

「山水拾间」便由此为灵感，营造丰实空灵的自然四重境界，塑造静谧安然的氛围，演绎当今宁夏难能可贵的山水美学气质。

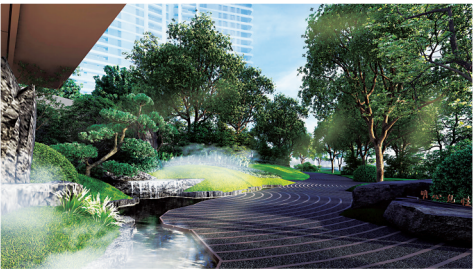
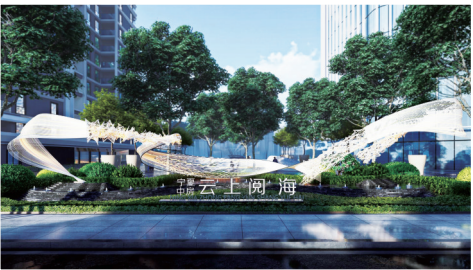


02 平和的共情 FOR PEACE

在平和中俯身自观，既如桃源初见的怦然，又是内心禅意的写照。

每一处蜿蜒，每一件陈设，皆是「山水拾间」对于平和气质的构想，它们从不张扬，却始终沉浸在生活的每一刻。一如墙壁上摇曳的松影，任由岁月流逝而绘出山海间的平和场域，与居者的精神共情。

心静如水，自是平和。「山水拾间」皆以名贵树种、珍贵铺装、流瀑水景的搭配，借景造景，互相渗透，演绎出东方禅意的美学之境，重拾内心的平和。



03 永恒的立意 BE ETERNAL

在山水间寻找永恒，为时代立意传世作品，构筑极致的品质与细节。

而「山水拾间」美学示范区，便是云上阅海美学精神的真实写照。在光与影之间，时与空之间，通过木材、镜面、绿植相互融合，美好共生。

将生活融入示范区场景设计之中，回归与人本身，注重人在空间中的体验感。“生活即是风格，各有不同精彩”去表达永恒的生活真谛，让逸趣风雅皆有所承载，诠释宁夏人物的非凡品位。



04 丰盛的语境 TO ABUNDANCE

真正的宁静，不是远离喧嚣，而是静守内心的“世外桃源”。在丰盛的语境中，赋予山水的内在生命力，成就阅历者的气质。

考究人文陈设的「山水拾间」，呼应近在咫尺的阅海壮阔，亦为空间营造耐人寻味的审美启迪。不仅仅是艺术形式创新，更是奢雅内里的呈现。

徜徉于艺术姿态与精神的丰盛之貌，跳脱出庸常的设计思路，以奢隐于都心的力量，推动人们与场域建立共鸣，与山水建立灵动的连接。

以“静谧 平和 永恒 丰盛”演绎山水繁华的极致美学，立意宁夏时代印记。云上阅海「山水拾间」美学示范区，即将隽雅首映，期待与您一同品鉴。

