

贡献人类可持续发展的中国智慧

“普洱景迈山古茶林文化景观”成功申遗

17日，在沙特阿拉伯利雅得召开的联合国教科文组织第45届世界遗产大会通过决议，将中国“普洱景迈山古茶林文化景观”列入《世界遗产名录》，中国世界遗产数量增至57项。“普洱景迈山古茶林文化景观”成为全球首个茶主题世界文化遗产。

围绕本次申遗工作和后续保护管理，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群接受新华社记者专访。

被山林与茶园环绕的景迈山翁基古寨一景。新华社发

人与自然良性互动 和可持续发展的典范

问：该项目的特点是什么？其中蕴含的文化价值为我们带来什么样的启示？

答：位于云南省普洱市澜沧拉祜族自治县的“普洱景迈山古茶林文化景观”，由5片古茶林、9个古村寨、3片分隔防护林构成，至今仍保持着蓬勃生命力，是我国农耕文明的智慧结晶，是人与自然良性互动和可持续发展的典范。

目前的考古发现显示，中国古人栽培茶树的历史可追溯至6000多年前，随后茶的种植、饮用和茶文化从我国相继传到邻国，并逐步走向世界。

这一项目基于传统茶祖信仰，将政府管理与基层自治相结合，形成独特的保护管理体系，实现对文化和生物多样性的保护、自然资源的可持续利用。该遗产还展现了山地环境下，我国各族人民对自然资源互补性利用的独创传统。此外，村寨与传统民居建筑选址、格局和建筑风格，体现了多元文化传统以及对生态环境的认识和利用。

“普洱景迈山古茶林文化景观”体现尊重自然、保护山林的朴素生态伦理思想，蕴含因地制宜、绿色发展的传统农耕知识体系，承载和平友好、开放包容的多民族社会治理理念，生动展现了中华文明的突出特性。

它连绵千年、延续不断，具有突出的连续性；它高超的土地利用方式、不断改进的种茶技艺，具有突出的创新性；古茶林中芒洪八角塔等古迹景观，兼融中原与西南建筑风格，展现了中华文化对云南边疆的辐射和影响，具有突出的统一性；景迈山上及周边地区布朗族、傣族、拉祜族、佤族、汉族等各民族友好相处、人与自然和谐共生，具有突出的包容性；这里所产的茶叶通过茶马古道走出国门，推动不同文明交流互鉴、合作共赢，具有突出的和平性。

展示全面真实的古代中国 and 现代中国

问：本次申遗成功有哪些经验？

答：“普洱景迈山古茶林文化景观”申遗成功，是向世人展示全面真实的古代中国和现代中国的重要成果。

2010年，针对世界文化遗产领域茶主题“空白”，国家文物局启动指导景迈山古茶林申遗，开展大量工作，并于2021年1月经国务院批准后正式报送联合国教科文组织。

过去几年，国家文物局支持和指导云南省、普洱市，系统提升遗产保护、管理、展示水平，使古茶林及村寨保持良好发展态势。还采取超常规、闭环方式，顺利通过国际组织现场技术评估。

该项目申遗成功，还有这样几个主要经验：

首先，积极探索适应农耕文明特点的管理体系。构建层次清晰的法规、规

划体系，定制村寨修缮整治导则，建立统一保护管理机构，形成“市、县、镇、村”四级、“德治、自治、共治、法治、善治”相结合的管理体制。

其次，积极推动现代科技与当地传统理念结合。整合现代监测技术与村民自发组织优势，提升古茶林管理水平。实施传统民居建筑分级分类管理与挂牌保护，推动传统工艺修缮与适应性改造相结合，兼顾真实性保护与民生改善需求。

最后，积极推进申遗保护助力乡村振兴实践。秉持新发展理念，将提高文明程度、推动可持续发展作为遗产保护的重要内容，弘扬生态种茶、人工采茶、手工制茶传统业态价值，提升古茶林品质和经济价值，实现遗产保护与乡村振兴“双赢”。

更好推动遗产保护融入现代生活

问：我们在后续保护和管理方面有什么安排？

答：我们将在5个方面推进后续的保护和管理工作。

一是坚持保护第一、规划先行，提高保护管理系统性、规范性。我们将对标世界遗产标准，修订遗产保护管理规划，统筹谋划古茶林、村寨及传统民居建筑保护、管理举措，处理好文物保护与开发建设的关系。

二是开展监测、保护关键技术攻坚，提升风险应对能力和水平。为提高古茶林、珍稀动植物监测及应对气候变化能力，我们将建立跨部门协同机制，同时探索传统民居建筑适应性改造技术，更好推动遗产保护融入现代生活。

三是完善村民等利益相关者参与

机制，推动遗产地可持续发展。总结推广成功经验，鼓励引导村民，特别是年轻人从事茶文化传播、茶产业发展实践，健全利益相关者参与遗产保护渠道。

四是持续挖掘遗产价值，加大价值传承与传统文化弘扬力度。研究茶产业发展历史，挖掘茶文化哲学内涵，阐释中国茶文化的世影响，并举办国际学术研讨会，推介中国茶故事和活态遗产保护“中国理念”。

五是推动有效利用，规范旅游发展，推动世界文化遗产“活”起来。制定遗产地旅游高质量发展战略，核定公布游客承载量，严控开发建设活动，推动社会公众“共品茶香茶韵、共享美好生活”。

（新华社联合国9月17日电）