

把宁夏的诗意，奉献给倾听宁夏故事的人

胡冬梅（中国日报宁夏记者站站长）



胡冬梅。

2022年8月19日，宁夏博物馆来了一群特殊的客人，他们驻足在贺兰山岩画前，沟通交流，视野也从贺兰山转向了同时期的美国加利福尼亚印第安人的崖壁画和非洲肯尼亚、摩洛哥的岩画。

思想的碰撞产生了奇妙的火花。他们在不同地区的岩画中看到了不同的文明根相同、源相近，灵感就这样来了，10月14日，中国日报首位数字员工——元曦以“中华文化探源者”的身份正式亮相。元曦，这位美丽的“小姑娘”将她的首秀献给了宁夏，带大家体验贺兰山岩画，并与美洲、非洲等地的岩画进行比较，以元宇宙等技术展示中华文化魅力，促进文明交流互鉴，引发外国受众热议转发。

一年过去了，元曦已经成为拥有2亿点播量的数字网红，也一直在促进世界文明交流互鉴。

置身变乱交织的当今世界，深化文明互鉴，关键在人，重在人心，需要我们在文明交流中增进理解认知、促进合作发展、实现心意相通。

中国日报作为国家国际传播主力军，牢记“联接中外、沟通世界”的职责，身肩历史使命，开设宁夏英文网，建立宁夏海外媒体矩阵，总社也成立了宁夏国际传播工作小组，不断向世界讲述宁夏的生动故事。

红寺堡是中国最大的生态扶贫移民集中区，我带着中国日报美籍记者石花姐走进这里，采访当地农民作家、社区工作者和年轻人，红寺堡的发展与变化就在这些人与事

之间自然流淌。

采访结束，石花姐感叹道，她通过红寺堡的发展案例看到，当人们不再需要为基本需求而奋力挣扎时，可以迸发出作为完整的人的所有可能性，这样的故事非常鼓舞人心。

她的这句话在海外引起极大反响，由内心迸发出的感受最能打动人心，石花姐也不止在一个场合表达过她对红寺堡发展的惊叹和对宁夏的喜爱。

杨绛先生有言：“任何关系，双向奔赴才有意义。”中国日报用心做好宁夏的国际传播，宁夏也给予了热烈回应和关爱。

7月初，我来到六盘山，19日中国日报在App、网站和海媒平台进行两个小时的直播——Visit the liupan Mountain，固原市委宣传部、隆德县委宣传部、隆德县融媒体中心给予了我全力支持。我至今记得，在那个阴郁的傍晚，隆德县委宣传部的惠芳给我送来了热腾腾的烤土豆，当准备了近半个月的直播完美结束时，我们拥抱在一起喜极而泣。

9月21日，第六届中阿博览会在宁夏举行，在自治区党委宣传部的协调和帮助下，宁夏两名厅级领导干部用英文接受访谈，展现了宁夏开放、自信的风采。我心里明白，这样的英文访谈意义有多么不同。

给世界讲好中国故事，让世界产生共鸣，我们不是简单的语言转化，而是传播中国价值文化。今天的中国已今非昔比，但促进中国与世界的相互理解，建设一个更

加美好的世界，仍是我们的使命和心愿。

通往人心的道路是最艰难的，在中国日报的平台上，把宁夏这片安宁祥和的大地上发生的精彩故事讲给世界听，讲到他们的心里，要长出新的叶子，开出新的花朵。

准备这份发言稿时，正值周六，银川秋雨绵绵，我驾车行驶在快速通道上，想到马上就要迎来记者节，很多画面扑面而来。

瘦小的新华社记者刘海扛着摄像机奔波在两会现场。

寒冬腊月，中央广播电视总台的许波跳进刺骨的湖水里，亲身感受消防员冬季水中救援的不易。

宁夏新闻网的祁瀛涛，带着设备走到大山里大河边，在凌晨和深夜守候，记录下最美的宁夏。我问他，是什么力量支撑你一直这样勇往直前，他说，“我想拍到心中想要的美景，它们在我心里，我想让更多的人看到！”

在我身边，这样的同行太多了，我非常荣幸能与他们一起锋芒执笔、描情绘理。我们拥有一个不断激励你成长的平台，一个施展自己能力的舞台，有一群彼此鼓掌的同行，有在你背后鼓励支持的领导，这不正是生活中的确幸吗？

