

奔赴诗词之约 传承诗词之美

西夏区诗词大会总决赛圆满收官

本报记者 张雪梅 杨月儿 乔新宇 文/图

2月5日,由中共银川市西夏区委员会、银川市西夏区政府主办,银川市西夏区委宣传部、银川市西夏区文学艺术界联合会承办,银川市西夏区教育局、银川市西夏区文化旅游体育广电局协办的银川市西夏区第五届诗词大会总决赛落下帷幕。经过初赛、复赛、总决赛三个环节的激烈比拼,最终来自北京的杨真夺冠,李柏岑、姚月伶获得亚军,雷海为、訾靖桐、李宇宸获得季军。

本届诗词大会自2023年11月1日启动,初赛线上线下同时举行,线下共有15所中小学的上万名学生参赛,线上海选共有3万多名选手参加,最终101名选手进入复赛。经过3场复赛的激烈比拼,共有16位选手进入总决赛。他们当中,宁夏本地选手12位,外地选手4位。

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”主持人以一首李白的《行路难》,拉开了总决赛帷幕。在第一轮必答题环节,来自西夏区九小五年级的訾靖桐实力圈粉,她从容淡定,答题快速,让现场观众忍不住发出惊叹。从背诵了小学及初高中全部古诗词的小学六年级学生李宇宸,到从河南专程赶到银川参赛的李柏岑,再到闯入最后一关的宁夏选手姚月伶,各位选手心中有诗意,笔下有乾坤。“飞花令”、诗词接龙、现场作诗等环节,更让大家见证了总决赛选手的实力。选手们把激烈的对决变成了诗词交流的盛宴,将比赛气氛推向高潮。

值得一提的是,在第三轮“飞花令”环节,组委会不仅选取了一些诗词中的高频词,还特意加入了“宁”“夏”“银”“川”“黄”“河”这几个字。在现场作诗环节,播放了宁夏贺兰山东麓酿酒葡萄的种植、采摘、酿酒过程,要求选手以此宣传片为主题,用5分钟时间现场作诗一首。“这两个环节可以更好地展现宁夏的文化特色和诗词传统,使游戏更加丰富多彩,同时推广和传播宁夏地区文化,讲好宁夏故事。”大赛评委、银川八中校长史建国表示:“希望通过参与这样的活动,让大家更深入地了解 and 欣赏家乡的文化,进一步弘扬中华文化的多样性和丰富性。”

西夏区是宁夏唯一被中华诗词学会授予“中华诗词之乡”荣誉称号的县区。自2017年以来,累计培育西夏区诗词学会、沙枣树诗词楹联协会等诗词社团20余个,动员参与诗词创作1200余人次,创作诗词2万余首,出版个人诗集30余部,打造华西小学“博约亭”、镇北堡镇“观达堂”“蓝山诗社”等诗词文化阵地140余处,《西夏文史》诗词专辑、“格律诗词”公众号等载体深受群众喜爱,诗词已成为西夏区最具内涵的文化品牌。

西夏区委宣传部负责人表示,将以此次诗词大会为契机,持续打造支持繁荣诗词文化建设的良好环境,引导诗词爱好者深入基层,努力创作见证人民幸福生活和奋斗历程的优秀作品,提升西夏区文化品牌影响力、创造力和引领力。



选手作答。



雷海为(右)获得本届诗词大会季军。



评委席、计分席同样紧张。



评委闫立岭点评。



杨真在比赛中。

冠军杨真:
希望在葡萄成熟的季节
再来宁夏感受
“贺兰山酒”的韵味

本报记者 张雪梅 乔新宇 文/图

“为了来宁夏参加总决赛,我先从北京坐火车到石家庄,再从石家庄坐飞机来银川。”本届诗词大会总决赛冠军杨真,是复赛第一名,也是宁夏第四届诗词大会亚军得主。“这次正好赶上春运,马上又要过春节了,车票非常难买,我只请了一天假,最终以迂回的方式转机到宁夏。”杨真笑着说。

比赛中,杨真气定神闲,尤其是在两场“飞花令”中,才思敏捷,每一句诗几乎是脱口而出,赢得现场观众阵阵掌声。“对决赛我并没有刻意去准备,虽然主办方给了一些出题范围,尤其是关于宁夏的诗词,我都背下来了,但这次比赛考查的多是比较常见的诗词,所以最主要的还是平时的积累。”杨真表示,这次夺冠运气的成分也很大,因为前来参赛的高手很多,比如中国诗词大赛第三季总冠军雷海为、来自北京的鞠峰、西夏区的中小学生们,他们的诗词积累也很丰富。

在现场作诗环节,看了宁夏酿酒葡萄的种植、采摘、酿酒全过程,杨真一边感叹“物华天宝”,一边写出七言绝句《吟贺兰山酒》:阳春春暖弄轻柔,酒不醉人我自羞。此日何愁无旅伴,一诗和月到心头。“希望有机会,在葡萄成熟的季节,在新酒初酿的季节到宁夏来,真正感受一把“贺兰山酒”的韵味。”杨真说。

“我非常喜欢宁夏,感谢西夏区相关部门这次为我们提供了一个宝贵的诗词环境,能让我们在这里遨游诗海、以诗会友、以友辅仁,这是我人生中最美妙的事情。”获奖感言中,杨真还表示,希望有机会在全国各地的诗词大会上,与来自西夏区的朋友再相会!



小朋友认真观赛。

宁夏观察

