

最熟悉的人

本报记者 季正



投喂。@聂洧 摄

点评:一张非常不错的照片,反映出了人与动物的和谐相处。



看见自己的学生认真画画,内心无比的感慨。@月亮船 摄

点评:有心的老师,用心的孩子,心心相印。



给家人在这个美丽的环境中,留下一张照片。@宋昇 摄

点评:巧妙利用框架式构图,去凸显壮观的环境。



看着孩子读书的样子,内心喜悦难掩。@李才旦 摄

点评:读书如同上台阶,搭配恰当。

最近收到一些照片,记录了摄影师的家人、朋友等最熟悉的人,而这些最值得记录的人,却往往被忽略了。

前不久,一位55岁的摄影师告诉我,近10年他将镜头对准了国内各大摄影打卡地,拍摄大量的照片,八成以上都是风光片。今年他没有外出,专心去整理图片库,在这个过程中,他突然意识到,没有亲朋好友的照片,缺少了人情味。

其实,这也是很多摄影师舍近求远的心中之痛。日本摄影师森友治10多年来一直专注于拍摄家人,他也因此收获了大量的粉丝,最终出版了《家庭日记》一书。

我们可能都有着这样的经历,在家里会因一张老照片,勾起多年前的回忆;在同学群里,大家会因一张毕业合影,谈起学生时代的点点滴滴;同事退休,看到有心人为其准备多张在岗的工作照时,泪流满面……

如果不知道拍什么,我们不妨将镜头对准最熟悉的人,留下值得回忆的影像。



姐姐肚子一天天变大,有辛苦有幸福。@Ogress. 摄

点评:母亲幸福的笑容成为照片的点睛之笔。