



专家揭秘：

4万年前的“水洞沟人”是这么生活的

本报记者 张雪梅

“夕阳西下，河滩上一簇篝火在跳跃，远处山峦若隐若现，藏匿着冷峻和巍峨，天地间此刻只有静谧和安详。微风渐起，火苗随之扭曲身体，火焰犹如甩出的长鞭，舒展出优美的弧线。一个沧桑老者，一手握一件石核，另一只手拿着石锤。端详片刻，粗壮的手臂开始挥舞，火光微照着他坚毅的目光和棱角分明的眼眶。石片渐次落在他的脚旁，那声音如金属碰撞般铿锵有力，掷地有声。之后，又是一片寂静……”这是山东省文物考古研究院专家李罡在3次踏访水洞沟遗址后，为我们描绘出的4万年前水洞沟的场景。

今年是水洞沟遗址发现100周年，经过多年系统考古发掘和研究，“水洞沟人”的生活场景和生活状况是怎样的呢？7月19日，在水洞沟遗址发现100周年暨新时代宁夏考古工作新闻发布会上，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所特聘研究员、亚洲旧石器考古联合会荣誉主席高星为我们揭秘。

“考古工作尤其是旧石器时代的考古，就是从非常厚的地层里发掘出遗物和遗迹，就像

读一部‘地书’。层层叠叠的地层就像一张张书页，而上面的文化遗物和遗迹就是我们书写历史的文字。”高星表示，“从水洞沟遗址发掘出土的石器、动物骨骼、火塘等遗迹、遗物，结合古环境研究成果，可以窥见‘水洞沟人’的生产生活场景和生活状况。”

水洞沟地处毛乌素沙地边缘，周边有很多沙漠、荒地、草原，同时，水洞沟处在黄河边上，这里有很多湖泊湿地，水资源、动植物资源相对比较丰富，古人类主要通过狩猎采集来获取食物。“在发掘过程中，我们发现了破碎的哺乳动物骨骼，骨骼上有切割和敲骨吸髓的痕迹，可以判断这是古人类狩猎、肢解、敲击所产生，并且食用、利用了这些动物资源。从出土的尖状器、边刮器、端刮器等石器的功能分析，可以推断出古人类猎杀、屠宰、肢解动物的行为，大量的火塘则说明古人类用火加工食物的行为。对植物资源的考古发现，在此地有二三十种可食性的植物食材。有证据表明，他们的工具上留下了加工动物或者植物的残留物。同时，因为这里有河流，有丰富的原始人类制

作石器的原料。”高星说。

高星介绍，“水洞沟人”在不同时期制作了不同技术特点的石器，水洞沟遗址第2地点的古人类为了更好地打制石器，用火来加热石器原料，使其更利于加工出锋利的边缘。除此之外，他们还利用鸵鸟蛋壳制作各种装饰品。通过一系列考古发掘，可以看出，水洞沟遗址的古人类选择水洞沟湖泊连片、水草丰茂的地方作为栖身之所。在第2地点和其他地点发现了密集分布的火塘，这表明“水洞沟人”已经开始集中、聚落式居住。“水洞沟人”在用火等方面是“非常出彩”的，比如将石头用火烧烤后制作出规整的锋利石器，这是用火来改造原料的一个发明，后期人类制作陶器、金属器物都是对这种技术的延续。

此外，在距今1.2万年左右，“水洞沟人”发明了特殊的用火方式“石煮法”，就是将石头烧热后放入水中，达到将水中食物煮熟的目的。他们在这里制作石器、猎捕动物、采集植物，熟练掌握了用火技能，并开始产生原始的审美观念。

■相关新闻

他们用鸵鸟蛋皮做装饰品 穿孔小到肉眼看不见

本报记者 张雪梅

4万年前的“水洞沟人”竟用鸵鸟蛋皮做装饰品，而且穿孔小到只有在显微镜下才能看到！你敢信吗？

“在水洞沟遗址这个区域发现的鸵鸟蛋皮装饰品非常丰富且集中，年代相对较早，是在距今3.8万年左右开始出现的。”7月19日，在水洞沟遗址发现100周年暨新时代宁夏考古工作新闻发布会上，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所特聘研究员、亚洲旧石器考古联合会荣誉主席高星谈到“水洞沟人”喜爱的鸵鸟蛋皮装饰品时，显得有些激动，他一边用手比划，一边向记者介绍。

水洞沟遗址发掘过程中，在好几个遗址区发现了鸵鸟蛋皮制作的装饰品，制作精美，能看出很多都是先打出毛坯，然后把边缘磨圆。高星介绍，虽然在磨圆的过程中没有那么精细，因为有一些做坏的废品和半成品，但可以看出这些装饰品的制作过程，蛋皮中间会穿孔，还会用磁铁矿物粉染色。

“这表明古人类的一种审美，还有对身份族群的认知。”高星告诉记者，这或许就是某个族群特有的标志，这个文化符号元素的出现，是人类对社会关系的稳定或更加绵密复杂的社会关系的一种处理方式，这是非常重要

的一个发展阶段。

当然，“水洞沟人”的鸵鸟蛋皮装饰品并不是最早的。在近10万年前的南非，就有类似贝壳穿孔、兽皮上划几道痕等装饰方式；在北京周口店的山顶洞，也发现在3.7万年至3.5万年前左右用贝壳做的石梳、小石柱钻孔、兽牙钻孔，用磁铁棒染色佩戴的装饰品等。

“这些都表明这是人类发展的一个阶段，也就是世界性的旧时期时代晚期革命。以前世界考古界都认为我们东方的旧时期晚期革命表现不明显，但现在通过水洞沟遗址的研究表明，我们不但没有缺席，而且是非常精彩的。”高星表示，这些跟新石器时代的穿珠技术是有关联的，一直延续到后来有玻璃珠、玛瑙珠等，所以说“这是一个原始技术的发明”。

此外，在青铜峡鸽子山遗址也发现了用鸵鸟蛋皮做的串珠，里面的小穿孔是肉眼看不见的，只有在显微镜下才能看到，“这可以说是世界上最精巧的鸵鸟蛋皮串珠”。“古人类是用什么样的技术做这么精巧复杂的装饰品，制作这个装饰品又是干什么用的，这些我们现在还无法破译。”高星表示。



水洞沟遗址第1地点出土的石器(存在较多的端刮器、雕刻器等旧石器时代晚期石器类型)。据《化石》杂志



水洞沟遗址公园。自治区文旅厅供图