

春节期间,在隆德县举办的全县篮球大赛上,杨河乡玉平篮球队身着3号球衣的残疾小伙十分抢眼。

小伙名叫马红兵,先天性残疾的他,不甘命运摆布,克服身体缺陷,苦练球技,终于在篮球赛场上找到了自信,赢得了喝彩。



“站上赛场,我就赢了。”



马红兵所在参赛队获得体育道德风尚奖。马红兵供图

## “这娃长大咧,出息得这么攒劲!”

“厨师长,那桌人走了,我去收盘子。”

春节刚过,马红兵就来银川打工了。在贺兰山下一家农家乐里,他忙前忙后,端盘上菜。

“相比刚来这儿,现在进步多了,刚来时因为上肢力量不足,端盘子颤颤巍巍的,现在已经是‘老手’了,一只手就可以快速换好垃圾袋,整理好餐桌。”农家乐老板赞许地说。

“刚来的时候不说话,只知道闷头干活,慢慢和大家熟悉了,还组织大家踢毽子呢。”厨师长肖满仓说,马红兵现在成熟了很多。

相比这些认可,最值得称赞的还是马红兵在篮球场上驰骋的拼劲儿。

在隆德县篮球大赛上,代表杨河乡玉平村出战的他,一侧是残缺的手掌,一侧是有力的臂膀,赛场

上却腾转挪移、跑跳投运自如迅猛。熟悉他的人都说:“这娃小的时候可怜得很,谁能想到人家长大咧,出息得这么攒劲!”

马红兵出生于2000年,先天性残疾使他一出生就比同龄人多了一道“标签”。

“小时候听到他们叫我一只手,心里很不舒服、很自卑,我会和他们打起来。”马红兵说。

“肢体三级残疾”这6个字将这个小伙子压得无法呼吸,沉重的自卑感和他人异样的眼光一度让他想结束这苦无尽头的日子。而且,马红兵的父亲半聋,母亲疾病缠身,还有两个哥哥、一个弟弟、两个妹妹,当同学和伙伴们都在无忧无虑玩耍时,他不得不扛起生活的重担,喂牛、喂羊、干农活,这让马红兵看起来比同龄人更懂事、更成熟。

“孤掌”能鸣

# 隆德小伙马红兵靠球技赢得尊重

本报记者 张嘉怡 文/图



“篮球帮我打开了一扇窗。”



马红兵与“草根”球星杨文学合影。马红兵供图



马红兵在农家乐打工。



马红兵现在靠一只手就能套上塑料袋。

“能站在赛场上,我就赢了!”

2018年初中毕业后,马红兵来到银川读中专。在这期间,篮球闯入了他的世界,也打开了他的“心门”。

马福元是他的发小,如今又在同一所学校上学。爱打篮球的马福元看到马红兵迟迟不能融入新环境,便拉上马红兵跟他一起打篮球,但很多人不愿意和马红兵组队。

“晚上躺在床上,我时常问自己,为啥我一只手?该怎么办?”不服输的马红兵最终还是说服了自己,“我命由我不由天,我要努力跟其他人一样。”

从此,篮球场上多了一个打篮球的身影,尽管大多时候形单影只,但这并不妨碍马红兵练习球技和提升自己,反而习惯了“孤独成长”。

正如《百年孤独》里所说,孤独是一个陪伴人一生的伙伴,是一个既定事实,与其否认,与其抗争,与其

无谓地逃避,不如接受它。

“刚开始练习,他连规则都不懂,像‘走步’‘二运’这些最基本的犯规动作经常出现,可他就是不服气,经常背着我一个人练。为了让他

熟练掌握单手接球的技巧,我们专门腾出时间练习。”看到发小“慢慢地上道了”,马福元真心替他高兴。

郭艾伦是中国男篮的

后卫,他运球娴熟,突破犀利,素有“亚洲第一后卫”的美誉。为了模仿他的动作,马红兵收集了许多郭艾伦打比赛的视频,一边看视频,一边练习。“比如做胯下和背后运球这些动作的时候,我左手接不了球,只能右手单独完成,刚开始经常失误,气得我咬牙切齿,后来竟慢慢‘成了’。”马红兵满脸笑容,成功后的喜悦和骄傲之情,藏都藏不住。

多年的坚持和蛰伏终于等来了绽放的时刻。2021年读完中专后,马红兵又去读了大专。毕业季即将到来,他希望能找到一份工作,挣钱孝敬父母。现在,业余时间,他还会到篮球场打篮球,“如果有可能,我会一直坚持打篮球,毕竟,这承载了我的青春和梦想。”