

白色之美

本报记者 季正

白色是一种神奇的颜色,它包含了光谱中所有颜色光的颜色,因为其明度最高,无色相,通常被人们认为是“无色”的。白色纯洁又宁静,虽然单调,却能给生活带来丰富的想象空间,带着发现、探索的眼光,摄影师们脑洞大开,寻找身边白色之美。

对于白色的解读,可谓丰富多彩。作为装饰用色,白色常见在家庭、办公等场所,让环境显得干净简单;在旅途中,大自然的白色,让风景更加美轮美奂;感情生活中,白色象征着纯洁和坚贞。摄影师通过独特的视角,用白色让我们感受对生命的敬畏,对文化的敬仰,对情感的捍卫,对梦境的还原等。

本期点评嘉宾:海洋
中国摄影家协会会员、宁夏摄影家协会副主席,自治区文联授予德艺双馨文艺工作者,作品先后参加过济南国际摄影双年展、大理国际影会等大型摄影节和展览。作品《同心·记忆》获第24届全国摄影艺术展览纪录类铜质收藏奖。



作品:《秋色》 作者:马明星
点评:创意图片,景物虚实结合,构图合理。



作品:《年味》 作者:王军兵
点评:构图方正,大锅冒出的白气形成对角线,让画面更灵动。



作品:《牧归》 作者:孙丽婷
点评:整体构成均衡,扬起的尘埃形成了三角形光影效果,画面感凸显。



作品:《雪色长城》 作者:宋昇
点评:白色的树挂与黑色的路面,对比效果明显,整体色调和线条美感不错。



作品:《雪中情》 作者:杰子
点评:灰色的路面与被白雪覆盖的地面,形成三分之二分割构图,颜色的对比加上动感的雪线,画面动静相宜。



作品:《欢喜与欣慰》 作者:朱军明
点评:不错的人像创意,右边的阴影和字标如果处理成高调,整体会更好。