

9月26日晚,银川文化城点亮仪式暨文化城凤凰幻城启幕活动盛大举行。银川文化城上空被五彩斑斓的灯光点亮,银川市民、外地游客纷纷前来体验、打卡,沉浸在一种如梦如幻的氛围中,银川新地标——凤凰幻城在万众期待中揭开面纱。

# 「美轮美奂」凤凰「来兮」

本报记者 闻海霞 倪会智



凤凰幻城夜景。 本报记者 韩胜利 摄

B

## 这不是大唐不夜城,是银川的凤凰幻城

“在试运营期间,我注意到网上的一些评论,说凤凰幻城借鉴了大唐不夜城。但这里的借鉴,并不是大家理解的模仿。如果你去过凤凰幻城和大唐不夜城,就会发现诸多不同。”凤凰幻城项目总策划和总设计师杨中一语道破“天机”。

杨中认为,真正称得上借鉴的,是在方法策略层面,而不是具体呈现上。他认为,作为代表城市文化形象的地标性文旅IP,在打造手法上,凤凰幻城借鉴了大唐不夜城“文化+”的顶层思路。大唐不夜城采用的是“唐文化+”的打造策略,将唐文化提取出的诸多文化元素,植入到场景、演艺、商业中。而凤凰幻城也采用了“文化+”的手法,但并非单一的、具体某一历史时期的文化,而是银川这座城市的多元文化。

“我们通过文化梳理,重点提取出‘凤凰化身银川城’这个古老相传的文化典故,以及贺兰山文化、黄河文化、丝路文化这三大文化脉络,通过‘文化+’将这些文化元素全方位植入到项目的建筑、业态、演艺中,从而构建出‘凤凰幻城’的大场景、大氛围。”杨中介绍。

走进银川文化城,人们遇见最多的就是凤凰元素,几乎布满街区的整个细节。

空中,有主舞台“有凤来仪”上方的大凤凰机械装置,空中飞翔的凤凰扑翼机;地面,有街区中各种凤凰元素的装置,建筑物立面上的大型凤凰彩绘“粉红墙上画凤凰”,以及诸多凤凰元素的地面彩绘;光影中,有城墙凤凰投影、水幕凤凰投影、翎羽路的大型凤凰及翎羽灯饰阵列;舞台上,有定点演艺的《凤凰迎宾》《凤求凰》,散点演艺的《机甲凤凰侠》《凤凰酒肆》等等。所有这些,都是凤凰文化元素的不同呈现。

在设计上,凤凰幻城的“幻城”两个字也值得一说。

杨中解释道,“幻”这个字,首先是“幻化”的“幻”,凤凰幻城本身就表达了“凤凰化身银川城”这个城市的文化典故。其次,这个“幻”也是形容词,代表了“凤凰幻城”的气质和氛围。凤凰幻城虽然展示的是银川的文化,但在当今的文旅趋势和市场规模下,它也一定是年轻的、时尚的、多元的,只有这样才有生命力。因此在设计中,采用了诸多科技手段,比如南侧主入口的城墙,采用了玻璃砖和陶片砖结合灯光、投影,打造成“水晶光影城墙”;葡萄酒文化广场,则设计了U形裸眼3D大屏;翎羽路上除了凤凰及翎羽构成的灯光天幕,还有光影变幻的凤凰翅膀互动打卡装置;典农河上有150米长的音乐喷泉水幕投影……

“通过对‘凤凰’这个文化元素多方位、多角度、多形式的设计,我们希望这里能够成为集中展现这座城市凤凰文化的体验地、打卡地。‘幻’则希望给市民和游客们带来更多互动感、沉浸感,让体验更加鲜活。”杨中说。

(下转04版)

A

## 观夜景看演出吃美食,欣赏不一样的烟火

当晚7时许,人们从各个方向朝城门口聚集。透过古色古香的大门,远处戏台上巨大的凤凰装置展开火红的翅膀,在深蓝的夜幕中格外耀眼。

沿着城门走进凤凰广场,在如梦如幻的灯光中,身着汉服唐装的“宫廷侍卫”站立两旁,与市民热情互动。

每个角落都熙熙攘攘。有牵手相拥的情侣,将孩子扛在肩头的夫妻,互相搀扶的老人……大家走走停停,或拍照留念,或品尝特色小吃,或观看表演,现场充满欢声笑语。

“我在微信朋友圈看到凤凰幻城今天正式营业,就赶紧过来看看,感觉这里非常有时尚感和科技感。”市民马先生站在凤凰广场大型舞台前观看《回到凤凰城》演出,“我晚上7点前就到了,打算好好逛一逛。”

这时,年轻的女孩们换上飘逸的汉服,从凤凰广场斑斓的灯光中步履轻盈地走过。

“之前在新闻上关注过银川文化城改造的事情,很期待改造后的样子,今天来这里逛逛,觉得没有失望,以后有朋友来银川玩,一定带他(她)来看看。”

北方民族大学研究生刘丽荣走在烟火集上,手里拿着刚刚烤好的羊肉串,开心地笑。

烟火集是一条美食街,就像它的名字一样,烟火气最盛。这里既有属于年轻人的“赛博国风”,也有老银川人的“好事嗲”“闹特特”等字幕装饰。

“以前来银川文化城,基本就是吃饭。现在觉得看点很多,完全是沉浸式体验。”在葡萄酒文化广场,张先生带着4岁的孩子驻足在3D大屏前,看着突然从屏幕中“跳”出来的“恐龙”,小朋友露出既慌张又期待的眼神。

行走在“须尽欢”滨水音乐酒吧街,会让人产生夜游秦淮河的错觉,端一杯红酒,看流光在河面上跃动,听酒吧里传来的浅吟低唱,品《凤求凰》里的缠绵悱恻,自生出另一番人间况味。

较提升改造前,凤凰幻城功能丰富了很多,目前共分为迎风广场、凤凰广场、烟火集、葡萄酒文化广场、翎羽路、诗词大道、须尽欢滨水音乐酒吧街等新型板块。



点亮凤凰,惊艳凤城。 本报记者 季正 摄



凤凰幻城处处充满浓郁的文化味。 本报记者 季正 摄