

## 让新闻更富思想力

杨治宏(宁夏广播电视台融媒体新闻中心副主任)

一位著名摄影家曾说过,“如果我的图片没有打动你,那是因为我离现场不够近”。从事电视新闻工作24年来,这句话始终在我脑海中回荡,激励着我不畏艰苦,奔波在新闻采访一线,用脚步践行职责使命,拍摄了大量沾泥土、滴露珠、冒热气的新闻场景。

我在固原记者站驻站8年。6年前,我跟随东北林业大学六盘山野生动物资源调查科研组,40多次深入六盘山腹地,在零下20多度的极寒天气里蹲守,拍摄到了大量野生动物的素材,有华北豹、毛冠鹿、鬃羚,甚至还有之前从未见过的马鹿。由此而诞生的消息《六盘山与秦岭之间形成动物迁徙通道 秦岭53种珍稀动物来六盘山安家落户》,2022年获得第32届中国新闻奖一等奖。

眼力是新闻的发现力、辨别力和判断力。在固原驻站期间,我与广东电视台记者合作,拍摄了反映脱贫攻坚的人文纪录片《黄土地上的人们》。策划这个选题的时候,许多人认为这个题材已经被“嚼”得索然无味,缺乏亮点和价值。但我认为,只要我们真实地记录,一定会挖掘到老百姓的真、善、美,从他们奋斗的故事中展现黄土地的生命力。

在两年的跟踪拍摄中,我们记录到了这样一个细节:4名农村的小女孩,用积攒的11元钱,在村口小商店买了一块面包,涂抹上果酱,作为祝福母亲的生日蛋糕。这是我见过的最有温度、最有情感的生日蛋糕。

在两年的跟踪拍摄中,我们记录了4个家庭克服干旱、艰苦的自然条件,一年

四季用勤劳的汗水改变命运的故事。这部纪录片打动了日本NHK的亚洲运营总监铃木万石,他当即决定购买这部纪录片在日本的播出版权。

如今,这部纪录片先后应邀参加香港国际电影节、在阿根廷举办的南美国际纪录片节。

增强脑力,就是让新闻更富思想力。2016年,彭阳县发现了西周墓葬,我一直坚持跟踪拍摄。当时,只是抢救性发掘几个被盗的小墓葬,没想到半年后,竟然发现了西周诸侯王墓葬群。为此,我查阅了大量史料。国内外史学界一直有一个观点,认为西周文化不过甘肃陇山,这就意味着从考古学的角度来说,固原甚至宁夏,没有进入西周版图。而彭阳大型西周诸侯王墓葬群的发现,是否能改写这个学术观点?

带着潜心研究的问题,我采访了北京大学考古学系教授李伯谦等中国考古界的泰斗级专家。果然,他们推翻了这个陈旧的史学观点,把宁夏进入中华核心文化圈的时间提前了1000年左右。这让我得出经验,深入的研究、系统的思考是提升新闻价值的重要途径。

在24年的记者生涯里,正是始终坚持在新闻一线,我才采编出了有情感、有温度的新闻作品。我先后获得过宁夏新闻奖一等奖8次,两次获得中国新闻奖、中国广播电视大奖。

新时代呼唤好作品,好作品需要讲述好故事。我将继续用双脚丈量大地,用双眼寻觅发现,用头脑萃取思想,用镜头记录伟大时代。



杨治宏在工作中。



江红介绍媒体融合改革经验。



2017年,江红深入扶贫车间采访。

## 执着于新闻、新路、新境界

江红(石嘴山市新闻传媒中心总编辑助理、高级编辑)

岁月不居,时节如流,蓦然回首间,我们已经度过了24个记者节。当这个数字一年年在增加,“记者”二字的分量在我心中也愈积愈重。

1998年大学毕业后,我被分配到石嘴山日报社工作。那时的我,对新闻工作茫然不知所措。

时至今日,我仍然清晰地记得新闻采编工作中的每个“第一次”:第一次画版,稿件铺了一大桌,不知道该如何下手;第一次采访会议,现场记了一大堆,回来却不知道该怎么写;第一次采访人物,不知道该如何提问,现场一度寂静……每每回忆起“第一次”的那些尴尬,总能真切地感受到当时自己对新闻工作的陌生、稚嫩和惶恐。

