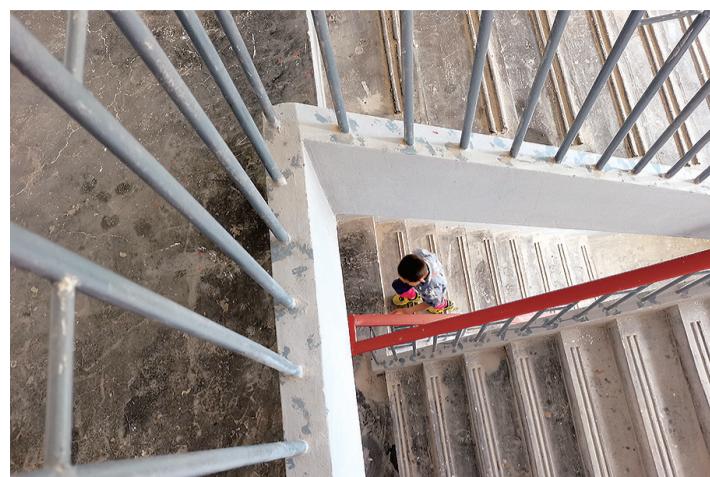


楼梯



点评：三分法的构图，让形式感爆棚。钢架结构楼梯，多彩的颜色和设计，与这里的环境相得益彰。@文竹 摄



陈旧的楼梯，默数着一年四季，承载无数的脚印。@张翠青 摄
点评：孩子一步步向上，也有着前行攀登的意义。



楼梯是空间里的装置艺术，舞动着旋律。@I 摄
点评：视觉冲击力强，极具仪式感。



在这里，坐下歇息，也是一种享受。@流浪凡子 摄
点评：照片前景背景，交代的恰到好处。

“碰到楼梯，就奋力攀登吧！”类似这样的文案，常常出现在社交媒体上，本报半个月前发起“楼梯”的主题拍摄，收到了上百张投稿作品，精选出部分有着影像内涵的照片，以飨读者，共阅共勉。

楼梯的拍摄，算是建筑摄影的一种，其形象性、瞬间性，决定了这张照片的高度和深度，但摄影师在脑海中，赋予其某种摄影语言后，传递出的意义、意境，则有着不同的解读，这就是摄影和拍照的区别，也是一名成熟摄影师的内心表达。

这组照片从形式上，或表达积极向上，或呈现形式感、艺术感，用摄影的方式，将楼梯与人生、生活与艺术，进行巧妙的结合，传递出奋力攀登的视觉阅读。（季正）



时光斑驳了门廊的色彩，人们的脚步在时光里磨损了石阶。@韩敏 摄
点评：年代感很强的环境中，有个迈向未来的孩子。