



光与影的守候,一起前行。@朱军明 摄
点评:不规则的构图,图片内容表达很到位。



我和骏马合张影。 @聂洧 摄
点评:拍摄手法虽然简单,但影子之间的关系交代的非常清楚。

“抓住”影子

■ 本报记者 季正

仔细去观察影子,将其用丰富的拍摄手法呈现出来,有着与众不同的效果。如:最简单的拍摄方法,就是降低视角,利用逆光,将拍摄对象的影子拍摄下来;还有一种“嵌入式”的创作方法,将自己或他人的影子,嵌入到需要拍摄的画面中,让画面更加丰富耐读;此外,还可以利用光滑的墙壁、镜面等反光效果,让影子多元化地出现,使画面更具有立体感。近日,栏目收到了很多关于影子的照片,细细去品,有趣又精彩。



演员在台上表演,折射到身后台布上的影子栩栩如生。@雨田 摄
点评:台上的演员与身后的泥塑,通过光与影的结合,增加了画面的趣味性。



晨练的人和影子一样认真。 @韩敏 摄
点评:作者利用影子表达晨练人的肢体动作,非常取巧。



一花一世界,影子闯入爬山虎的世界。@水芸菲 摄
点评:影子的出现让画面有了可读性。