让我记忆更深刻的,是那些帮我化解一个个“第一次”困境的报社前辈们:他们亲自动手,把我铺了一桌子的稿子一条一条画到报纸版样纸的小方格里;他们拿起笔,一字一句在方格稿纸的空白处修改补充,让稿件有了形;他们带我下基层,教我如何采访提问……在他们的“传帮带”下,我成功地走出了一个个“第一次”。

此后,我更是看到,无论严寒酷暑,无论阴晴雪雨,无论放假与否,他们时刻在路上、在现场、在一线,用生动的笔触、鲜活的镜头,记录着社会变迁,讴歌着群众创造,反映着时代风貌,回应着社会关切。他们优秀的作品、淳朴的文风、过硬的作风,坚守使命责任的精神,带给我深深的感动,也激励着我一路前行。

“做一名好记者,最重要的是什么?是悟性,是业精于勤的执着。只有勤于钻研、勤于思考、勤于总结,才能不断进步。”谨记前辈的经验,20多年来,我一直在新闻的海洋里细心而执着地“悟”着新闻工作者的担当之道、新闻报道的创新之道、媒体融合的发展之道……

新闻事业是一程接着一程向前推进的。这些年来,我一方面在传承“老记者”的优良传统、精神品格,坚持深入基层一线,采写“有思想、有温度、有品质”的新闻。另一方面,也经常驻足思考、回望初心。

对记者而言,初心意味着对职责使命的坚守,也意味着与时代同频共振的自觉。2017年,我担任专职编委后,领导让我发挥专业技术人才优势,做好“传帮带”工作。在“实践出真知”的思想主导下,我创新开拓“传帮带”新平台,即发挥自己擅长策划大型系列报道的特长,每年根据市委、政府的中心工作,策划系列主题报道、创办专栏,以江红工作室为平台,跨部门抽调人员特别是年轻采编人员组建报道团队。带着大家干,干给大家看,在新闻采访实践中提高采编人员的业务能力。

作为新时代新征程的亲历者、记录者、参与者,我们要坚持正确新闻志向,提高业务水平,勇于改进创新,永远保持奔跑奋斗的姿态,迎接不断发展不断迭代的新闻事业的挑战。



## 用坚守诠释责任担当

马茂荣(固原市新闻传媒中心新媒体中心主任)

去年,我和同事创作的新闻栏目《早安固原》获得2022年度宁夏好新闻奖一等奖,这份荣誉让我们感到无比喜悦和自豪。

我想和大家分享《早安固原》栏目创办以来的3点深切感受。

第一就是执着。这里有3个数字:2047天、6点、30条。

2047天,是固原日报微信公众号《早安固原》栏目从2018年4月1日开办后,截至2023年11月7日刊发的天数。

6点,是《早安固原》栏目每天早上准时推送的时间。

30条,是《早安固原》栏目每天平均发稿的条数。

5年多来,我们每天雷打不动准时为用户呈上新闻早餐,正是有了这份执着,从最开始200多的阅读量,到最高阅读量超过10万+,数字增长的背后是每一位读者对我们的信任。

第二就是坚守。《早安固原》的编辑团队平均年龄超过40岁,成员大多是孩子还在上小学的女同志,白天他们值守平台、搜寻稿源,夜间开始编辑,这样的工作状态是常态。

栏目之所以能坚持到今天,是经过一次次改版创新,从一声早安心语向受众送上问候,从镶嵌视频和图片消除视觉疲劳,从增设语音播报方便老年人阅读,我们从细微处贴近受众,与用户拉近距离,努力形成“你中有我,我中有你”的良好互动。从后台网友一句句暖心的留言和鼓励中,让我们更加坚定了对新闻工作的信仰,让我们明白了每一次的努力、每一次的尝试、每一次的坚持,都是有意义的。

第三就是责任。令人难忘的一段特殊时期,是我和同事们吃住在单位,通宵达旦赶制各种新闻产品,灯火通明中渗透着大家的辛劳和奉献,为的是把各种信息及时送到千家万户。

我们坚信:只要是信息传播,内容永远是王道。

我们深知:只要把笔和镜头对准群众的关心关切,对准群众的所言所行,对准群众的所想所盼,就能收获群众的理解、包容和支持。

这也启示我们,新闻宣传工作必须始终站稳人民立场,只有走进百姓心里,百姓才会把我们看在眼里。

新闻与时代同行,媒体与责任同在。我们将不忘初心、常怀新闻理想,接续奋斗、坚持不懈往前走,以主动作为换来有所作为,创作更多精品力作,讲好更多有温度的新时代故事!