感谢宁夏，感谢大家一直以来对中国日报的支持。宁夏为我们的工作送来源源不断的能量与温暖，我也将不辱使命，一个人也要像一支队伍，对着自己的头脑和心灵不停招兵买马，不断看到宁夏蓬勃生命酿造的诗意，把这诗意捕捉并奉献给倾听宁夏故事的人。



胡冬梅（中）。



胡冬梅采访“治沙英雄”王有德。



胡冬梅（右）与老人交流。

做一个有温度的记者

韩晋宏（盐池县融媒体中心中心记者）

我是出生在山西的95后，大学毕业后来到了盐池县工作，今年是我从事新闻工作的第四个年头。对于新闻前辈来说，我还是羽翼未丰的新手，但在我身上同样有着新时代青年敢闯不怕苦的拼劲，想着既然来到这里，就一定要干出些成绩。

8月中旬，我接到单位通知，要去参加吴忠市“好记者讲好故事”海选。当天晚上，我辗转反侧，彻夜未眠，心里想：这次参赛我可能是年龄最小的记者，要拿出怎样的故事来征服在场评委和观众呢？

经过单位领导、前辈的悉心指导，我最终确定以《康复路上 与你同行》为题，讲述特教人石月璐创办盐池县第一所特殊教育学校的历程，以及我多次参与其中，与孩子们一起生活、学习的故事。

最终，我代表盐池县融媒体中心，以吴忠市海选第二名的成绩进入全区比赛。8月29日，同样以第二名的好成绩完成全区选拔赛。9月，得知要代表宁夏赴京参加全国第十届“好记者讲好故事”复赛，我激动万分，但更多考虑的是如何把这项任务完成好。

一个月的准备时间好像开了倍速，感觉每天的时间总不够用。我清晰地记得老师们对我说过的一句话：“我们平时的工作任务是通过记者的笔和镜头讲述他人的故事，而这次比赛讲的是我们自己的故事，要记住，你一定先要是个好记者，才能讲出好故事！”短短8分钟的演讲稿，在各位老师的指导建议下，反复修改，精益求精，也让我更有底气。

10月9日，我带着自己采访的小城故事，坐上了去往北京的飞机，一路上充满期待。

这次比赛共有来自全国的124名优



韩晋宏出镜报道。



韩晋宏参加宁夏长城保护宣传日活动。

秀新闻工作者参赛，分为三组同时进行。在为期三天的比赛中，我看到了贵州广播电视台记者李忠全在土耳其发生地震时连夜前往进行报道，与当地群众以天为盖地为庐，共克时艰，在异国他乡认识了他的“土耳其A nei”，那份跨越国籍、跨越民族的“母子”情义令我动容；也看到沈阳日报记者浴辉，用报道架起了东北妈妈和西北孩子之间心灵的桥梁，用责任和爱心带着这群山里娃娃，把一支支山歌从甘肃临夏唱到维也纳金色大厅；看到了丹东广播电视台55岁的记者张萍，坚持4年多时间持续采访报道抗美援朝老兵，最后发出“再晚就来不及”的感叹……

一则则鲜活的故事，一个个感人的事迹，让我不禁对未来的记者生涯更加



韩晋宏参加央视新闻《看见锦绣山河》节目。

本版图片均为受访者供图



韩晋宏在拍摄中。

憧憬。最终，我以86.29分的成绩荣获第十届“好记者讲好故事”优秀选手称号。虽然没有进入全国决赛，但比赛给我最大的感受，是体会到了这个过程中的美好风景，激发了不断突破自我、不断挑战自我的激情，以及前进路上虽然未知但还是会拼尽全力向前冲的勇气。

刚成为记者时，我就在想，记者是什么？怎样才称得上好记者？如今，我明白了，记者，其实是一个有温度的职业。

作为党和人民的“喉舌”，新闻记者肩负着“天降大任于斯人”的使命，追寻理想、拷问真相、守望良知是新闻记者不可推卸的社会责任。通过镜头，我们记录农民群众丰收的喜悦，记录家人重逢的欣喜，记录盐池脱贫攻坚一路走来的艰辛，同样也记录乡村振兴给百姓带来的实惠。建设县级融媒体中心为的是让党的理论“飞入寻常百姓家”，打通服务群众“最后一公里”，今后我也将继续拿起纸笔、扛上机器，走进乡间，不断强化业务素质，增强“四力”，更好地弘扬主旋律，传播正能量。我也坚信，只要坚守初心，脚下有泥，心中有光，就一定能讲出直击心灵的盐池故事、宁夏故事。