

(上接03版)

C

聚落区、墓葬区、手工业区、城址有不同的功能区划

“我的工作就是顺着现在地面的位置向下发掘，了解城墙的结构和建筑方式。”刚刚进入遗址区工作两个月的买涛拿着手铲，在已经挖掘了1.5米深的探方里一点一点地向下刷。“这里是我们打的探孔，根据探孔分析，这个城墙还得挖掘50厘米左右。”

在不到4平方米的探方里，挖出了用于埋葬小孩子的瓮棺以及板瓦、陶片、动物骨骼、铜箭簇等，让这个刚刚入职宁夏文物考古研究所的大男孩不免有些激动，“今年正好赶上在这里有一个建筑考古研修班，我们跟随老师和有经验的考古队员们一边学习理论一边进行发掘，这也是对书本知识的最好实践。”

挖掘现场，来自宁夏文物考古研究所和北京大学考古文博学院的考古人员与师生们，以探方法逐层下挖，详细测绘、记录，采集出土遗物，并取土样、炭样以备进一步科技检测。

2021年，宁夏文物考古研究所盐池工作站与北京大学盐池考古基地在张家场遗址所在地建成，向国家文物局申报考古发掘、测绘与勘探项目并且得到批准。2021年9月至2022年1月，北京大学考古文博学院、宁夏文物考古研究所、盐池县博物馆首次对张家场城址开展系统的考古发掘工作，并且将古城作为考古教学实习基地。

2021年9月开始，联合考古队对盐池张家场遗址开展连续性考古发掘，以持续、系统的考古工作，研究秦汉时期西北边地（县）

张家场古城址是宁夏乃至河套地区规模最大、保存较好，出土文物最为丰富的一处秦汉时期的古城遗址。

众多遗物无不昭示着这里曾经是一座经济繁荣的城镇。而文物部门从民间还采集和征集到不少遗物，包括陶器、铜器、铁器、骨器等。

遗址发现的陶器以建筑材料为主。建筑材料种类有砖、瓦（板瓦、筒瓦）、瓦当等，部分砖上有文字。地表多见瓦片，纹饰有绳纹、压印菱形方格纹、压印圈点纹、粗绳纹及抹光带纹、压印方格纹及布纹和刻划纹等。

铜器种类较多，器形均较小。

除此之外，还有钱范1件，为“契刀五百”母范，已残，存6钱，残长11厘米、宽15.5厘米、厚1.8厘米；串珠30余枚，材质有绿松石、骨、玛瑙等，形状不一。

张家场古城址是宁夏乃至河套地区规模最大、保存较好，出土文物最为丰富的一处秦汉时期的古城遗址。

2021年发掘开工照。

本版图片除署名外均为宁夏文物考古研究所供图



骨块

骨鱼形饰

骨鸟首刻花器



骨羊形饰



灰陶罐。本报记者 张雪梅 摄



“王何”印



“契刀五百”钱范



封泥



“宜子孙”印



串珠